



ESTUDIS SUPERIORS DE DISSENY

INSTRUCCIONS DE MATRÍCULA
CURS 2016-2017
SETEMBRE

CALENDARI DE MATRÍCULA

- Alumnes de primer i segon curs

Del 19 al 23 de setembre de 2016

- Alumnes de tercer i quart

Del 20 al 23 de setembre de 2016 amb cita prèvia per ordre de nota del curs anterior. El llistat es penjarà a la web de l'escola i al tauler d'anuncis el 19 de setembre, un cop publicades les llistes definitives de notes de setembre. En el cas de no poder acudir a la cita, podrà venir una persona a matricular-vos amb la vostra fotocòpia del Document oficial d'identificació i una autorització signada. Abans d'anar a la cita prèvia els alumnes han de saber les assignatures i grups als quals volen matricular-se i convé que tinguin alguna optativa més per si no queden vacants a les optatives elegides inicialment.

TAXES DE MATRÍCULA

- Matrícula per crèdit en primera matrícula: 12,66 €
- Matrícula per crèdit en segona matrícula: 25,32 €
- Matrícula per crèdit de tercera matrícula: 54,87 €
- Matrícula per crèdit a partir de la quarta matrícula: 75,97 €
- Matrícula per crèdit d'assignatura reconeguda: 1,26 €
- Obertura d'expedient: 23,28 €
- Serveis generals: 11,09 €
- Aportació per a activitats acadèmiques: 70 € (35 € per família nombrosa).
- Assegurança escolar (només per als menors de 28 anys): 1,12 €.

DOCUMENTACIÓ

- Enviar una foto carnet a escoladisseny@educacio.caib.es identificant l'arxiu amb llinatges, nom, curs i especialitat en el qual te matricules (només en el cas de nova matrícula)
- Fotocòpia de la Targeta Sanitària (només en el cas d'haver-la d'actualitzar)
- Carnet actualitzat de Família Nombrosa (si és el cas)

MATRÍCULA A TEMPS COMPLET

- Cada assignatura té 4 convocatòries per a poder superar-la.
- Es poden matricular, com a màxim, de 36 crèdits per semestre (els crèdits reconeguts no computen a l'hora de calcular aquest màxim).
- Per garantir la permanència s'han d'haver aprovat un mínim de 12 crèdits el primer any i 36 els dos primers anys.
- Per passar a segon s'han d'haver aprovat 44 crèdits de primer curs.
- Només poden matricular-se d'assignatures de cursos posteriors al segon quan hagin superat 90 crèdits europeus corresponents als dos primers cursos.
- Hi ha assignatures que tenen prerrequisits de matrícula, és a dir, no s'hi poden matricular si no han superat l'assignatura corresponent del prerrequisit. (Consultar llista d'assignatures d'aquest document)
- És prioritari matricular-se a les assignatures suspeses, i si això impedeix cursar alguna assignatura d'un curs posterior, per qüestions horàries, de limitació de crèdits o d'incompatibilitat de matrícula, **NO** s'hi poden matricular.
- **Els estudiants són responsables de l'elecció d'horaris a l'hora de matricular-se perquè no se superposin les assignatures a les quals es matriculen. Els horaris es penjaran a la web de l'escola abans de la matrícula. L'escola es guarda el dret de realitzar alguna modificació per causes majors i es responsabilitzarà de minimitzar els problemes que aquests canvis puguin ocasionar.**
- Es poden matricular fins a 12 crèdits més d'optatives (5% del total).
- L'alumnat que ha sol·licitat beca no ha d'abonar les taxes en el moment de la matrícula, però ha d'aportar el document que justifica la sol·licitud. Quan se li concedeixi la beca ha d'aportar a la secretaria el justificant. En el cas que se li denegui, ha d'abonar les taxes de matrícula abans de finalitzar el curs i en cas de no fer-ho se li anul·larà el curs.
- A l'hora de triar optatives és important mirar les descripcions, els requisits i les incompatibilitats. Els professors que apareixen en el llistat són provisionals i poden sofrir canvis. (Consultar llista d'assignatures optatives d'aquest document).
- Per a la realització de les pràctiques externes, la matrícula es farà posteriorment en el moment de començar-les.

ASSIGNATURES_INCOMPATIBILITATS

PRIMER CURS

	1r semestre 2n semestre	CODI
FONAMENTS DEL DISSENY	12	FB01
TALLERS TRIDIMENSIONALS	8	FB02
DIBUIX	8	FB03
SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	8	FB04
GRÀFICA DIGITAL	8	FB05
FONAMENTS CIENTÍFICS I ECOLÒGICS DEL DISSENY	8	FB06
HISTORIA DE L'ART, DEL DISSENY I DE L'ESTÈTICA	8	FB07
Crèdits Europeus	60	

Especialitat de DISSENY GRÀFIC	CODI	3r semestre	4t semestre	5è semestre	6è semestre	7è semestre	8è semestre	PREREQUISITS DE MATRÍCULA
INTRODUCCIÓ A LA GESTIÓ DEL DISSENY	FB08	4						
IMATGE I SÒ	FB09	4						
TIPOGRAFIA	EDG01	6						
TECNOLOGIA DIGITAL I	EDG02	4						Gràfica digital
HISTÒRIA DEL DISSENY GRÀFIC	EDG03	4						Història de l'art, del disseny i de l'estètica
METODOLOGIA DEL PROJECTE GRÀFIC	EDG04	8						Fonaments del disseny
ENVASOS I EMBALATGES	EDG05		6					Fonaments del disseny
PROJECTES DE DISSENY GRÀFIC	EDG06		6					Fonaments del disseny
CULTURA DEL DISSENY	FB10		4					
TÈCNIQUES D'INVESTIGACIÓ SOCIAL	FB11		2					
MATERIALS I SISTEMES DE REPRODUCCIÓ I IMPRESSIÓ	EDG07		6					
IL·LUSTRACIÓ	EDG08		6					Dibuix
EDICIÓ I ENQUADERNACIÓ	EDG09			4				
TECNOLOGIA DIGITAL II	EDG10			6				Gràfica digital
DISSENY EDITORIAL	EDG11			6				Fonaments del disseny
DISSENY INTERACTIU	EDG12			4				Fonaments del disseny
RECURSOS LINGÜÍSTICS	EDG13			2				
OPTATIVA	OP			8				
TÈCNIQUES D'ANIMACIÓ	EDG14				6			Gràfica digital/ Imatge i so
GESTIÓ DEL DISSENY GRÀFIC	EDG15				4			Introducció a la gestió del disseny
DISSENY PUBLICITARI	EDG16				8			Fonaments del disseny
FOTOGRAFIA	EDG17				4			Imatge i so
OPTATIVA	OP				8			
COL·LABORACIÓ I DIRECCIÓ D'ART	EDG18					4		Fonaments del disseny
GRÀFICA DE LA INFORMACIÓ	EDG19					4		Fonaments del disseny
TECNOLOGIA DIGITAL III	EDG20					4		Gràfica digital
DISSENY AUDIOVISUAL	EDG21					6		Fonaments del disseny/ Imatge i so
DISSENY AMBIENTAL	EDG22					4		Fonaments del disseny
PREPROJECTE FI DE GRAU	EDG23					2		160 crèdits superats
OPTATIVA	OP						10	
PRÀCTIQUES EXTERNES	EDG24						12	120 crèdits superats
PROJECTE FI DE GRAU	EDG25						14	160 crèdits superats
Crèdits Europeus		30	30	30	30	30	30	

Especialitat de DISSENY D'INTERIORS	CODI	Curs						PREREQUISITS DE MATRÍCULA
		3r semestre	4t semestre	5è semestre	6è semestre	7è semestre	8è semestre	
INTRODUCCIÓ A LA GESTIÓ DEL DISSENY	FB08	4						
TÈCNiques D'INVESTIGACIÓ SOCIAL	FB11	2						
CULTURA DEL DISSENY	FB10	4						
MATERIALS I	EDI01	4						Fonaments científics i ecològics del disseny
DIBUIX PER ORDINADOR	EDI02	4						
PROJECTES I	EDI03	8						Fonaments del disseny
ERGONOMIA	EDI04	4						
MATERIALS II	EDI05		4					Fonaments científics i ecològics del disseny
IMATGE I SÒ	FB09		4					
ELECTROTÈCNICA I LUMINOTÈCNIA	EDI06		4					Fonaments científics i ecològics del disseny
HISTÒRIA DEL DISSENY D'INTERIORS	EDI07		4					Història de l'art, del disseny i de l'estètica
PROJECTES II	EDI08		8					Fonaments del disseny
REPRESENTACIÓ TÈCNICA	EDI09		6					
ELEMENTS CONSTRUCTIUS I	EDI10			4				Fonaments científics i ecològics del disseny
INSTAL·LACIONS I	EDI11			6				Fonaments científics i ecològics del disseny
PROJECTES III	EDI12			8				Fonaments del disseny
REPRESENTACIÓ DIGITAL EN 3D	EDI13			4				Gràfica digital
OPTATIVA	OP			8				
ELEMENTS CONSTRUCTIUS II	EDI14				6			Fonaments científics i ecològics del disseny
INSTAL·LACIONS II	EDI15				4			Fonaments científics i ecològics del disseny
PROJECTES IV	EDI16				8			Fonaments del disseny
SIMULACIÓ I MODELITZACIÓ VIRTUALS	EDI17				4			
OPTATIVA	OP				8			
PATOLOGIA I REHABILITACIÓ	EDI18					4		Fonaments científics i ecològics del disseny
PROJECTES V	EDI19					8		Fonaments del disseny
DISSENY DE PAISATGE I JARDÍ	EDI20					4		Fonaments del disseny
GESTIÓ DEL DISSENY D'INTERIORS	EDI21					4		Introducció a la gestió del disseny
MESURAMENT I PRESSUPOSTOS	EDI22					2		
PREPROJECTE FI DE GRAU	EDI23					2		160 crèdits superats
OPTATIVA	OP						10	
PRÀCTIQUES EXTERNES	EDI24						12	120 crèdits superats
PROJECTE FI DE GRAU	EDI25						14	160 crèdits superats
Crèdits Europeus		30	30	30	30	30	30	

Especialitat de DISSENY DE MODA	CODIS	3r semestre	4t semestre	5è semestre	6è semestre	7è semestre	8è semestre	PREREQUISITS DE MATRÍCULA
INTRODUCCIÓ A LA GESTIÓ DEL DISSENY	FB08	4						
CULTURA DEL DISSENY	FB10	4						
FILATURA	EDM01	4						
PATRONATGE I CONFECCIÓ BÀSICS	EDM02	4						
HISTÒRIA DEL TÈXTIL I DE LA INDUMENTÀRIA	EDM03	4						Història de l'art, del disseny i de l'estètica
PROJECTES I	EDM04	6						Fonaments del disseny
DIBUIX DE FIGURA	EDM05	4						Dibuix
IMATGE I SÒ	FB09		4					
TÈCNiques D'INVESTIGACIÓ SOCIAL	FB11		2					
CONSTRUCCIÓ TÈXTIL	EDM06		6					
PATRONATGE I CONFECCIÓ: TRANSFORMACIONS	EDM07		4					
DARRERES TENDÈNCIES DE L'ART	EDM08		2					Història de l'art, del disseny i de l'estètica
PROJECTES II	EDM09		8					Fonaments del disseny
IL·LUSTRACIÓ DE MODA I	EDM10		4					Dibuix
PATRONATGE DIGITAL I	EDM11			4				
PROJECTES III	EDM12			8				Fonaments del disseny
ESTILISME I	EDM13			6				
IL·LUSTRACIÓ DE MODA II	EDM14			4				Dibuix
OPTATIVA	OP			8				
PROJECTES IV	EDM15				8			Fonaments del disseny
PATRONATGE DIGITAL II	EDM16				4			
ESTILISME II	EDM17				6			
ESTAMPACIÓ TÈXTIL	EDM18				4			Fonaments científics i ecològics del disseny
OPTATIVA	OP				8			
PROJECTES V	EDM19					8		Fonaments del disseny
MULTIMÈDIA	EDM20					4		Gràfica digital / Imatge i so
PROCESSOS INDUSTRIALS	EDM21					2		
GESTIÓ DEL DISSENY DE MODA	EDM22					4		Introducció a la gestió del disseny
PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DE PROJECTES	EDM23					4		
PREPROJECTE FI DE GRAU	EDM24					2		160 crèdits superats
OPTATIVA	OP						10	
PRÀCTIQUES EXTERNES	EDM25						12	120 crèdits superats
PROJECTE FI DE GRAU	EDM26						14	160 crèdits superats
Crèdits Europeus		30	30	30	30	30	30	

Especialitat de DISSENY DE PRODUCTE	CODIS	3r semestre	4t semestre	5è semestre	6è semestre	7è semestre	8è semestre	PREREQUISITS DE MATRÍCULA
INTRODUCCIÓ A LA GESTIÓ DEL DISSENY	FB08	4						
IMATGE I SÒ	FB09	4						
MATERIALS I TECNOLOGIA I	EDP01	4						Fonaments científics i ecològics del disseny
INTRODUCCIÓ A LA BIÒNICA	EDP02	2						
PROJECTES I	EDP03	8						Fonaments del disseny
TALLER DE MODELITZACIÓ	EDP04	4						Tallers tridimensionals
DIBUIX INDUSTRIAL	EDP05	4						Sistemes de representació
CULTURA DEL DISSENY	FB10		4					
TÈCNiques D'INVESTIGACIÓ SOCIAL	FB11		2					
MATERIALS I TECNOLOGIA II	EDP06		4					Fonaments científics i ecològics del disseny
DIBUIX D'EXPRESSIÓ	EDP07		4					Dibuix
HISTÒRIA DEL DISSENY INDUSTRIAL	EDP08		4					Història de l'art, del disseny i de l'estètica
PROJECTES II	EDP09		8					Fonaments del disseny
ERGONOMIA	EDP10		4					
ESTRUCTURES, SISTEMES I RECURSOS I	EDP11			4				Fonaments científics i ecològics del disseny
ENVASOS I EMBALATGES I	EDP12			4				Fonaments del disseny
PROJECTES III	EDP13			8				Fonaments del disseny
MODELAT DIGITAL	EDP14			4				Gràfica digital
OPTATIVA	OP			8				
ESTRUCTURES, SISTEMES I RECURSOS II	EDP15				4			Fonaments científics i ecològics del disseny
ENVASOS I EMBALATGES II	EDP16				6			Fonaments del disseny
PROJECTES IV	EDP17				8			Fonaments del disseny
SIMULACIÓ I MODELITZACIÓ	EDP18				4			
OPTATIVA	OP				8			
ECODISSENY	EDP19					4		Fonaments científics i ecològics del disseny
PROJECTES V	EDP20					8		Fonaments del disseny
GESTIÓ DEL DISSENY DE PRODUCTE	EDP21					4		Introducció a la gestió del disseny
PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DE PROJECTES	EDP22					4		
SOCIOLOGIA DEL CONSUM	EDP23					2		Cultura del disseny
PREPROJECTE FI DE GRAU	EDP24					2		160 crèdits superats
OPTATIVA	OP						10	
PRÀCTIQUES EXTERNES	EDP25						12	120 crèdits superats
PROJECTE FI DE GRAU	EDP26						14	160 crèdits superats
Crèdits Europeus		30	30	30	30	30	30	

Dels 26 crèdits optatius, 4 s'han d'obtenir per activitats comunitàries.

MATRÍCULA PARCIAL

- Per poder ser considerat estudiant a temps parcial, l'interessat ha d'acreditar documentalment, en el moment de la matrícula, que es troba en un dels supòsits següents:
 1. Fer feina amb una mitjana de dedicació equivalent, com a mínim, a la meitat de la durada màxima de la jornada ordinària de treball.
 2. Estar afectat per una discapacitat física, sensorial o psíquica en un grau igual o superior al 33 %.
 3. Tenir 55 anys o més en la data d'inici del curs acadèmic.
 4. Tenir familiars a càrrec seu o tenir cura de persones dependents.
 5. Trobar-se en altres situacions extraordinàries que la direcció de l'escola d'art i superior de disseny de les illes balears valori com a determinants per ser incorporat a la situació de dedicació a l'estudi a temps parcial.
- Cada assignatura té 4 convocatòries per a poder superar-la.
- Es poden matricular, com a mínim a 18 crèdits i com a màxim de 36 crèdits el primer curs. El segon any acadèmic, com a mínim de la resta de crèdits de primer.
- Durant els anys acadèmics posteriors l'estudiant a temps parcial poden matricular-se d'un màxim de 45 crèdits europeus d'assignatures noves cada any acadèmic.
- Per garantir la permanència s'han d'haver aprovat un mínim de 6 crèdits el primer any i 24 els dos primers anys.
- Els criteris de promoció no s'apliquen als alumnes en règim de permanència a temps parcial.
- Els estudiants que cursin els estudis en la modalitat de dedicació a temps parcial poden sol·licitar per escrit a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears una reversió per cursar-los a temps complet a partir del segon any acadèmic.

OPTATIVES CURS 16-17

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP06-Taller de joieria	Mulet Vanrell, Damià Estades Amengual, Jaume	L'assignatura pretén fer entendre a l'alumne que una joia avui en dia va més enllà dels materials i de les tècniques en què està fabricada. S'ensenyarà per damunt el maneig dels estris i màquines que es fan servir en el procés de construcció d'una joia així com incentivar-lo al món de la joieria.	Disseny de Moda Disseny de Producte		
OP07-Taller de metall		L'assignatura és oberta a totes les especialitats per potenciar la interdisciplinarietat i el treball en equip. Es possibilita el desenvolupament d'habilitats i destreses manuals per realitzar representacions bàsiques d'elements tridimensionals i configuració de formes a l'espai. S'aconseguirà un coneixement bàsic del llenguatge i els recursos materials i tècnics de la representació tridimensional i la seva concepció investigadora.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		Sent el caràcter de l'assignatura essencialment pràctic, és especialment important i necessària l'assistència a classe.
OP17-Domòtica		L'objectiu de l'assignatura és la formació en les aplicacions pràctiques de la Domòtica. Es pretén que els alumnes es familiaritzen amb les possibilitats dels nous dispositius i el seu coneixement, que els proporcionin la capacitat suficient per incorporar-los als seus productes i serveis en la seva vida professional, incrementant la seva competitivitat en el mercat.	Disseny d'interiors Disseny de Producte		
OP24EN-English (Independent user B2)		<p>This semester is intended as a preparation for B2 level of English. It's based in lowed advanced grammar, vocabulary and use of English, both oral and written. You have to be prepared to attend two sessions per week and to dedicate about two hours at home.</p> <p>It is an intensive course, so you'll be expected to improve quickly. Our objective is that at the end of the course you'll be prepared to pass APTIS (B2 or C) or any other examination (EOI, Cambridge...) at this level.</p>	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		You'll be able to benefit from this course if tour entrance level is a B1 + or B2. To check your actual level, please try the required test on-line (see at the end of this list).

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP26-Taller de maquetes	Bauzà Matas, Toni	Es realitzarà una maqueta d'un estand. L'estudiant comprovarà la seva capacitat d'interpretació, treballarà l'aixecament de plànols, els talls del material i l'habilitat per allisar i aferrar; destresa per encaixar parts seriades de petita escala, conèixer la capacitat de comunicació del material per saber com utilitzar-ho i tenir la sensibilitat per aconseguir els detalls que exigeix l'escala. Els principals materials de base que es pensen utilitzar aniran des del simple full de paper/cartró, la fusta, la pasta de modelar, les escumes, etc.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		
OP50-Pràctica fotogràfica	Prohens Salom, Gonçal	Introducció a la tècnica fotogràfica de premsa, gestió i postproducció bàsica. Adaptat als alumnes de les especialitats de Producte, Interiors i Moda.	Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte	Disseny Gràfic	És recomanable disposar d'una càmera fotogràfica reflex (DSLR) o almanco d'algun model que tingui controls manuals.
OP51-Dibuix d'ideació	Estivill Peiró, Carmen	Optativa plantejada per dotar o ampliar els mper a que l'alumnat desenvolupi el seu projecte en la fase de recerca. Té com a objectiu l'obtenció dels recursos suficients que ajudin a transmetre i sobretot a comunicar, de manera personal, idees i projectes estudiant els diferents àmbits que determinen el fet creatiu. En l'assignatura es treballarà en col·laboració amb assignatures de projectes de les diferents especialitats per tal d'adaptar-se a l'evolució del procés projectual. Es vol aconseguir una visió amplia del que significa crear, projectar o definir una idea sobretot en la fase inicial.	Disseny d'interiors Disseny de Producte		No hi ha requisits però és recomanable que es tingui aprovada l'assignatura de dibuix de primer.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP52-Taller d'infografia 3D	Pérez Jaume, Santiago	<p>Per tal de capacitar a l'alumne per crear logotips, textos, formes abstractes, personatges, etc. en 3D, així com per animar-los i fer presentacions en vídeo, s'impartiran temes sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelatge 3D a partir de primitives i línies. • Edició de les malles. • Creació de materials. • Il·luminació i càmeres. • Integració 2D/3D. • Animació. <p>Tot això es durà a terme a través de la realització d'un únic exercici individual que inclourà tots el temes, d'una manera molt pràctica basada en una sèrie de tutorials preparats especialment.</p>	Disseny Gràfic	Disseny d'interiors	Convé tenir coneixements del maneig de qualche programa de retoc d'imatges, tipus Photoshop.
OP53-Tècniques de serigrafia	García Balestena, Federico	<p>La serigrafia és una tècnica d'estampació a través d'una malla. Ens permet imprimir sobre molts suports, com a tèxtils, papers, plàstics, etc. Durant el curs aprendrem a optimitzar les imatges a estampar, preparar les pantalles, insolar i revelar, estampar a una tinta o més en diferents suports i recursos i estratègies per gestionar millor la feina.</p>	Disseny Gràfic Disseny de Moda Disseny de Producte	Disseny d'Interiors	Nocions bàsiques de Photoshop.
OP55-Software de animació vectorial	Castaldo Suau, Blanca	<p>Aprendrem a manejar el programa Adobe Animate amb pràctiques setmanals i un treball final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'espai de feina: capes línia de temps, biblioteques • Opcions de dibuix • Opcions d'importació d'arxius • Introducció i sincronització d'àudio • Tècniques d'animació amb Adobe Animate • Ús de la Tipografia • Re-dimensió, escalat i control de la resolució de sortida. • Publicació per a diferents plataformes. Flash, html5, vídeo. 	Disseny Gràfic		Per cursar l'assignatura convé tenir aprovada l'assignatura de Gràfica Digital i manejar bé l'Illustrator. És recomanable tenir aprovada l'assignatura Tecnologia digital II i Imatge i so.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP56EN-Window dressing	Riera Sabater, Antonio	<p>The course is composed by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seven didactic units related to shop windows and short exercises (composition, color, lighting, visual merchandising...) • Realization of a project composed by a graphic part (plans of distribution, zones, organization of the store, front view, sections, 3D) and a explanations about materials, furnitures, general distribution... <p>* If possible, the students will be the real decoration of a showcase * If possible, we are going to visit diferent shops in order to study the showcase an distribution of the shop.</p>	Disseny d'interiors		You'll be able to benefit from this course if tour entrance level is B1 or higher. To check your actual level, please try the required test on-line (see at the end of this list).
OP57-Programació multimedia	Amengua Salas, Toni	Iniciació a la programació. Concretament s'utilitzarà el llenguatge javascript. Aquest llenguatge s'utilitza a les pàgines web per interactuar amb l'usuari al costat del client. Ens permetrà modificar la nostra web (css, html, texte, etc.) en temps de visualització. Actualment aquest llenguatge també es pot fer servir en altres aplicacions.	Disseny Gràfic		És recomanable haver cursat Tecnologia Digital II. En cas contrari és necessari tenir coneixements de HTML5 i CSS.
OP59-Comunicació audiovisual	Prohens Salom, Gonçal	Un pas més enllà d'imatge i so en la producció d'audiovisuals. Es concentra en la part més tècnica de pressa, i en el desenvolupament de petits projectes pràctics adaptats a les especialitats. També es pot emprar com a complement de la preparació del projecte final de carrera, si vols integrar-hi comunicació i/o llenguatge audiovisual.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		
OP63-Moda i complements	Arañón Suárez, Raquel	En aquesta assignatura l'alumne aprendrà a desenvolupar llibres de tendències per crear col·leccions de complements. Es treballarà tècniques de creativitat per crear conceptes creatius alhora que es plasmarà aquesta creativitat en treballs gràfics i en algun cas concret treballant sobre petits prototips. És una optativa de gran suport per als estudiants de moda de la mateixa manera que per als de producte.	Disseny de Moda		Es necessita utilitzar l'ordinador i algun programa de disseny.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP65-Editorial de moda	Arañón Suárez, Raquel	<p>L'assignatura està orientada a tots els alumnes que estiguin interessats per la moda i la seva difusió en editorials, on-line, o xarxes socials.</p> <p>Durant el semestre l'alumne podrà adquirir coneixements a través d'exercicis pràctics que podrà aplicar en cas d'exercir un treball en l'àmbit professional. L'assignatura és íntegrament pràctica on es treballés amb complements, tèxtil i tot el relacionat amb el sector que pugui interessar al client final.</p> <p>La importància en l'actualitat de les revistes digitals i les botigues on-line fan indispensables aquests coneixements per a poder treballar en aquest sector.</p>	Disseny de Moda Disseny de Producte		Disposar de màquina fotogràfica, ordinador i tenir sensibilitat o gust per l'estètica i imatge en general. L'assistència és primordial, ja que són exercicis pràctics que varien en cada classe.
OP66- El buidatge de la forma	Rodrigo Sandoval, Francisco	<p>Des de l'assignatura es pretén:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conèixer el concepte de buidatge de la forma, les seves possibilitats i els tractaments tècnics que requereix la forma des del punt de vista de l'espai negatiu-positiu, ple-buit. • Fomentar en l'alumne el desenvolupament de la capacitat creativa integrada en el context contemporani. • Explorar des d'una perspectiva activa i investigadora les diferents manifestacions tridimensionals contemporànies. 	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		Sent el caràcter de l'assignatura essencialment pràctic, és especialment important i necessària l'assistència a classe i tenir superada l'assignatura "Taller tridimensional" de primer.
OP67- Disseny de muntatges efímers	López Bernaldo de Quirós, Javier	Assignatura que desenvolupa competències relatives a la configuració de l'espai comunicatiu, real o virtual, d'ús comercial, cultural o administratiu. El seu camp d'actuació se centra en el domini de la comunicació plàstica que incideix en l'espai expositiu: aparadorisme, muntatges efímers, punts de venda, estand firal, esdeveniments, actuacions, passarel·les, etc.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		Aquesta activitat implica l'ús d'habilitats complexes que requereixen el domini de tècniques i processos de creació formal: la perspectiva, l'espai, el color, la llum, els materials, el disseny d'elements, sistemes i instal·lacions.

PROVA D'ANGLÈS

Tots els alumnes que hagin de demostrar el seu nivell d'anglès, hauran de fer una prova on-line en l'enllaç següent: <http://www.cambridgeinstitute.net/es/tests-de-nivel-espanol/test-nivel-ingles>.
El resultat que rebreu una vegada finalitzada la prova l'haurau d'imprimir i entregar-lo en secretaria a l'hora de fer la matrícula.