

Títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració

1. Identificació del títol

1.1. Denominació

Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració

1.2. Nivell

Grau Superior dels Ensenyaments Professionals d'Arts Plàstiques i Disseny

1.3. Dura total del cicle

Dues mil hores

1.4. Família professional artística

Comunicació Gràfica i Audiovisual

1.5. Referent Europeu

CINE-5b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació)

2. Perfil professional

2.1. Competència general

Elaborar obra original d'il·lustració de qualitat formal i funcional a partir d'un projecte propi o d'un encàrrec professional determinat.

Planificar la realització del projecte mitjançant la definició dels recursos expressius, formals, funcionals, estètics i tècnics més adequats.

Desenvolupar les diferents fases del projecte i els controls de qualitat corresponents per obtenir un producte final que compleixi amb els objectius gràfics, comunicatius i expressius exigibles a nivell professional.

2.2. Competències professionals

Identificar els aspectes artístics, formals, funcionals i tècnics d'un projecte d'il·lustració així, com és el cas, els elements persuasius, informatius i identificatius més adequats a les especificacions de l'encàrrec.

Planificar i elaborar projectes d'il·lustració atenent les especificacions narratives i tècniques prèviament determinades.

Seleccionar, analitzar i arxivar la documentació i el material gràfic de referència per a la realització del projecte d'il·lustració.

Seleccionar i utilitzar amb destresa les tècniques o estils artístics més adequats per donar solució gràfica als objectius comunicatius i expressius del projecte.

Realitzar el projecte il·lustratiu atenent les particularitats del mitjà gràfic en què s'incorpori.

Establir els controls de qualitat corresponents a cada fase del procés projectual.

Elaborar els originals atenent les particularitats dels posteriors processos de reproducció i saber realitzar el seguiment i el control de qualitat corresponent.

Coordinar de manera eficaç la feina que es derivi o generi a partir d'aquestes responsabilitats.

Conèixer i complir la normativa específica que regula les realitzacions de l'activitat professional.

2.3. Qualificació professional del Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals.

3. Context professional

3.1. Àmbit professional

Desenvolupa la seva activitat com a professional independent realitzant il·lustracions de diferents gèneres i àmbits, que expressin idees o conceptes, destinades a la seva edició.

Desenvolupa la seva professió com a dibuixant i especialista dependent d'una empresa o institució.

Col·labora amb altres professionals en la ideació, interpretació i realització d'il·lustracions amb diferents tècniques i estils artístics.

3.2. Sectors productius

Exerceix la seva professió en el sector públic o privat, en empreses relacionades amb la comunicació i la il·lustració: agències de publicitat, editorials i estudis de disseny, premsa, televisió o en altres institucions o empreses que així ho requereixin.

Realitza projectes propis com a activitat artística independent.

3.3. Ocupacions i llocs de feina rellevants

Professional qualificat per exercir els següents llocs de treball i ocupacions:

Especialista il·lustrador / dibuixant integrat en equips de comunicació visual, disseny gràfic, publicitat i mitjans audiovisuals.

Realització d'il·lustracions i organització i supervisió de la producció.

Creació i/o realització d'il·lustracions originals per diferents àmbits: ciència, tècnica, arquitectura, interiorisme, moda, publicitat, disseny gràfic, productes, editorial, premsa.

Creació i/o realització de projectes de llibres interactius i desplegable (pop-ups) en tres dimensions.

Anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes d'il·lustració en els seus diferents àmbits.

Realització i gestió d'activitats culturals, educatives i divulgatives relacionades amb la il·lustració.

4. Ensenyaments

4.1. Objectius generals del cicle formatiu

Realitzar il·lustracions amb el nivell de qualitat tècnica, comunicativa i artística exigible a nivell professional.

Configurar projectes d'il·lustració partint de la valoració idònia de les particularitats comunicacionals, tècniques i artístiques de l'encàrrec i definir adequadament els objectius del projecte.

Dominar les diferents tècniques d'expressió gràfica i seleccionar les més adients a les especificacions temàtiques, comunicatives i artístiques de l'encàrrec.

Adaptar les solucions gràfiques al context en què se situï la proposta comunicativa.

Interpretar l'evolució de les tendències formals i tècniques que contribueixen a configurar l'estil i iniciar-se en la recerca d'un estil personal de la qualitat exigible a nivell professional.

Valorar, planificar i gestionar l'elaboració del projecte en les diferents fases del seu procés per optimitzar recursos.

Buscar, seleccionar i interpretar les fonts documentals i de referència per a la realització d'il·lustracions.

Desenvolupar mètode, rigor i capacitat de comunicació per a la presentació i defensa d'una idea o un projecte d'il·lustració.

Conèixer les especificacions tècniques del material i dels processos de reproducció i edició d'il·lustracions i saber-les gestionar per garantir la qualitat final del producte.

Adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis tecnològics i organitzatius del sector.

Buscar, seleccionar i utilitzar fonts d'informació i formació contínua relacionades amb l'exercici professional.

Comprendre i aplicar el marc legal i normatiu que regula i condiona l'activitat professional.

Valorar i aplicar els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de l'activitat professional, en la seva gestió i administració.

Emprar el dibuix com a eina d'exploració, expressió i comunicació, en el marc del procés projectual.

Augmentar la versatilitat en l'ús de llenguatges gràfics diferenciats (de la representació realista a la estilització).

Desenvolupar la capacitat per a establir comunicacions mitjançant l'expressió gràfica.

Desenvolupar un llenguatge gràfic propi.

Relacionar les opcions estètiques emprades amb altres elements propis del disseny gràfic, com la tipografia, el suport o el format.

Revisar i aprofundir en els aspectes bàsics del dibuix (gestualitat, expressions, representació espacial, sensibilitat de la línia ...) i les tècniques més habituals.

Augmentar la velocitat de resolució, fins fer-la coincidir amb els terminis habituals en el mercat.

Diferenciar i resoldre les necessitats pròpies dels diferents tipus d'il·lustració.

Assimilar les diferents tendències estilístiques, sense prejudicis apriorístics.

Practicar contínuament les destreses de dibuix.

Exigir-se qualitat gràfica i estètica en els treballs, incrementant les capacitats per a l'autocrítica i una visió el més objectiva possible de la feina.

4.2. Distribució horària dels ensenyaments

<i>Estructura general</i>	<i>Hores presencials</i>	<i>Crèdits ECTS</i>
Mòduls impartits en el centre educatiu	1900	116
Fase de Formació pràctica en empreses, estudis o tallers	100	4
TOTAL	2000	120

4.3 Formació en el centre educatiu

4.3.1. Distribució temporal dels mòduls i càrrega lectiva

Mòduls	Primer curs			Segon curs					
	ECTS	Hores totals	H/set presencials	Primer semestre			Segon semestre		
				ECTS	Hores totals	H/set presencials	ECTS	Hores totals	H/set presencials
Fonaments de la representació i l'expressió visual	8	140	4						
Mitjans informàtics	8	140	4						
Història de la il·lustració	4	70	2						
Representació espacial aplicada	8	140	4						
Tècniques d'expressió gràfica	12	220	6						
Dibuix aplicat a la il·lustració I	12	220	6						
Projectes d'il·lustració I	8	140	4						
Formació i orientació laboral				4	70	4			
Dibuix aplicat a la il·lustració II				8	140	8			
Projectes d'il·lustració II				6	100	6			
Fotografia				4	70	4			
Tècniques gràfiques tradicionals				4	70	4			
Tecnologia digital aplicada a la il·lustració				4	80	4			
Projectes d'il·lustració en 3D							4	70	4
Teoria de la imatge							4	70	4
Producció gràfica industrial							6	106	6
Projecte integrat d'il·lustració							12	54	3
Formació pràctica en empreses, estudis o talleres							4	100	
TOTAL	60	1070	30	30	530	30	30	400	17

4.3.2. Objectius, continguts i criteris d'avaluació dels mòduls

I. Fonaments de la representació i l'expressió visual

a) Objectius

1. Analitzar els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les interrelacions que s'estableixen entre ells.
2. Utilitzar adequadament els elements i les tècniques pròpies del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica d'imatges.
3. Adequar la representació gràfica als objectius comunicacionals del missatge.
4. Comprendre els fonaments i la teoria del color, la seva importància en els processos de creació artísticoplàstica i utilitzar-los de manera creativa en la representació gràfica de missatges.
5. Analitzar el color i els altres elements del llenguatge plàstic i visual presents en diferents imatges bi i tridimensionals.
6. Exercitar la capacitat d'invenció i ideació i desenvolupar la sensibilitat estètica i creativa.
7. Augmentar la sensibilitat de l'alumne respecte a qüestions bàsiques de color, línia, forma i composició.
8. Catalogar i manejar amb fluïdesa els aspectes que determinen la coherència formal entre diferents imatges o conjunts comunicatius més complexos.
9. Manejar amb fluïdesa les diferents tècniques d'aplicació del color, amb especial èmfasi en els sistemes de color digitals.

b) Continguts

1. Configuració del espai bidimensional. Elements formals, expressius i simbòlics del llenguatge plàstic i visual.
2. Forma i estructura. Elements proporcionals.
3. Forma i composició en l'expressió bidimensional.
4. Fonaments i teoria de la llum i el color.
5. Valors expressius i simbòlics del color.
6. Sistemes digitals de dibuix i aplicació del color.
7. Interacció del color en la representació creativa.
8. Instruments, tècniques i materials.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Representar imatges d'acord amb les tècniques i procediments gràfics idonis.
2. Analitzar, estructurar i representar l'espai compositiu d'una imatge a partir d'un plantejament previ.
3. Utilitzar adequadament la metodologia i els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.
4. Explorar amb iniciativa i sensibilitat les possibilitats expressives del dibuix, del color i la composició i usar-les de manera creativa en la realització d'imatges.
5. Utilitzar el color amb intencionalitat significativa i estètica en la representació gràfica d'idees i missatges.
6. Valorar argumentadament els aspectes formals, estètics i simbòlics en una representació visual determinada.

7. Utilitzar d'una manera adient els sistemes digitals de dibuix i aplicació del color.
8. Elaborar imatges que resolguin adequadament els problemes comunicatius plantejats.

II. Teoria de la imatge

a) Objectius

1. Identificar, valorar i interpretar imatges aplicant diferents models d'anàlisi.
2. Conèixer els principis teòrics de la percepció visual.
3. Interpretar els codis significatius de la imatge.
4. Identificar i valorar la funció expressiva de la imatge en el seu context.
5. Identificar i analitzar les estratègies de comunicació a la imatge.
6. Conèixer els diferents àmbits i entorns de producció de la imatge fixa i en moviment.
7. Diferenciar els diversos models d'anàlisi de la imatge, identificant els seus aspectes complementaris i contradictoris.
8. Catalogar els conceptes bàsics utilitzats per les diferents escoles d'interpretació de la imatge.
9. Identificar els autors i les obres de referència dels diversos corrents metodològics.

b) Continguts

1. La representació i els elements morfològics, dinàmics i mesurables de la imatge.
2. Identificació, anàlisi i valoració de la imatge.
3. Sintaxi visual.
4. La visualització de la realitat. Teories perceptives.
5. El signe: expressió i contingut. Denotació i connotació.
6. Tipus de signes. Propietats i convencions. Els signes i els seus valors significatius.
7. La comunicació visual. El procés comunicatiu.
8. Models d'anàlisi: formalisme, iconologia, psicologia, sociologia, semiòtica ...

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Identificar els elements morfològics i sintàctics d'imatges donades.
2. Analitzar imatges d'acord als continguts expressius del llenguatge visual utilitzat i el seu significat.
3. Elaborar propostes de representació gràfica per als conceptes i principis fonamentals de la percepció visual.
4. Proposar solucions gràfiques adequades a problemes de comunicació i valorar-les argumentadament.
5. Elaborar estratègies de comunicació visual per transmetre idees i missatges propis o assignats i explicar-les argumentadament.
6. Utilitzar amb propietat el vocabulari bàsic de l'assignatura.
7. Diferenciar els autors, els models d'anàlisi i els conceptes utilitzats per les diferents escoles.
8. Analitzar imatges pròpies i alienes i avaluar-les, prenent com a referència els conceptes estudiats.
9. Argumentar les seves anàlisis amb ordre, correcció ortogràfica, claredat en l'exposició i coherència interna.

III. Formació i orientació laboral

a) Objectius

1. Analitzar i interpretar el marc legal del treball i conèixer els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.
2. Conèixer els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els factors de producció, jurídics, mercantils i sociolaborals.
3. Identificar les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, així com conèixer els organismes institucionals, nacionals i comunitaris dedicats a aquestes finalitats.
4. Comprendre i aplicar les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupar sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

b) Continguts

1. El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica. Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.
2. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.
3. L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.
4. Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.
5. El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral. Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.
6. L'empresari individual. Tràmits per a l'inici de l'activitat empresarial. Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.
7. Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.
8. Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.
9. Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Analitzar la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en què s'integra aquesta especialitat professional.
2. Identificar les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.
3. Saber dur a terme l'activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.
4. Redactar el pla de creació i organització d'un taller artístic i/o d'una petita o mitjana empresa en què es considerin els aspectes jurídics i sociolaborals corresponents, els recursos materials i humans necessaris, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per iniciar el seu funcionament.
5. Realitzar correctament contractes i emetre factures.
6. Conèixer les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

7. Conèixer, identificar i aplicar la legislació sobre drets d'autor i registre de propietat intel·lectual i industrial.

IV. Mitjans informàtics

a) Objectius

1. Analitzar l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i la presència de les noves tecnologies en la realització i edició d'imatges.
2. Conèixer els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i comprendre les seves característiques i funcions.
3. Comprendre i aplicar els conceptes fonamentals de la imatge digital vectorial i la imatge bitmap, el tractament de la tipografia digital, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.
4. Digitalitzar imatges, emmagatzemar i convertir a formats adequats.
5. Conèixer i utilitzar les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.
6. Utilitzar els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

b) Continguts

1. Evolució de la informàtica i Internet. La societat de la informació. Programari lliure.
2. Sistemes operatius. Ordinador, perifèrics i xarxes, cloud computing.
3. Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.
4. Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.
5. La imatge vectorial. Programari de creació. L'àrea de treball. Eines de dibuix.
6. Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.
7. La imatge bitmap. Programari de creació, tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital. Eines de dibuix.
8. Fotografia digital. Preparació dels fitxers per distribució i sortida.
9. Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Valorar argumentadament l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics i específicament en l'exercici professional de la il·lustració i el disseny gràfic en els seus diferents àmbits.
2. Identificar els components físics i lògics d'un sistema informàtic.
3. Comprendre i utilitzar adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.
4. Preparar els formats, resolució i mida per a treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.
5. Diferenciar els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprendre les seves característiques fonamentals.
6. Emprar amb destresa les eines d'il·lustració vectorial i bitmap.
7. Seleccionar i utilitzar correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectual com en la comunicació.

V. Tecnologia digital aplicada a la il·lustració

a) Objectius

1. Introduir els diferents formats i plataformes de destinació per a la producció multimèdia.
2. Conèixer i utilitzar les aplicacions dels programes informàtics específics d'il·lustració.
3. Conèixer les possibilitats tecnològiques a nivell de maquinari i programari més adients dins el sector de la comunicació gràfica i audiovisual.
4. Utilitzar els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

b) Continguts

1. Programari multimèdia i plataformes de destinació.
2. Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.
3. Preparar els formats, la resolució i la grandària per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Utilitzar correctament el material i dels equips informàtics.
2. Utilitzar l'ordinador com a tècnica d'aplicació en el procés creatiu i productiu i com a instrument de comunicació i gestió.
3. Conèixer els recursos disponibles a internet més adients per al sector de la comunicació gràfica i audiovisual.
4. Resoldre problemes artístics i tècnics que és plantegen durant el procés de realització.
5. Desenvolupar les capacitats d'autoaprenentatge i transferència de coneixements.

VI. Dibuix aplicat a la il·lustració I

a) Objectius

1. Utilitzar la metodologia i els diferents materials i tècniques del dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi de formes, la recerca i definició formal d'imatges i la comunicació gràfica d'idees.
2. Representar gràficament les formes de l'entorn i les idees.
3. Representar i interpretar gràficament la figura humana i animal i la seva expressivitat facial i corporal.
4. Resoldre mitjançant el dibuix qüestions i conceptes de la forma, el volum, l'espai, la llum i el moviment referits a supòsits pràctics de l'especialitat.
5. Desenvolupar la capacitat memorística i de retentiva visual.
6. Aplicar els coneixements de l'assignatura en la resolució gràfica d'il·lustracions.
7. Analitzar i valorar la capacitat expressiva del traç i incorporar-la en la pròpia feina.
8. Desenvolupar pautes d'estil personals.
9. Proposar i dur a terme solucions gràfiques creatives per al desenvolupament de supòsits pràctics de l'especialitat.

10. Identificar els recursos expressius de pintors, dibuixants i il·lustradors significatius i valorar críticament les seves creacions a la llum dels coneixements aportats per la matèria i del propi gust.

b) Continguts

1. L'esbós de la idea. El quadern d'apunts. La línia, el contorn, el traç sensible.
2. El model estàtic i en moviment. El apunt del natural.
3. Dibuix de retentiva i de memòria.
4. La representació de la llum. El clarobscur. La llum en la definició del volum. La il·luminació. Llums, ombres, transparències i reflexos. L'atmosfera.
5. La forma i l'espai. Composició i estructura. L'espai compositiu. Espai físic i perceptual. L'expressivitat en l'ordenació de l'espai. Estratègies compositives. Narrativitat.
6. Representació d'espais i formes complexes. El paisatge natural i urbà. El dibuix arquitectònic. Distorsions.
7. Anatomia humana i figura animal. Expressió facial i corporal. Distorsions.
8. Recursos expressius. El dibuix de pintors, dibuixants i il·lustradors significatius de diferents èpoques i estils.
9. Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals de l'il·lustrador i recerca del propi estil.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Utilitzar adequadament la metodologia i els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de l'entorn, idees i conceptes.
2. Saber representar formes, cossos i moviment.
3. Saber representar formes i cossos il·luminats des de diferents focus de llum.
4. Entendre i saber dibuixar les formes i el seu entorn.
5. Saber representar la figura humana atenent les pautes estilístiques i comunicatives corresponents.
6. Utilitzar adequadament els mètodes i les possibilitats plàstiques i expressives de la composició i organització de l'espai, atenent a criteris estètics i narratius.
7. Realitzar dibuixos de retentiva i de memòria amb fidelitat a les característiques formals i estructurals del representat.
8. Explorar i utilitzar pautes d'estil pròpies en el dibuix.
9. Adequar el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.
10. Identificar la tècnica i el concepte del dibuix en creadors de diferents èpoques i estils i emetre un judici crític argumentat sobre la seva obra.
11. Presentar correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

VII. Dibuix aplicat a la il·lustració II

a) Objectius:

1. Utilitzar la metodologia i els diferents materials i tècniques del dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi de formes, la recerca i definició formal d'imatges i la comunicació gràfica d'idees.

2. Representar gràficament les formes de l'entorn i les idees.
3. Representar i interpretar gràficament la figura humana i animal i la seva expressivitat facial i corporal.
4. Desenvolupar la capacitat memorística i de retentiva visual.
5. Desenvolupar pautes d'estil personals.

b) Continguts

1. El model estàtic i en moviment. L'apunt del natural.
2. Dibuix de retentiva i de memòria.
3. Anatomia humana i figura animal. Expressió facial i corporal. Distorsions.
4. Varietat de la figura humana. Gèneres, edats i grups racials.
5. Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals de l'il·lustrador i recerca del propi estil.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Saber representar formes i cossos en moviment.
2. Saber representar formes i cossos il·luminats des de diferents focus de llum.
3. Entendre i saber dibuixar les formes i el seu entorn.
4. Saber representar la figura humana atenent les pautes estilístiques i comunicatives corresponents.
5. Realitzar dibuixos de retentiva i de memòria amb fidelitat a les característiques formals i estructurals d'allò que es representa.

VIII. Fotografia

a) Objectius

1. Conèixer i dominar la tècnica i la tecnologia fotogràfica.
2. Comprendre el llenguatge fotogràfic, les seves dimensions i les seves particularitats.
3. Utilitzar la fotografia en projectes propis en el context de l'especialitat.
4. Saber gestionar imatges fotogràfiques adequades a projectes de còmic.
5. Reconèixer i situar els principals mestres de la fotografia.

b) Continguts

1. El llenguatge fotogràfic, dimensions, finalitat, particularitats.
2. Els equips fotogràfics.
3. La presa fotogràfica. Condicionants tècnics, ambientals, estètics. Representació de l'espai i del temps.
4. La llum natural i artificial. Mesurament i il·luminació.
5. El color en la fotografia.
6. Gestió d'arxius fotogràfics. Edició i selecció de fotografies.
7. Processament i manipulació de les imatges.
8. Tractament formal i expressiu de la fotografia en l'àmbit de l'especialitat.
9. Els àmbits fotogràfics.
10. Mestres de la fotografia.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Utilitzar amb destresa els equips i les tècniques pròpies del mitjà fotogràfic.
2. Comprendre els mecanismes teòric-expressius del mitjà fotogràfic i utilitzar-los amb una finalitat comunicativa.
3. Integrar la fotografia en la realització de projectes d'il·lustració bé sigui com a eina de creació o com a recurs expressiu i comunicatiu.
4. Valorar argumentadament la producció fotogràfica pròpia o aliena utilitzant criteris tècnics, artístics i comunicatius.
5. Justificar la presència de la fotografia en els seus projectes d'il·lustració.

IX. Història de la il·lustració

a) Objectius

1. Comprendre el llenguatge i les particularitats de la imatge gràfica en relació amb altres formes de comunicació visual.
2. Conèixer la gènesi i l'evolució tècnica i formal de la imatge gràfica relacionant-la amb altres manifestacions de la cultura visual.
3. Comprendre l'evolució històrica, tècnica i formal de la il·lustració i identificar els autors i obres més representatius de cada moment.
4. Analitzar il·lustracions en la seva dimensió artística, comunicacional i expressiva.
5. Identificar i valorar les principals realitzacions i autors d'il·lustracions a l'actualitat.

b) Continguts

1. Concepte i manifestacions de la comunicació gràfica. La il·lustració, la fotografia i el còmic: llenguatge i característiques pròpies de cada mitjà.
2. Manifestacions i gèneres en la il·lustració. La il·lustració i la impressió en relació al context històric-artístic.
3. Recorregut per l'evolució històrica, tècnica i estètica de la il·lustració. Obres i estils més significatius. Tendències i autors rellevants.
4. La il·lustració i els mitjans de comunicació. Aplicacions tecnològiques.
5. L'actualitat de la il·lustració. Tendències i gèneres. Autors i realitzacions significatives.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Descriure els orígens i evolució de la imatge gràfica i les seves relacions amb el context històric, social, cultural i temporal en què s'han produït.
2. Identificar les manifestacions i els estils més rellevants de la il·lustració i el valor de les aportacions i innovacions dels autors més destacats.
3. Identificar i contextualitzar il·lustracions assenyalant els conceptes estètics i tècnics propis del moment històric en què es produeixen.
4. Explicar raonadament i exemplificar la influència de l'evolució tècnica dels sistemes de reproducció gràfica en les característiques formals de la imatge, utilitzant adequadament els conceptes i terminologia de l'assignatura.
5. Explicar la influència dels mitjans de comunicació audiovisual i les noves tecnologies de la comunicació en el llenguatge de la il·lustració actual.

6. Analitzar il·lustracions sobre la base del coneixement històric, la innovació tècnica i la sensibilitat estètica i emetre una valoració argumentada sobre les seves qualitats artístiques i comunicatives.

X. Representació espacial aplicada

a) Objectius

1. Valorar el dibuix tècnic com a eina bàsica en l'estudi formal i estructural de la realitat sensible, en la transmissió d'informació i en la ideació i materialització d'imatges.
2. Valorar l'espai bidimensional com a element dinàmic, expressiu i compositiu en la representació gràfica.
3. Conèixer els recursos del dibuix tècnic utilitzats en obres d'art gràfic i pictòric i analitzar-los en relació al llenguatge artístic-plàstic.
4. Desenvolupar la visió espacial dels objectes tridimensionals i solucionar la seva representació, tant de l'entorn com de la pròpia inventiva, utilitzant el sistema de representació adient.
5. Utilitzar els mètodes, procediments, convencions i tècniques gràfiques pròpies del dibuix tècnic en la recerca i definició formal d'il·lustracions i en la comunicació gràfica d'idees.
6. Resoldre a mà alçada problemes de representació espacial en supòsits pràctics de l'especialitat.

b) Continguts

1. Projeccions: ortogonals, obliqües. Reversibilitat.
2. Sistemes de projecció: dièdric, axonomètric, cònic.
3. Sistema dièdric: alfabet d'elements i plans de projecció. Paral·lelisme. Perpendicularitat. Figures planes. Poliedres regulars. Seccions. Interseccions.
4. Sistema axonomètric: isonomètric, dimètric, trimètric. Figures planes, políedres regulars. Perspectiva cavallera. Perspectiva isonomètrica. Dibuix isomètric.
5. Sistema cònic. Perspectiva cònica. Nocions fonamentals.
6. Plànol geomètric. Línia de l'horitzó; influència de l'horitzó en la perspectiva. Pla inclinat.
7. El cercle en perspectiva.
8. Tipus de perspectives còniques. Perspectiva cònica central o d'un punt de fuga. Perspectiva cònica obliqua o de dos punts de fuga. Perspectiva aèria i contrapicat: tres punts de fuga. Cercle i formes tridimensionals bàsiques. Perspectiva de les formes bàsiques. Cub, cilindre, prisma, piràmide i con. Elements complexos.
9. La il·luminació en perspectiva cònica. Reflexos. Ombres. Trencaments, efecte mirall, imatges múltiples.
10. Perspectiva «a sentiment»: angulació i il·luminació variables.
11. L'ús de l'espai com a element expressiu.
12. Tècniques gràfiques, procediments i materials. Dibuix a mà alçada. Aportacions de les noves tecnologies.
13. Il·lustracions tridimensionals o pop-ups. El llibre animat.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Definir gràficament formes de la realitat i de la pròpia inventiva utilitzant amb propietat els sistemes de representació més adients.
2. Utilitzar amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.
3. Dibuixar a mà alçada amb destresa i exactitud supòsits de representació espacial propis de l'especialitat.
4. Explorar les possibilitats dinàmiques i expressives de l'espai i utilitzar d'una forma creativa els sistemes de representació adequant-los als problemes proposats
5. Utilitzar els recursos narratius de la perspectiva com a instrument compositiu per al disseny de qualsevol il·lustració.
6. Identificar i explicar els recursos del dibuix tècnic emprats en obres de l'art gràfic i pictòric utilitzant adequadament el vocabulari propi de l'assignatura.
7. Presentar correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

XI. Tècniques d'expressió gràfica

a) Objectius

1. Diferenciar els procediments i saber utilitzar les principals tècniques d'expressió gràfica així com els seus estris, eines i materials.
2. Seleccionar i saber aplicar les tècniques gràfiques més adequades a les particularitats temàtiques, estilístiques i comunicatives de l'encàrrec.
3. Experimentar les possibilitats expressives de les diferents tècniques en funció de les seves preferències estilístiques i artístiques i incorporar l'estil personal.
4. Analitzar i reconèixer les tècniques i estils d'il·lustradors significatius de diferents èpoques i valorar les seves possibilitats d'aplicació creativa al propi estil.
5. Desenvolupar la capacitat de comunicació gràfica, la creativitat i expressivitat personals.
6. Valorar la rellevància de l'actualització i formació permanent del il·lustrador en la competitivitat professional, i la importància que té en l'exercici professional la qualitat dels estris i materials, la seva conservació i manteniment, i l'organització del lloc de treball.

b) Continguts

1. Les tècniques i procediments d'expressió gràfica. Estris, eines, materials.
2. Tècniques gràfiques seques, humides, mixtes. Tècniques greixos.
3. Tècniques d'impressió manuals. Textures.
4. Tècniques additives.
5. Tècniques digitals.
6. Les tècniques gràfiques en la il·lustració de diferents èpoques. Aplicacions pràctiques i creatives a l'actualitat.
7. L'estudi de l'il·lustrador. Equip, organització. Tècniques i mètodes d'arxiu de la documentació.

c) Criteris d'avaluació

1. Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:
2. Emprar les diferents tècniques gràfiques, amb qualitat artística i tècnica, en la realització d'exercicis de l'especialitat.
3. Seleccionar, i aplicar amb destresa i pulcritud, la tècnica més adequada a les particularitats de l'encàrrec.
4. Identificar i diferenciar les tècniques i estils d'il·lustradors significatius de diferents èpoques.

5. Experimentar amb les diferents tècniques buscant aplicacions més personals i creatives.
6. Utilitzar correctament els estris i materials propis de les tècniques gràfiques i també mantenir l'equipament i el lloc de treball en condicions idònies.
7. Arxivar adequadament la documentació tècnica i visual.
8. Presentar correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

XII. Producció gràfica industrial

a) Objectius

1. Analitzar i diferenciar els diferents tipus d'originals considerant els processos i factors que intervenen en la reproducció.
2. Analitzar, aplicar i combinar els elements i principis bàsics del disseny gràfic (imatges, textos i estructures).
3. Diferenciar les característiques de les famílies tipogràfiques més importants, utilitzat com a eina comunicativa de primer ordre.
4. Diferenciar i utilitzar els diferents sistemes de composició tipogràfica, adequant-los a les necessitats comunicatives concretes.
5. Configurar adequadament arxius per impremta.
6. Comprendre i valorar les variables d'una tirada d'impressió.
7. Definir i diferenciar els diferents tipus d'impressió industrial i les seves particularitats.
8. Interpretar les característiques de projectes gràfics, triar el sistema d'impressió més adequat i preparar originals i arxius per a la seva posterior reproducció.
9. Saber triar els suports gràfics idonis per a un projecte determinat.
10. Optimitzar els elements que intervenen en la fase de reproducció d'un projecte gràfic.
11. Valorar la presència de les noves tecnologies en la producció gràfica industrial.

b) Continguts

1. Tipus d'originals. Característiques. Modes de color. Directes. Quadricromia.
2. Preparació d'arxius per a impremta. Formats i configuracions.
3. Signes, símbols, marques i senyals.
4. La tipografia: lletra, text, retícula.
5. L'arquitectura gràfica, la interrelació text / imatge. Composició i maquetació.
6. Suports d'impressió.
7. Tintes i papers. Característiques i formats.
8. Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.
9. Optimització d'originals per a cada sistema d'impressió. Resolució i lineatura. Guany de punt. Inclinacions de trama i trama estocàstica.
10. Postimpressió. Acabats.
11. Plegats, troquelats, vernissos i laminats. Sistemes d'enquadernació. Imposició.
12. Realització de pressupostos. Optimització de recursos.
13. Les noves tecnologies en els processos de reproducció i impressió industrials.
14. Edició digital sobre diferents plataformes.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Dur a terme els processos adequats per fer possible la reproducció (impresa o digital) de l'original gràfic.
2. Resoldre problemes tipogràfics i d'arquitectura gràfica.
3. Diferenciar els trets més característics de les principals famílies tipogràfiques.
4. Analitzar i diferenciar originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.
5. Diferenciar les tècniques, procediments, materials i instruments corresponents als sistemes d'impressió industrial.
6. Preparar originals i configurar correctament arxius per impremta.
7. Reconèixer els diferents tipus d'originals i triar el sistema d'impressió més adequat.
8. Triar argumentadament el suport més adequat a un projecte gràfic.
9. Gestionar de manera correcta i eficient els elements que intervenen en la reproducció i impressió d'un projecte gràfic.
10. Analitzar i valorar els àmbits d'actuació i la influència de les noves tecnologies en la indústria gràfica.

XIII. Tècniques gràfiques tradicionals

a) Objectius

1. Comprendre i diferenciar les tècniques de gravat i estampació, identificar els procediments propis de cadascuna d'elles, la transferència de la imatge en els processos d'impressió, així com els materials, estris, eines i maquinària que intervenen, el seu ús i manteniment.
2. Valorar les tècniques d'estampació com a formes d'expressió artística, com a possibilitat de generació de diferents tipus d'imatges i utilitzar-les en la creació d'il·lustracions.
3. Explorar les possibilitats expressives i artístiques de les diferents tècniques de gravat i utilitzar com a recurs tècnic en supòsits pràctics de l'especialitat.
4. Mantenir el taller, els materials, la maquinària i les instal·lacions, d'acord amb els requeriments de seguretat, higiene i protecció mediambiental propis de l'especialitat.
5. Valorar la importància dels materials i procediments no tòxics i prioritzar la seva utilització.
6. Desenvolupar la capacitat del gaudi estètic, la sensibilitat i la inventiva i l'expressivitat personals.

b) Continguts

1. El gravat com a forma d'expressió artística.
2. Tècniques i sistemes d'estampació.
3. Premses, útils i materials.
4. El paper, les tintes, els suports i els materials del gravat i impressió.
5. Materials i procediments no-tòxics en la pràctica de les tècniques d'estampació.
6. Organització i manteniment del taller. Recomanacions bàsiques de seguretat, higiene i protecció mediambiental propis de l'especialitat.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Analitzar i identificar raonadament estampes de cadascuna de les tècniques de gravat i estampació.
2. Plantejar imatges adequades per a una tècnica de gravat concreta.

3. Utilitzar amb destresa les tècniques de gravat i estampació, dur a terme correctament la seqüència de cada procediment, identificar els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la qualitat del producte gràfic final.
4. Explorar amb iniciativa les possibilitats tècniques i expressives dels procediments i dels materials no tòxics de les tècniques d'estampació i utilitzar-los de manera creativa en el context de l'especialitat.
5. Aconseguir qualitat en la impressió i estampació dels originals.
6. Realitzar correctament les tasques de manteniment i neteja del taller, així com la posada a punt de la maquinària, eines i instal·lacions que garanteixin el seu perfecte estat de conservació i funcionament.

XIV. Projectes d'il·lustració I

a) Objectius

1. Plantejar i dur a terme projectes d'il·lustració adequats a la temàtica i especificacions de l'encàrrec o les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals.
2. Dominar el llenguatge i els processos tècnics de la representació i expressió gràfica i aplicar-los de manera creativa en projectes d'il·lustració de diferents àmbits, gèneres, temes i formats.
3. Buscar, seleccionar i utilitzar la informació i la documentació gràfica necessària per a la creació d'il·lustracions.
4. Conèixer i dur a terme les fases del procés de creació i realització d'il·lustracions fins a l'obtenció d'un producte final de la qualitat exigible a nivell professional.
5. Explorar solucions gràfiques creatives i innovadores per resoldre exercicis en el context de l'especialitat.
6. Aplicar les normes de presentació d'originals per a la seva posterior reproducció.
7. Dominar les tècniques i tecnologies necessàries per al desenvolupament de projectes d'il·lustració de qualitat artística i comunicativa.
8. Valorar la realització d'il·lustracions com a una oportunitat d'experimentació, creació, comunicació i expressió artística personal.
9. Emetre un judici crític argumentat respecte al propi treball i els resultats obtinguts així com valorar raonadament les realitzacions dels altres.
10. Conèixer la normativa específica d'aplicació a l'especialitat.

b) Continguts

1. El projecte d'il·lustració. El procés de creació i realització de l'original. Etapes. Proves tècniques.
2. L'encàrrec professional. L'àmbit i el tema. Especificacions de l'encàrrec i interpretació. Fonts i arxius.
3. La il·lustració en àmbit científicotècnic: medicina, botànica, zoologia, anatomia.
4. La il·lustració publicitària i informativa.
5. L'original. La presentació de l'obra original. Pautes i normes per a la seva reproducció.
6. Normativa d'aplicació a l'especialitat.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Realitzar projectes d'il·lustració amb qualitat tècnica, artística i comunicativa, a partir d'un encàrrec o de la pròpia idea.
2. Dominar el llenguatge, els conceptes, les tècniques i els recursos de l'expressió gràfica i aplicar-los correctament segons la naturalesa de l'encàrrec.
3. Comprendre i dur a terme les diferents fases de creació i realització d'il·lustracions i solucionar adequadament els problemes tècnics, artístics i comunicatius que es puguin presentar.
4. Utilitzar adequadament la informació i la documentació seleccionada i arxivar-la correctament.
5. Desenvolupar i realitzar projectes d'il·lustració adequats al nivell de qualitat i competitivitat exigint professionalment.
6. Presentar correctament els originals per a la seva posterior reproducció.
7. Utilitzar amb destresa les tècniques i tecnologies pròpies de l'especialitat, les seves eines i recursos, en funció de les especificacions del projecte.
8. Expressar-se amb pautes d'estil pròpies i adequades a les especificacions de cada projecte.
9. Atendre's en els projectes a la normativa vinculada a l'exercici professional.
10. Presentar correctament els projectes adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

XV. Projectes d'il·lustració II

a) Objectius

1. Plantejar i dur a terme projectes d'il·lustració adequats a la temàtica i especificacions de l'encàrrec o les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals.
2. Dominar el llenguatge i els processos tècnics de la representació i expressió gràfica i aplicar-los de manera creativa en projectes d'il·lustració de diferents àmbits, gèneres, temes i formats.
3. Buscar, seleccionar i utilitzar la informació i la documentació gràfica necessària per a la creació d'il·lustracions.
4. Conèixer i dur a terme les fases del procés de creació i realització d'il·lustracions fins a l'obtenció d'un producte final de la qualitat exigible a nivell professional.
5. Explorar solucions gràfiques creatives i innovadores per resoldre exercicis en el context de l'especialitat.
6. Aplicar les normes de presentació d'originals per a la seva posterior reproducció.
7. Dominar les tècniques i tecnologies necessàries per al desenvolupament de projectes d'il·lustració de qualitat artística i comunicativa.
8. Valorar la realització d'il·lustracions com a una oportunitat d'experimentació, creació, comunicació i expressió artística personal.
9. Emetre un judici crític argumentat respecte al propi treball i els resultats obtinguts així com valorar raonadament les realitzacions dels altres.
10. Conèixer la normativa específica d'aplicació a l'especialitat.

b) Continguts

1. La il·lustració editorial en els seus diferents gèneres, temes, formats i públics.
2. La il·lustració fantàstica.
3. Il·lustració seqüencial.
4. Layout i storyboard.

5. El portafoli professional.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Realitzar projectes d'il·lustració amb qualitat tècnica, artística i comunicativa, a partir d'un encàrrec o de la pròpia idea.
2. Dominar el llenguatge, els conceptes, les tècniques i els recursos de l'expressió gràfica i aplicar-los correctament segons la naturalesa de l'encàrrec.
3. Comprendre i dur a terme les diferents fases de creació i realització d'il·lustracions i solucionar adequadament els problemes tècnics, artístics i comunicatius que es puguin presentar.
4. Utilitzar adequadament la informació i la documentació seleccionada i arxivar correctament.
5. Desenvolupar i realitzar projectes d'il·lustració adequats al nivell de qualitat i competitivitat exigint professionalment.
6. Presentar correctament els originals per a la seva posterior reproducció.
7. Utilitzar amb destresa les tècniques i tecnologies pròpies de l'especialitat, les seves eines i recursos, en funció de les especificacions del projecte.
8. Expressar-se amb pautes d'estil pròpies i adequades a les especificacions de cada projecte.
9. Atendre's en els projectes a la normativa vinculada a l'exercici professional.
10. Presentar correctament els projectes adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

XVI. Projectes d'il·lustració en 3D

a) Objectius

1. Plantejar i dur a terme projectes d'il·lustració adequats a la temàtica, a les especificacions de l'encàrrec i a les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals.
2. Dominar el llenguatge i els processos tècnics del modelat en 3D i aplicar-los de manera creativa en projectes d'il·lustració en l'àmbit de l'escenografia.
3. Cercar, seleccionar i utilitzar la informació i la documentació necessària per a la creació d'il·lustracions en 3D.
4. Conèixer i dur a terme les fases del procés de creació i realització d'il·lustracions en 3D fins l'obtenció d'un producte final de la qualitat exigible a nivell professional.
5. Explorar solucions creatives i innovadores per resoldre exercicis en el context de l'especialitat.
6. Aplicar les normes de presentació d'originals per a la seva posterior reproducció.
7. Valorar la realització d'il·lustracions com una oportunitat d'experimentació, creació, comunicació i expressió artística personal.
8. Emetre un judici crític argumentat respecte al propi treball i els resultats obtinguts així com valorar raonadament les realitzacions dels altres.

b) Continguts

1. La il·lustració arquitectònica i escenogràfica en 3D. Creació d'escenaris i ambientacions. Interiors i exteriors. Vegetació i ciutats. Estils. Plantejament de la perspectiva bàsica.
2. Programes de modelat sòlid en 3D més habituals.
3. Modelat d'elements: personatges i objectes.
4. Materials, colors, textures, il·luminació i efectes especials en 3D.

5. Distribució dels elements en l'espai. Enfocaments i càmeres. Enquadraments. Recorreguts visuals i fílmics.
6. L'encàrrec professional. L'àmbit i el tema. Especificacions de l'encàrrec i interpretació. Esquema i seqüenciació (Layout i storyboard).
7. L'original. La presentació de l'obra original. Pautes i normes per a la seva reproducció.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Realitzar projectes d'il·lustració en 3D amb qualitat tècnica, artística i comunicativa, a partir d'un encàrrec o de la pròpia idea, expressant-los amb pautes d'estil pròpies i adequades a les especificacions del projecte i de l'especialitat.
2. Dominar el llenguatge, els conceptes, les tècniques i els recursos del modelat en 3D i aplicar-los correctament segons la naturalesa del projecte, mitjançant els programes de 3D més habituals.
3. Comprendre i dur a terme les diferents fases de creació i realització d'il·lustracions en 3D i solucionar adequadament els problemes tècnics, artístics i comunicatius que es puguin presentar.
4. Utilitzar adequadament la informació i la documentació seleccionada.
5. Desenvolupar i realitzar projectes d'il·lustració en 3D adequats al nivell de qualitat i competitivitat exigida professionalment.
6. Presentar correctament els projectes adequant-los a les especificacions formals, conceptuals, temporals establerts així com a la seva posterior reproducció.
7. Atendre's en els projectes a la normativa vinculada a l'exercici professional.
8. Expressar-se amb pautes d'estil pròpies i adequades a les especificacions de cada projecte.
9. Presentar correctament els projectes adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

XVII. Projecte integrat d'il·lustració

a) Objectius

1. Proposar i materialitzar un projecte d'il·lustració, propi o encarregat, de qualitat tècnica, artística i comunicacional.
2. Realitzar el projecte portant a terme totes les etapes i controls de qualitat corresponents.
3. Desenvolupar, mitjançant la projectació i realització d'un projecte original d'il·lustració les destreses professionals de la seva especialitat.
4. Augmentar l'autonomia de l'alumne.

b) Continguts

1. Elaboració de la proposta de projecte integrat d'il·lustració
2. La creació i realització del projecte d'il·lustració. Metodologia. Etapes. Especificacions. Condicionants. Documentació gràfica.
3. Materialització del projecte d'il·lustració fins l'obtenció del producte acabat. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.
4. La comunicació, presentació i defensa del projecte.
5. Metodologia projectual. Fases i temps.

c) Criteris d'avaluació

1. El mòdul Projecte integrat d'Il·lustració serà avaluat per un tribunal format per cinc professors, el president del qual serà el professor de l'assignatura. Cada alumne tindrà, a més, un professor tutor. En el tribunal els tutors no podran avaluar els projectes dels quals han estat tutors.
2. En el projecte es valorarà la capacitat de l'alumne per:
3. Realitzar un projecte d'il·lustració que compleixi amb el nivell tècnic, artístic i comunicacional exigible en l'àmbit professional.
4. Utilitzar una metodologia projectual adequada als condicionants i especificacions de l'encàrrec o de la seva pròpia proposta.
5. Realitzar el control de qualitat del projecte en els seus aspectes formals, expressius, tècnics, tecnològics i funcionals.
6. Presentar adequadament el projecte i emetre una valoració personal tècnica, artística i funcional utilitzant correctament els conceptes i terminologia propis del seu àmbit professional.

4.4. Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

1. La fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers té com a objectius els següents:

1. Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa de comunicació gràfica, o estudi de fotografia i la realització de les funcions professionals corresponents al seu nivell formatiu.
2. Facilitar la presa de contacte dels alumnes amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.
3. Contrastar els coneixements, formació i capacitació adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector de la il·lustració.
4. Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpori a la seva formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i coordinació del treball, la gestió empresarial, les relacions sociolaborals en l'empresa, etc. necessaris per a l'inici de l'activitat laboral.
5. Adquirir els coneixements tècnics d'estris, eines, materials i maquinària que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.
6. Participar de manera activa en les fases del procés de producció i edició fotogràfica sota les orientacions del tutor o coordinador corresponent.
7. Aplicar els coneixements, habilitats i destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida en el centre educatiu.

2. El seguiment i l'avaluació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspondrà al tutor de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.