

Títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia

1. Identificació del títol

1.1. Denominació

Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia

1.2. Nivell

Grau Superior dels Ensenyaments Professionals d'Arts Plàstiques i Disseny

1.3. Dura total del cicle

Dues mil hores

1.4. Família professional artística

Comunicació Gràfica i Audiovisual

1.5. Referent Europeu

CINE-5b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació)

2. Perfil professional

2.1. Competència general

Elaborar obra original de fotografia a partir d'un encàrrec professional determinat o d'un projecte propi.

Definir les variables formals, funcionals, estètiques i tècniques del projecte de fotografia, planificar el procés i saber-lo realitzar.

Organitzar i desenvolupar les diferents fases del projecte i els controls de qualitat corresponents per garantir un producte fotogràfic d'acord amb els paràmetres professionals exigibles.

2.2. Competències professionals

Concretar les característiques temàtiques, estilístiques i comunicatives d'un encàrrec fotogràfic a partir de les especificacions donades.

Seleccionar i analitzar documents i materials de referència del projecte fotogràfic.

Suggerir idees i proposar diverses solucions fotogràfiques per als treballs assignats.

Dotar la imatge fotogràfica dels elements persuasius, informatius i/o identificatius adequats als objectius de l'encàrrec.

Dur a terme l'encàrrec fotogràfic atenent el posterior mitjà i suport de comunicació i dotar-lo dels recursos gràfics comunicatius més eficients.

Dominar les diferents tècniques i formats fotogràfics en els seus aspectes teòrics i pràctics, i dur-les a terme amb la qualitat exigible a nivell professional.

Desenvolupar el procés fotogràfic en totes les seves etapes: realització, processat, post-producció i presentació, amb la realització dels controls de qualitat corresponents.

Conèixer i dominar les tècniques d'arxiu, indexació i recuperació de documents fotogràfics segons els estàndards internacionals.

Conèixer les especificitats del material i els equips professionals i la seva cura i manteniment.

Conèixer i complir la normativa que regula l'activitat professional.

2.3. Qualificació professional del Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals.

3. Context professional

3.1. Àmbit professional

Desenvolupa la seva activitat com a professional autònom i com a treballador per compte d'altri.

Pot col·laborar amb altres professionals transmetent idees o conceptes mitjançant productes fotogràfics destinats a editar-se en diferents mitjans i suports.

Pot exercir en les seves competències com a creador independent o realitzador assalariat en una empresa o equip.

3.2. Sectors productius

Pot exercir la seva professió en l'àmbit públic o privat, en empreses del sector de la comunicació, agències de publicitat, estudis de disseny, de moda, premsa, editorials, TV. En empreses i institucions d'altres sectors que així ho requereixin. Museus i empreses de restauració d'obres d'art, arqueologia, laboratoris forenses, investigació policial, medicina legal, peritatge, etc.

L'orientació laboral d'aquests professionals pot referir-se a:

- Especialista en projectes de comunicació.
- Projectes fotogràfics propis com a activitat artística independent.

3.3. Ocupacions i llocs de feina rellevants

Professional qualificat per exercir els següents llocs de treball i ocupacions:

Fotoperiodista. Cobertura gràfica de la informació per als diferents mitjans de comunicació.

Fotògraf de reportatge social. Documentació d'actes socials i retrats.

Fotògraf publicitari. Treballs per a agències de publicitat, estudis de disseny gràfic i bancs d'imatges.

Fotògraf de moda. Encàrrecs de dissenyadors, fabricants, distribuïdors i revistes de moda.

Fotògraf d'arquitectura i interiorisme. Treballs editorials, documentació i seguiment d'obra.

Fotògraf artístic. Realització d'obra pròpia per al circuit comercial de l'art.

Fotògraf de jaciments arqueològics.

Postproducció fotogràfica digital.

Tècnic especialista de laboratori fotogràfic forense.

Tècnic especialista de laboratori fotogràfic de conservació i restauració d'obres d'art.

Tècnic especialista en arxiu fotogràfic i banc d'imatges.

4. Ensenyaments

4.1. Objectius generals del cicle formatiu

Configurar projectes de fotografia i definir amb eficàcia els seus objectius a partir de la valoració idònia de les especificacions funcionals, tècniques i artístiques de l'encàrrec.

Dominar els processos bàsics de la realització fotogràfica en els seus aspectes teòrics i pràctics.

Saber utilitzar les diferents tècniques i estils fotogràfics amb el nivell de qualitat exigible professionalment en els diferents àmbits de la fotografia.

Resoldre els problemes artístics, funcionals i tècnics que es plantegen en el procés de realització de l'encàrrec fotogràfic.

Realitzar projectes de fotografia duent a terme totes les seves fases i els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció d'un producte final de qualitat tècnica, artística i comunicativa.

Desenvolupar mètode, rigor i capacitat de comunicació per a la presentació i defensa d'una idea o projecte davant el client i/o equip de treball.

Adaptar la proposta fotogràfica al context gràfic en què se situï la proposta comunicativa.

Interpretar l'evolució de les tendències formals i tècniques que contribueixen a configurar l'estil fotogràfic.

Iniciar-se en la recerca creativa d'un estil propi amb atenció a la necessària qualitat tècnica i artística de les imatges fotogràfiques.

Conèixer i dominar les tècniques d'arxiu, indexació i recuperació de documents fotogràfics segons els estàndards internacionals.

Conèixer amb detall les especificacions tècniques i el manteniment dels materials i equips fotogràfics.

Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis tecnològics i organitzatius del sector.

Buscar, seleccionar i utilitzar vies d'informació i formació contínua relacionats amb l'exercici professional en el moment actual de la fotografia.

Comprendre i aplicar el marc legal i normatiu que regula i condiona l'activitat professional del fotògraf i els seus continguts.

Valorar i aplicar els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de l'activitat professional, la seva gestió i administració.

Conèixer i utilitzar adequadament les últimes tècniques fotogràfiques així com les tradicionals.

Dominar l'ús d'una forma adequada del material necessari per a l'activitat.

4.2. Distribució horària dels ensenyaments

<i>Estructura general</i>	<i>Hores presencials</i>	<i>Crèdits ECTS</i>
Mòduls impartits en el centre educatiu	1900	116
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers	100	4
TOTAL	2000	120

4.3 Formació en el centre educatiu

4.3.1. Distribució temporal dels mòduls i càrrega lectiva

Mòduls	Primer curs			Segon curs					
				Primer semestre			Segon semestre		
	ECTS	Hores totals	H/set presencials	ECTS	Hores totals	H/set presencials	ECTS	Hores totals	H/set presencials
Fonaments de la representació i l'expressió visual	8	140	4						
Mitjans informàtics	8	140	4						
Llenguatge i tecnologia audiovisual	12	220	6						
Història de la fotografia	4	70	2						
Teoria fotogràfica I	4	70	2						
Tècnica fotogràfica I	8	140	4						
Projectes de fotografia I	16	290	8						
Formació i orientació laboral				4	70	4			
Teoria fotogràfica II				4	70	4			
Tècnica fotogràfica II				4	70	4			
Projectes de fotografia II				8	140	8			
Teoria de la imatge				4	70	4			
Producció gràfica industrial				6	106	6			
Processos fotogràfics tradicionals							10	180	10
Tecnologia digital aplicada a la fotografia							4	70	4
Projecte integrat de fotografia							12	54	3
Formació pràctica en empreses, estudis o talleres							4	100	
TOTAL	60	1070	30	30	526	30	30	404	17

4.3.2. Objectius, continguts i criteris d'avaluació dels mòduls

I. Fonaments de la representació i l'expressió visual

a) Objectius

1. Analitzar els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional i les interrelacions que s'estableixen entre ells.
2. Utilitzar adequadament els elements i les tècniques pròpies del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica d'imatges.
3. Adequar la representació gràfica als objectius comunicacionals del missatge.

4. Comprendre els fonaments i la teoria del color, la seva importància en els processos de creació artísticoplàstica i utilitzar-los de manera creativa en la representació gràfica de missatges.
5. Analitzar el color i els altres elements del llenguatge plàstic i visual presents en diferents imatges bi i tridimensionals.
6. Exercitar la capacitat d'invenció i ideació i desenvolupar la sensibilitat estètica i creativa.
7. Augmentar la sensibilitat de l'alumne respecte a qüestions bàsiques de color, línia, forma i composició.
8. Catalogar i manejar amb fluïdesa els aspectes que determinen la coherència formal entre diferents imatges o conjunts comunicatius més complexos.
9. Manejar amb fluïdesa les diferents tècniques d'aplicació del color, amb especial èmfasi en els sistemes de color digitals.

b) Continguts

1. Configuració del espai bidimensional. Elements formals, expressius i simbòlics del llenguatge plàstic i visual.
2. Forma i estructura. Elements proporcionals.
3. Forma i composició en l'expressió bidimensional.
4. Fonaments i teoria de la llum i el color.
5. Valors expressius i simbòlics del color.
6. Sistemes digitals de dibuix i aplicació del color.
7. Interacció del color en la representació creativa.
8. Instruments, tècniques i materials.
9. Característiques formals i funcionals del dibuix per a la planificació del producte fotogràfic i audiovisual. Esbossos, story-boards.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Representar imatges d'acord amb les tècniques i procediments gràfics idonis.
2. Analitzar, estructurar i representar l'espai compositiu d'una imatge a partir d'un plantejament previ.
3. Utilitzar adequadament la metodologia i els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.
4. Explorar amb iniciativa i sensibilitat les possibilitats expressives del dibuix, del color i la composició i usar-les de manera creativa en la realització d'imatges.
5. Utilitzar el color amb intencionalitat significativa i estètica en la representació gràfica d'idees i missatges.
6. Valorar argumentadament els aspectes formals, estètics i simbòlics en una representació visual determinada.
7. Utilitzar d'una manera adient els sistemes digitals de dibuix i aplicació del color.
8. Elaborar imatges que resolguin adequadament els problemes comunicatius plantejats.
9. Realitzar esbossos i storyboards adequats a les especificacions de projectes audiovisuals i fotogràfics.

II. Teoria de la imatge

a) Objectius

1. Identificar, valorar i interpretar imatges aplicant diferents models d'anàlisi.
2. Conèixer els principis teòrics de la percepció visual.
3. Interpretar els codis significatius de la imatge.
4. Identificar i valorar la funció expressiva de la imatge en el seu context.
5. Identificar i analitzar les estratègies de comunicació a la imatge.
6. Conèixer els diferents àmbits i entorns de producció de la imatge fixa i en moviment.
7. Diferenciar els diversos models d'anàlisi de la imatge, identificant els seus aspectes complementaris i contradictoris.
8. Catalogar els conceptes bàsics utilitzats per les diferents escoles d'interpretació de la imatge.
9. Identificar els autors i les obres de referència dels diversos corrents metodològics.

b) Continguts

1. La representació i els elements morfològics, dinàmics i mesurables de la imatge.
2. Identificació, anàlisi i valoració de la imatge.
3. Sintaxi visual.
4. La visualització de la realitat. Teories perceptives.
5. El signe: expressió i contingut. Denotació i connotació.
6. Tipus de signes. Propietats i convencions. Els signes i els seus valors significatius.
7. La comunicació visual. El procés comunicatiu.
8. Models d'anàlisi: formalisme, iconologia, psicologia, sociologia, semiòtica ...

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Identificar els elements morfològics i sintàctics d'imatges donades.
2. Analitzar imatges d'acord als continguts expressius del llenguatge visual utilitzat i el seu significat.
3. Elaborar propostes de representació gràfica per als conceptes i principis fonamentals de la percepció visual.
4. Proposar solucions gràfiques adequades a problemes de comunicació i valorar-les argumentadament.
5. Elaborar estratègies de comunicació visual per transmetre idees i missatges propis o assignats i explicar-les argumentadament.
6. Utilitzar amb propietat el vocabulari bàsic de l'assignatura.
7. Diferenciar els autors, els models d'anàlisi i els conceptes utilitzats per les diferents escoles.
8. Analitzar imatges pròpies i alienes i avaluar-les, prenent com a referència els conceptes estudiats.
9. Argumentar les seves anàlisis amb ordre, correcció ortogràfica, claredat en l'exposició i coherència interna.

III. Formació i orientació laboral

a) Objectius

1. Analitzar i interpretar el marc legal del treball i conèixer els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.
2. Conèixer els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els factors de producció, jurídics, mercantils i sociolaborals.
3. Identificar les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, així com conèixer els organismes institucionals, nacionals i comunitaris dedicats a aquestes finalitats.
4. Comprendre i aplicar les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupar sensibilitat cap a la protecció al medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

b) Continguts

1. El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica. Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.
2. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.
3. L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.
4. Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.
5. El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral. Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.
6. L'empresari individual. Tràmits per a l'inici de l'activitat empresarial. Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.
7. Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.
8. Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.
9. Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Analitzar la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en què s'integra aquesta especialitat professional.
2. Identificar les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.
3. Saber dur a terme l'activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.
4. Redactar el pla de creació i organització d'un taller artístic i/o d'una petita o mitjana empresa en què es considerin els aspectes jurídics i sociolaborals corresponents, els recursos materials i humans necessaris, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per iniciar el seu funcionament.
5. Realitzar correctament contractes i emetre factures.

6. Conèixer les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.
7. Conèixer, identificar i aplicar la legislació sobre drets d'autor i registre de propietat intel·lectual i industrial.

IV. Mitjans informàtics

a) Objectius

1. Analitzar l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i la presència de les noves tecnologies en la realització i edició de la imatge animada.
2. Conèixer els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i comprendre les seves característiques i funcions.
3. Comprendre i aplicar els conceptes fonamentals de la imatge digital vectorial i la imatge bitmap, el tractament de la tipografia digital, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.
4. Digitalitzar imatges, emmagatzemar i convertir a formats adequats.
5. Conèixer i utilitzar les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.
6. Utilitzar els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

b) Continguts

1. Evolució de la informàtica i Internet. La societat de la informació. Programari lliure.
2. Sistemes operatius. Ordinador, perifèrics i xarxes, cloud computing.
3. Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.
4. Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.
5. La imatge vectorial. Programari de creació. L'àrea de treball. Eines de dibuix.
6. Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.
7. La imatge bitmap. Programari de creació, tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital. Eines de dibuix.
8. Fotografia digital. Preparació dels fitxers per distribució i sortida.
9. Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Valorar argumentadament l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics i específicament en l'exercici professional de la il·lustració i el disseny gràfic en els seus diferents àmbits.
2. Identificar els components físics i lògics d'un sistema informàtic.
3. Comprendre i utilitzar adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.
4. Preparar els formats, resolució i mida per a treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.
5. Diferenciar els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprendre les seves característiques fonamentals.
6. Emprar amb destresa les eines d'il·lustració vectorial i bitmap.
7. Seleccionar i utilitzar correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectual com en la comunicació.

V. Tecnologia digital aplicada a la fotografia

a) Objectius

1. Introduir l'alumne als diferents formats i plataformes de destí per a la producció multimèdia.
2. Conèixer i utilitzar les aplicacions dels programes informàtics específics de fotografia.
3. Conèixer les possibilitats tecnològiques a nivell de hardware i software més adients dins del sector de la comunicació gràfica i audiovisual.
4. Utilitzar els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

b) Continguts

1. Software multimèdia.
2. Plataformes de destí.
3. Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.
4. Preparar els formats, resolució i grandària per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

c) Criteris d'avaluació

1. La utilització correcta del material i dels equips informàtics.
2. La utilització de l'ordinador com a tècnica d'aplicació en el procés creatiu i productiu i com a instrument de comunicació i gestió.
3. El coneixement dels recursos disponibles a Internet més adients per al sector de la comunicació gràfica i audiovisual.
4. La resolució dels problemes artístics i tècnics que es plantegen durant el procés de realització.
5. El desenvolupament de les capacitats d'autoaprenentatge i transferència de coneixements.

VI. Història de la fotografia

a) Objectius

1. Comprendre el llenguatge i les particularitats de la fotografia i d'altres mitjans de comunicació gràfica i visual.
2. Conèixer els orígens i l'evolució de la fotografia en relació amb el context històric-artístic.
3. Comprendre l'evolució històrica, tècnica i formal de la fotografia, i identificar les principals tendències, autors i obres.
4. Analitzar i valorar les obres fotogràfiques en la seva dimensió artística, comunicativa i expressiva.
5. Demostrar interès i sensibilitat sobre les imatges fotogràfiques que es realitzen en l'actualitat.

b) Continguts

1. Orígens i expansió de la fotografia. La seva relació amb altres manifestacions artístiques.
2. Els gèneres fotogràfics i la seva evolució. La fotografia en relació al context històric-artístic.
3. Recorregut per l'evolució històrica, tècnica i estètica de la fotografia. Manifestacions més significatives. Tendències, estils i autors més rellevants.
4. La fotografia en els mitjans de comunicació. Influència i aplicacions tecnològiques.
5. Tendències i realitzacions actuals.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Analitzar i interpretar les variables formals, estilístiques i tècniques de les imatges fotogràfiques en relació amb el context històric-artístic en què es produeixen.
2. Identificar les manifestacions, estils, autors significatius i les seves aportacions i innovacions més rellevants en el context de l'especialitat.
3. Explicar raonadament l'evolució tècnica i formal de la fotografia, en relació amb el context històric i cultural, utilitzant adequadament la terminologia específica.
4. Valorar críticament les fotografies sobre la base del coneixement històric i en relació a les seves característiques tècniques i formals.

VII. Teoria fotogràfica I

a) Objectius

1. Comprendre i analitzar els fonaments del llenguatge fotogràfic i aplicar-los en la valoració argumentada d'imatges fotogràfiques.
2. Emetre un judici crític argumentat sobre el seu propi treball fotogràfic i el d'autors reconeguts.
3. Estudiar textos cabdals de la teoria fotogràfica i les seves relacions amb la praxi de la fotografia.
4. Analitzar les diverses tècniques fotogràfiques com condicionants del significat, l'expressivitat i l'estètica de les fotografies.
5. Valorar els coneixements aportats pel mòdul i utilitzar-los en el propi procés de creació i realització de treballs professionals.

b) Continguts

1. La imatge fotogràfica. Concepte i evolució de les teories fotogràfiques.
2. Els contextos de la imatge, els seus usos i funcions.
3. El valor del referent. La classificació en gèneres.
4. Els elements de representació espacial en la fotografia.
5. La representació del temps i el moviment.
6. La llum a la fotografia. Il·luminació natural i artificial: criteris estètics i funcionals.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Analitzar imatges fotogràfiques utilitzant i relacionant adequadament els conceptes del mòdul.
2. Desenvolupar estratègies d'anàlisi de fotografies sobre la base dels coneixements aportats pel mòdul i el mateix criteri.
3. Analitzar i interpretar raonadament textos cabdals de la teoria de la fotografia.
4. Valorar críticament el lloc de la fotografia en el món de la comunicació i els usos que se'n fa.
5. Emetre un judici crític argumentat sobre fotografies pròpies i alienes tenint en compte els aspectes tècnics, comunicacionals i artístics.

VIII. Teoria fotogràfica II

a) Objectius

1. Comprendre i analitzar els fonaments del llenguatge fotogràfic i aplicar-los en la valoració argumentada d'imatges fotogràfiques.
2. Emetre un judici crític argumentat sobre el seu propi treball fotogràfic i el d'autors reconeguts.

3. Estudiar textos cabdals de la teoria fotogràfica i les seves relacions amb la praxi de la fotografia.
4. Analitzar les diverses tècniques fotogràfiques com condicionants del significat, l'expressivitat i l'estètica de les fotografies.
5. Valorar els coneixements aportats pel mòdul i utilitzar-los en el propi procés de creació i realització de treballs professionals.

b) Continguts

1. El color en fotografia. Evolució i usos expressius.
2. La fotografia i altres mitjans d'expressió: arts plàstiques, cinema, literatura ...
3. Fotografia i document.
4. Teories estètiques i artístiques.
5. Conceptes artístics contemporanis. Interaccions amb la fotografia.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Analitzar imatges fotogràfiques utilitzant i relacionant adequadament els conceptes del mòdul.
2. Desenvolupar estratègies d'anàlisi de fotografies sobre la base dels coneixements aportats pel mòdul i el mateix criteri.
3. Analitzar i interpretar raonadament textos cabdals de la teoria de la fotografia.
4. Valorar críticament el lloc de la fotografia en el món de la comunicació i els usos que se'n fa.
5. Emetre un judici crític argumentat sobre fotografies pròpies i alienes tenint en compte els aspectes tècnics, comunicacionals i artístics.

IX. Tècnica fotogràfica I

a) Objectius

1. Dominar la terminologia específica del medi.
2. Estudiar el fet fotogràfic des d'aspectes científics i mecànics.
3. Analitzar la base científica i tecnològica de la fotografia.
4. Conèixer les especificacions i característiques tècniques dels materials i equips fotogràfics.
5. Desenvolupar procediments operatius de control tècnic.
6. Conèixer les tecnologies aplicades a la reproducció i impressió de la imatge fotogràfica.
7. Aplicar els continguts propis de l'especialitat en una gran diversitat d'exercicis específics.
8. Manejar i utilitzar equips fotogràfics des de la realització de la presa fins a l'edició de la imatge.
9. Processar imatges mitjançant diferents tècniques.
10. Conèixer en la teoria i en la pràctica els diversos sistemes d'il·luminació i exercitar-se en la realització de fotografies en tot tipus de condicions d'il·luminació.
11. Conèixer les peculiaritats tècniques i artístiques dels gèneres fotogràfics i aplicar-les en exercicis pràctics.

b) Continguts

1. Principis físics. La Llum i l'òptica.
2. Lleis que intervenen directament en el fet fotogràfic.
3. Les càmeres i equips fotogràfics. Tipus i aplicacions. Especificacions tècniques, utilització i manteniment.

4. Fotometria.
5. Sistemes, equips i tècniques d'il·luminació.
6. El control tècnic en la presa.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Comprendre i utilitzar adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia.
2. Comprendre el maneig de les càmeres i els equips fotogràfics.
3. Dominar les tècniques de processament de la imatge fotogràfica i les seves fases.
4. Dur a terme adequadament el control de qualitat de la reproducció de la imatge i del color.
5. Resoldre exercicis pràctics de fotografia fotoquímica i digital realitzant correctament tot el procés fins a la materialització d'imatges de la qualitat tècnica exigible a nivell professional.
6. Manejar amb destresa càmeres i equips fotogràfics.
7. Processar correctament imatges mitjançant diferents tècniques i realitzar l'adequat tractament del B/N i el color.
8. Seleccionar i dur a terme el sistema d'il·luminació que millor correspongui a les especificacions tècniques, comunicatives i artístiques d'exercicis pràctics de l'especialitat.
9. Donat un exercici específic de fotografia, identificar les peculiaritats tècniques i artístiques del gènere al qual pertany, seleccionar l'equip i processament més adequat i fer-ho correctament en totes les seves fases.

X. Tècnica fotogràfica II

a) Objectius

1. Dominar la terminologia específica del medi.
2. Estudiar el fet fotogràfic des d'aspectes científics i mecànics.
3. Analitzar la base científica i tecnològica de la fotografia.
4. Conèixer les especificacions i característiques tècniques dels materials i equips fotogràfics.
5. Desenvolupar procediments operatius de control tècnic.
6. Conèixer les tecnologies aplicades a la reproducció i impressió de la imatge fotogràfica.
7. Aplicar els continguts propis de l'especialitat en una gran diversitat d'exercicis específics.
8. Manejar i utilitzar equips fotogràfics des de la realització de la presa fins a l'edició de la imatge.
9. Processar imatges mitjançant diferents tècniques.
10. Conèixer en la teoria i en la pràctica els diversos sistemes d'il·luminació i exercitar-se en la realització de fotografies en tot tipus de condicions d'il·luminació.
11. Conèixer les peculiaritats tècniques i artístiques dels gèneres fotogràfics i aplicar-les en exercicis pràctics.

b) Continguts

1. El processat fotogràfic fotoquímic i digital. Tècniques i equips. Retoc i manipulació.
2. Gestió i tractaments especials de B/N i color.
3. La materialització de la imatge fotogràfica, la seva reproducció i edició. Tecnologies de reproducció i impressió. Sistemes Computer to Print, Computer to Plate, Computer to Film.
4. Condicionaments tècnics, artístics i comunicatius de la pràctica fotogràfica en els diferents gèneres.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Comprendre i utilitzar adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia.
2. Comprendre el maneig de les càmeres i els equips fotogràfics.
3. Dominar les tècniques de processament de la imatge fotogràfica i les seves fases.
4. Dur a terme adequadament el control de qualitat de la reproducció de la imatge i del color.
5. Resoldre exercicis pràctics de fotografia fotoquímica i digital realitzant correctament tot el procés fins a la materialització d'imatges de la qualitat tècnica exigible a nivell professional.
6. Manejar amb destresa càmeres i equips fotogràfics.
7. Processar correctament imatges mitjançant diferents tècniques i realitzar l'adequat tractament del B / N i el color.
8. Seleccionar i dur a terme el sistema d'il·luminació que millor correspongui a les especificacions tècniques, comunicatives i artístiques d'exercicis pràctics de l'especialitat.
9. Donat un exercici específic de fotografia, identificar les peculiaritats tècniques i artístiques del gènere al qual pertany, seleccionar l'equip i processament més adequat i fer-ho correctament en totes les seves fases.

XI. Llenguatge i tecnologia audiovisual

a) Objectius

1. Dominar la tècnica i tecnologia dels mitjans audiovisuals.
2. Conèixer l'evolució històrica i el llenguatge de la imatge en moviment.
3. Elaborar guions literaris i gràfics.
4. Realitzar productes audiovisuals en totes les seves fases.

b) Continguts

1. Control tècnic dels equips de presa i de postproducció.
2. El guió. La narrativa visual.
3. Els elements del llenguatge audiovisual.
4. L'ordenació de l'espai representat.
5. L'ordenació del temps representat.
6. El muntatge.
7. L'elaboració del producte audiovisual. Producció i postproducció.
8. Escenografia, actors i il·luminació.
9. El so.
10. Els gèneres i els productes audiovisuals.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Comprendre i utilitzar correctament la terminologia i els conceptes tècnics del mitjà audiovisual.
2. Manejar els equips i les tècniques audiovisuals amb destresa i precisió.
3. Utilitzar adequadament els mecanismes i recursos expressius del mitjà audiovisual.
4. Realitzar correctament guions gràfics i literaris per peces audiovisuals.

5. Realitzar audiovisuals portant a terme els controls de qualitat corresponents a cada fase del procés.
6. Valorar argumentadament imatges audiovisuals sobre la base dels coneixements aportats pel mòdul, al seu propi criteri i sensibilitat.

XII. Projectes de fotografia I

a) Objectius

1. Conèixer i saber utilitzar els materials, equips i tècniques que intervenen en el procés fotogràfic.
2. Realitzar projectes fotogràfics de qualitat tècnica i artística dins dels diferents àmbits de la fotografia.
3. Transmetre idees i comunicar missatges a través de la representació fotogràfica.
4. Desenvolupar la capacitat de comunicació gràfica, la creativitat i expressivitat personals.
5. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge i en l'ús de les metodologies de treball més adequades a la solució de problemes.
6. Analitzar projectes fotogràfics en les seves variables tècniques, artístiques i comunicatives i emetre una valoració crítica fonamentada.
7. Dominar les noves tecnologies pròpies de l'especialitat.
8. Conèixer i dominar les tècniques d'arxiu, indexació i recuperació de documents fotogràfics segons els estàndards internacionals.
9. Desenvolupar actituds de col·laboració que possibilitin i optimitzin el treball en equip.
10. Conèixer la normativa específica d'aplicació a l'especialitat.

b) Continguts

1. El projecte fotogràfic. Metodologia.
2. La presa fotogràfica: variables de control tècnic i expressiu.
3. El mesurament de la llum i determinació de l'exposició.
4. La il·luminació natural i artificial. Llum contínua i flash. Filtratge i polarització.
5. La càmera tècnica.
6. Gestió d'arxius. Metadades. Tècniques d'arxiu, indexació i recuperació de documents fotogràfics.
7. Revelat del negatiu digital. Tècniques d'ajust tonal i tractament d'imatge.
8. Procediments de retoc. Correcció de color.
9. Control de la perspectiva i la forma de la imatge.
10. L'edició. Selecció i organització d'imatges.
11. L'acabat i la presentació. Muntatge i exhibició.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Manejar els equips fotogràfics i processar les imatges amb domini tècnic.
2. Adequar les solucions tècniques, formals i expressives a les especificacions temàtiques i comunicatives de projecte.
3. Organitzar, planificar i portar a terme els treballs fotogràfics amb el nivell de qualitat exigible professionalment.

4. Desenvolupar projectes, individuals i en equip, en totes les seves fases, fins a l'obtenció d'un producte fotogràfic de qualitat artística, tècnica i comunicativa.
5. Seleccionar i organitzar adequadament els elements, materials i humans, que seran fotografiats.
6. Dotar la fotografia d'elements persuasius, informatius i/o identificatives que transmetin idees i missatges acord als objectius comunicacionals del projecte.
7. Realitzar imatges temàtica i estilísticament acord a l'àmbit professional i al gènere de què es tracti.
8. Demostrar autonomia en la planificació i realització del treball fotogràfic.
9. Presentar i defensar fonamentadament les pròpies idees i el treball realitzat, i emetre una valoració argumentada del mateix.
10. Utilitzar amb destresa la tecnologia pròpia de l'especialitat tant en la realització com en la comunicació del projecte.
11. Atenir en els projectes a la normativa vinculada a l'exercici professional com ara la relativa al dret a la intimitat, a l'honor i a la pròpia imatge.

XIII. Producció gràfica industrial

a) Objectius

1. Analitzar i diferenciar els diferents tipus d'originals considerant els processos i factors que intervenen en la reproducció.
2. Analitzar, aplicar i combinar els elements i principis bàsics del disseny gràfic (imatges, textos i estructures).
3. Diferenciar les característiques de les famílies tipogràfiques més importants, utilitzat com a eina comunicativa de primer ordre.
4. Diferenciar i utilitzar els diferents sistemes de composició tipogràfica, adequant-los a les necessitats comunicatives concretes.
5. Configurar adequadament arxius per impremta.
6. Comprendre i valorar les variables d'una tirada d'impressió.
7. Definir i diferenciar els diferents tipus d'impressió industrial i les seves particularitats.
8. Interpretar les característiques de projectes gràfics, triar el sistema d'impressió més adequat i preparar originals i arxius per a la seva posterior reproducció.
9. Saber triar els suports gràfics idonis per a un projecte determinat.
10. Optimitzar els elements que intervenen en la fase de reproducció d'un projecte gràfic.
11. Valorar la presència de les noves tecnologies en la producció gràfica industrial.

b) Continguts

1. Tipus d'originals. Característiques. Modes de color. Directes. Quadricromia.
2. Preparació d'arxius per a impremta. Formats i configuracions.
3. Signes, símbols, marques i senyals.
4. La tipografia: lletra, text, retícula.
5. L'arquitectura gràfica, la interrelació text / imatge. Composició i maquetació.
6. Suports d'impressió.
7. Tintes i papers. Característiques i formats.
8. Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

9. Optimització d'originals per a cada sistema d'impressió. Resolució i lineatura. Guany de punt. Inclinations de trama i trama estocàstica.
10. Postimpressió. Acabats.
11. Plegats, troquelats, vernissos i laminats. Sistemes d'enquadernació. Imposició.
12. Realització de pressupostos. Optimització de recursos.
13. Les noves tecnologies en els processos de reproducció i impressió industrials.
14. Edició digital sobre diferents plataformes.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Dur a terme els processos adequats per fer possible la reproducció (impresa o digital) de l'original gràfic.
2. Resoldre problemes tipogràfics i d'arquitectura gràfica.
3. Diferenciar els trets més característics de les principals famílies tipogràfiques.
4. Analitzar i diferenciar originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.
5. Diferenciar les tècniques, procediments, materials i instruments corresponents als sistemes d'impressió industrial.
6. Preparar originals i configurar correctament arxius per impremta.
7. Reconèixer els diferents tipus d'originals i triar el sistema d'impressió més adequat.
8. Triar argumentadament el suport més adequat a un projecte gràfic.
9. Gestionar de manera correcta i eficient els elements que intervenen en la reproducció i impressió d'un projecte gràfic.
10. Analitzar i valorar els àmbits d'actuació i la influència de les noves tecnologies en la indústria gràfica.

XIV. Projectes de fotografia II

a) Objectius

1. Conèixer i saber utilitzar els materials, equips i tècniques que intervenen en el procés fotogràfic.
2. Realitzar projectes fotogràfics de qualitat tècnica i artística dins dels diferents àmbits de la fotografia.
3. Transmetre idees i comunicar missatges a través de la representació fotogràfica.
4. Desenvolupar la capacitat de comunicació gràfica, la creativitat i expressivitat personals.
5. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge i en l'ús de les metodologies de treball més adequades a la solució de problemes.
6. Analitzar projectes fotogràfics en les seves variables tècniques, artístiques i comunicatives i emetre una valoració crítica fonamentada.
7. Dominar les noves tecnologies pròpies de l'especialitat.
8. Conèixer i dominar les tècniques d'arxiu, indexació i recuperació de documents fotogràfics segons els estàndards internacionals.
9. Desenvolupar actituds de col·laboració que possibilitin i optimitzin el treball en equip.
10. Conèixer la normativa específica d'aplicació a l'especialitat.

b) Continguts

1. Els àmbits de la fotografia: reportatge, publicitat i art. Gèneres.
2. Normativa d'aplicació a l'especialitat.
3. La memòria i la comunicació del projecte.
4. La càmera i l'òptica fotogràfica. Diferents formats i tipus. El seu paper en el projecte fotogràfic.
5. Presa i processat de la imatge en suport argèntic modern.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Manejar els equips fotogràfics i processar les imatges amb domini tècnic.
2. Adequar les solucions tècniques, formals i expressives a les especificacions temàtiques i comunicatives de projecte.
3. Organitzar, planificar i portar a terme els treballs fotogràfics amb el nivell de qualitat exigible professionalment.
4. Desenvolupar projectes, individuals i en equip, en totes les seves fases, fins a l'obtenció d'un producte fotogràfic de qualitat artística, tècnica i comunicativa.
5. Seleccionar i organitzar adequadament els elements, materials i humans, que seran fotografiats.
6. Dotar la fotografia d'elements persuasius, informatius i / o identificatives que transmetin idees i missatges acord als objectius comunicacionals del projecte.
7. Realitzar imatges temàtica i estilísticament acord a l'àmbit professional i al gènere de què es tracti.
8. Demostrar autonomia en la planificació i realització del treball fotogràfic.
9. Presentar i defensar fonamentadament les pròpies idees i el treball realitzat, i emetre una valoració argumentada del mateix.
10. Utilitzar amb destresa la tecnologia pròpia de l'especialitat tant en la realització com en la comunicació del projecte.
11. Atenir en els projectes a la normativa vinculada a l'exercici professional com ara la relativa al dret a la intimitat, a l'honor i a la pròpia imatge.

XV. Processos fotogràfics tradicionals

a) Objectius

1. Conèixer i saber utilitzar els materials, equips i tècniques que intervenen en els processos fotogràfics tradicionals.
2. Desenvolupar procediments apropiats a la peculiaritat de cada procés.
3. Dominar amb seguretat els diferents processos proposats.
4. Analitzar l'aportació dels diferents processos al treball personal del fotògraf.
5. Transmetre idees i missatges a través de les característiques especials de cada procés.
6. Processar imatges a través de processos tradicionals.
7. Manejar i utilitzar equips i elements necessaris que intervenen des de la presa fins a la plasmació de la imatge.
8. Conèixer la normativa de seguretat del material utilitzat.
9. Conèixer les especificacions i característiques tècniques dels materials i equips fotogràfics tradicionals.

10. Dominar la terminologia que acompanya aquests processos.

b) Continguts

1. La fotografia química. Negatiu i positiu del segle XIX al segle XXI.
2. Peculiaritats comuns dels processos tradicionals. Ús de càmeres. Obtenció del negatiu. Positiu per contacte. Conservació.
3. Emulsions a base de sals de plata: Paper salat, albúmina.
4. Emulsions a base de sals de ferro: cianotípia, kallitípia.
5. Emulsions nobles a base de sals de ferro: platinotípia, paladiotípia.
6. Emulsions pigmentàries: Goma bicromatada, carbó.
7. Processos fotomecànics: fotogravat, fototípia, wodoodburytipia, altres.

c) Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

1. Manejar els equips fotogràfics i processar les imatges amb domini tècnic.
2. Organitzar, planificar i portar a terme els treballs fotogràfics amb el nivell de qualitat exigible professionalment.
3. Realitzar i produir imatges tenint en compte els diferents acabats de cada procés.
4. Justificar els diferents processos per obtenir un resultat final adequat.
5. Controlar els processos amb seguretat i neteja en el laboratori i taller.

XVI. Projecte integrat de fotografia

a) Objectius

1. Proposar i materialitzar un projecte de fotografia, propi o encarregat, de qualitat tècnica, artística i comunicacional.
2. Realitzar el projecte portant a terme totes les etapes i controls de qualitat corresponents.
3. Desenvolupar, mitjançant la projectació i realització d'un projecte original de fotografia les destreses professionals de la seva especialitat.
4. Augmentar l'autonomia de l'alumne.

b) Continguts

1. Elaboració de la proposta de projecte integrat de fotografia.
2. La creació i realització del projecte de fotografia. Metodologia. Etapes. Especificacions. Condicionants. Documentació gràfica.
3. Materialització del projecte de fotografia fins l'obtenció del producte acabat. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.
4. La comunicació, presentació i defensa del projecte.
5. Metodologia projectual. Fases i temps.

c) Criteris d'avaluació

L'assignatura Projecte integrat de Fotografia serà avaluada per un tribunal format per cinc professors, el president del qual serà el professor de l'assignatura. Cada alumne tindrà, a més, un professor tutor. En el tribunal els tutors no podran avaluar els projectes dels quals han estat tutors.

En el projecte es valorarà la capacitat de l'alumne per:

1. Realitzar un projecte de fotografia que compleixi amb el nivell tècnic, artístic i comunicacional exigible en l'àmbit professional.
2. Utilitzar una metodologia projectual adequada als condicionants i especificacions de l'encàrrec o de la seva pròpia proposta.
3. Realitzar el control de qualitat del projecte en els seus aspectes formals, expressius, tècnics, tecnològics i funcionals.
4. Presentar adequadament el projecte i emetre una valoració personal tècnica, artística i funcional utilitzant correctament els conceptes i terminologia propis del seu àmbit professional.

4.4. Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

1. La fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers té com a objectius els següents:

1. Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa de comunicació gràfica, o estudi de fotografia i la realització de les funcions professionals corresponents al seu nivell formatiu.
2. Facilitar la presa de contacte dels alumnes amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.
3. Contrastar els coneixements, formació i capacitació adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector.
4. Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpori a la seva formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i coordinació del treball, la gestió empresarial, les relacions sociolaborals en l'empresa, etc. necessaris per a l'inici de l'activitat laboral.
5. Adquirir els coneixements tècnics d'estris, eines, materials i maquinària que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.
6. Participar de manera activa en les fases del procés de producció i edició fotogràfica sota les orientacions del tutor o coordinador corresponent.
7. Aplicar els coneixements, habilitats i destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida en el centre educatiu.

2. El seguiment i l'avaluació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspondrà al tutor de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.