

**GUIA DOCENT**

**2017-2018**

**1. Identificació de l'assignatura**

<b>Titulació:</b> Títol Superior de Disseny
<b>Nivell:</b> Títol Superior d'Ensenyaments Artístics
<b>Nom de l'assignatura/codi:</b> OP66-EL BUIDATGE DE LA FORMA

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Totes	Tercer i Quart	Primer - Segon	Optativa	4

**Departament:** Tallers tridimensionals

**Idioma:** Català/castellà

**Horari**

**Web de l'assignatura**

**Professorat responsable:**

Francisco Rodrigo Sandoval  
Correu electrònic: frodrigo@escoladisseny.com

**Cap de departament**

Francisco Rodrigo Sandoval  
Correu electrònic: frodrigo@escoladisseny.com

**2. Contextualització**

MATERIA : LENGUAJE Y TECNICAS DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN.

LA ASIGNATURA ESTA ABIERTA A TODAS LAS ESPECIALIDADES, ESTO POTENCIA LA INTERDISCIPLINA Y EL TRABAJO EN EQUIPO PUES CADA ESPECIALISTA ASESORA EL GRUPO EN SU AREA.

-SE CONSIDERA QUE LA ASIGNATURA OPTATIVA "VACIADO DE LA FORMA" POSIBILITA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS MANUALES.

-REPRESENTACIONES BÁSICAS DE ELEMENTOS TRIDIMENSIONALES.

-CONFIGURACIÓN DE FORMAS EN EL ESPACIO .

-CONOCIMIENTO BASICO DEL LENGUAJE Y LOS RECURSOS MATERIALES Y TECNICOS DE LA REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL Y SU CONCEPCIÓN INVESTIGADORA.

**2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura**

MATERIA : LENGUAJE Y TECNICAS DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN.

**2.2. Perfil professional**

EL PERFIL DEL GRADUADO EN DISEÑO CORRESPONDE AL DE UN PROFESIONAL CUALIFICADO CAPAZ DE CONCEBIR, FUNDAMENTAR Y DOCUMENTAR UN PROCESO CREATIVO A TRAVÉS DEL DOMINIO DE LOS PRINCIPIOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DEL DISEÑO Y DE LA METODOLOGÍA PROYECTUAL, CAPAZ DE INTEGRAR LOS DIVERSOS LENGUAJES, LAS TÉCNICAS Y LAS TECNOLOGÍAS EN LA CORRECTA MATERIALIZACIÓN DE MENSAJES, AMBIENTES Y PRODUCTOS Y SIGNIFICATIVOS.

EN ESTE SENTIDO LA ASIGNATURA OPTATIVA "VACIADO DE LA FORMA" PRETENDE APORTAR AL FUTURO DISEÑADOR UNA PERSPECTIVA DE CONOCIMIENTO EMPIRICO EN EL MARCO DE LOS DIVERSOS LENGUAJES, LAS TÉCNICAS Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA REPRESENTACION Y EJECUCIÓN TRIDIMENSIONAL PROPIAS DEL TALLER TRIDIMENSIONAL DE MOLDES

. - LA REALIZACION DE ESTAS PRACTICAS GARANTIZA AL ALUMNO LA ADQUISICION DE UN VOCABULARIO BASICO Y EMPIRICO DE PRIMERA MANO RESPECTO DE LAS POSIBILIDADES ELEMENTALES DE EJECUCIÓN TRIDIMENSIONAL DEL VACIADO Y SUS PROCEDIMIENTOS TECNICOS MAS BASICOS.

### 3. Requisits

LA ASIGNATURA OPTATIVA " EL VACIADO DE LA FORMA" SE PLANTEA COMO CONTINUACIÓN SECUENCIADA A LA ASIGNATURA TALLER TRIDIMENSIONAL DE PRIMER CURSO.

#### 3.2. Requisits recomanables

SIENDO EL CARACTER DE LA ASIGNATURA ESENCIALMENTE PRACTICO, ES ESPECIALMENTE IMPORTANTE Y NECESARIA LA ASISTENCIA A CLASE.

### 4. Competències

#### 4.1. CT/Competències transversals

- |   |      |   |
|---|------|---|
| X | CT01 | Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.   |
| X | CT02 | Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.  |
| X | CT03 | Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.  |
| X | CT06 | Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.  |
| X | CT07 | Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.  |
| X | CT08 | Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.   |
| X | CT11 | Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.  |
| X | CT13 | Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.  |
| X | CT14 | Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.  |
| X | CT15 | Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.  |
| X | CT17 | Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius. |

#### 4.2. CG/Competències generals

- |   |      |  |
|---|------|--|
| X | CG01 | Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius. |
| X | CG02 | Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.  |
| X | CG03 | Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.   |
| X | CG06 | Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.   |
| X | CG07 | Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.  |
| X | CG08 | Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.                           |
| X | CG09 | Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.  |
| X | CG10 | Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.   |
| X | CG11 | Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.                               |
| X | CG15 | Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.        |
| X | CG16 | Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.   |

X	CG17	Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
X	CG18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
X	CG19	Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
X	CG20	Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

#### 4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

##### COMPETENCIAS

-DOMINAR BASICAMENTE LOS LENGUAJES Y LOS RECURSOS EXPRESIVOS DE LA REPRESENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN TRIDIMENSIONAL .

-DEBATIR Y COMUNICAR IDEAS Y CONCLUSIONES A LOS CLIENTES, ASÍ COMO SABER EVALUAR Y REACCIONAR ANTE LOS ESTÍMULOS GENERADOS POR ÉSTOS.

-APLICAR LOS MÉTODOS DE VERIFICACIÓN PARA LA EFICIENCIA COMUNICATIVA.

-TENER UNA VISIÓN CIENTÍFICA SOBRE LA PERCEPCIÓN Y EL COMPORTAMIENTO DE LA FORMA, DE LA MATERIA, DEL ESPACIO, DEL MOVIMIENTO , DE LA LUZ Y DEL COLOR.

-DESARROLLAR UNA ACTITUD REFLEXIVA Y CREATIVA DEL ESPACIO.

##### CAPACIDADES

-CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN DE LOS FENÓMENOS ESTÉTICOS, TRIDIMENSIONALES Y COMPRESIÓN DE LOS PROCESOS GENERALES QUE INTERVIENEN EN LA ELABORACIÓN DE OBJETOS TRIDIMENSIONALES..

-CAPACIDAD DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO TRIDIMENSIONAL

-COMPRESIÓN DE LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO INDIVIDUAL Y DEL TRABAJO EN EQUIPO.

-CAPACIDAD DE INMERSIÓN EN EL TRABAJO DANDO IMPORTANCIA A LA EXPERIMENTACIÓN, AL PROCESO SEGUIDO Y A LA ADQUISICIÓN DE UN SISTEMA DE TRABAJO PERSONAL.

-APRENDIZAJE SOBRE MATERIALES, TÉCNICAS Y PROCESOS DE TRABAJO CON RIGUROSIDAD EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS DE SEGURIDAD, HIGIENE Y MEDIO AMBIENTE.

-CONOCER LOS LENGUAJES TRIDIMENSIONALES A TRAVÉS DEL TRABAJO DE LOS ARTISTAS.

-DESARROLLAR CAUCES DE EXPRESION PERSONAL.

##### HABILIDADES

-USO DE HERRAMIENTAS Y MATERIALES BÁSICOS

-DOMINIO DE TÉCNICAS ELEMENTALES Y SU UTILIZACIÓN ADECUADA .

##### APTITUDES

-DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INDIVIDUAL Y COLECTIVA INTEGRADA EN EL CONTEXTO

CONTEMPORÁNEO

-PARTICIPACIÓN EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

## 5. Resultats d'aprenentatge

- TECNICAS INSTRUMENTALES ELEMENTALES DE LA ESTRUCTURA, LA EXPRESION Y LA REPRESENTACION TRIDIMENSIONAL
- .-INVESTIGACIÓN DEL VOLUMEN Y CONCEPCIÓN ESPACIAL.
- POTENCIAR LA INTERDISCIPLINA Y EL TRABAJO EN EQUIPO.
- METODOS DE BÚSQUEDA E INVESTIGACIÓN PROPIOS DE LA MATERIA

## 6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

### BLOQUE TEMATICO I

#### “INTRODUCCION BASICA AL TALLER“

- 1.1.-CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LOS MATERIALES PROPIOS DEL TALLER .
- 1.2.- LAS TÉCNICAS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y ELEMENTALES PROPIOS DEL TALLER.
  - 1.2.1.-VACIADO DE LA FORMA EN MOLDES PERDIDOS ELEMENTALES.
  - 1.2.2.-MODELADO Y TALLA EN ESCAYOLA.
- 1.3.- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.

### BLOQUE TEMATICO II

#### “ SINTESIS Y REPRESENTACIÓN DE FORMAS FIGURATIVAS”.

- 2.0- LA OBSERVACION Y EL RESPETO A LA NATURALEZA COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN.
- 2.1.- ELEMENTOS EXPRESIVOS DE LAS FORMAS FIGURATIVAS Y SUS REFERENCIAS GEOMETRICAS .
- 2.2 - FORMAS ABIERTAS Y FORMAS CERRADAS.
- 2.3- REDUCCION Y SINTESIS ORGANICA , GEOMETRICA Y/O MIXTA, ALTERACIONES DE LA REALIDAD .
- 2.4- LA RELACIÓN FORMA - MATERIA- EL ESPACIO, EL MOVIMIENTO ,LA INCIDENCIA DE LA LUZ Y EL COLOR EN EL VOLUMEN.
- 2.5- TEXTURAS. SENSIBILIZACIÓN DE SUPERFICIES. POLICROMIAS ,PATINAS Y ACABADOS.

LOS CONTENIDOS DE LOS DOS BLOQUES TEMATICOS PODRAN AGRUPARSE EN UN UNICO EJERCICIO.

## 7. Metodologia docent

### METODO INDIVIDUALIZADO Y PERSONALIZADO

#### 7.1. Estratègies generals metodològiques

##### Clases expositivas

- CLASES PRESENCIALES (ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80%)
- LA METODOLOGÍA DE ESTE CURSO SE DESARROLLA DE ACUERDO CON DOS FASES ESTABLECIDAS QUE SE DARÁN DE MANERA CONTINUA EN CADA CLASE.
- LA PRIMERA FASE SERÁ EXPOSITIVA POR PARTE DEL PROFESOR Y/O DEMOSTRACIÓN PRACTICA AL TALLER PROMOVINDO LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO.

##### Clases prácticas

- EN LA SEGUNDA FASE CADA ALUMNO REALIZARÁ UN EJERCICIO PERTINENTE.

AL ACABAR LOS MENCIONADOS PERIODOS EL ALUMNO PRESENTA LOS EJERCICIOS CORRECTAMENTE RESUELTOS ASÍ COMO UN TRIPTICO/ MEMORIA/TRABAJO QUE CONTENGA TODOS Y CADA UNO DE LOS PROCESOS Y DOCUMENTOS GENERADOS Y/O UTILIZADOS EN SU EJECUCIÓN.

### 7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			50 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
CLASES TEORICAS	GRUPO PEQUEÑO (10)	SE EXPONDRA EL CONTENIDO TEORICO DE LA ASIGNATURA A TRAVES DE SESIONES TEORICAS.	10 hores
CLASES PRACTICAS	INDIVIDUAL GRUPO PEQUEÑO (10)	EL ALUMNO REALIZA UN TRABAJO PRACTICO A DETERMINAR  (EL TRABAJO PRACTICO SERA DOCUMENTADO CON UN TRIPTICO-MEMORIA-TRABAJO ESCRITO NO PRESENCIAL).	40 hores
Activitats de treball no presencial			50 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
REALIZACION DE TRABAJOS ESCRITOS	INDIVIDUAL	-EL ALUMNO PRESENTARA UNA MEMORIA -TRABAJO ESCRITO QUE CONTENGA TODOS Y CADA UNO DE LOS PROCESOS Y DOCUMENTOS GENERADOS Y/O UTILIZADOS.	20 hores
REALIZACION DE TRABAJOS PRACTICOS Y ESCRITOS	INDIVIDUAL	-EL ALUMNO PREPARARA EL TRABAJO PREVIO AL TALLER QUE SE LE VAYA SOLICITANDO CON LA DEBIDA ANTELACION.	30 hores

### 7.3 Instal·lacions del centre i material

-EL TALLER DE MOLDES, SUS MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS ELEMENTALES.

-EN EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS EN EL TALLER DE METAL SE UTILIZARÁN LOS MEDIOS NECESARIOS DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO Y SE OBSERVARÁN LAS RECOMENDACIONES DEL DEPARTAMENTO Y LAS NORMAS LEGALES.

-ÉSTA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO EL USO DE MAQUINAS Y HERRAMIENTAS ELECTRICAS SIN LA PRESENCIA DIRECTA DEL PROFESOR RESPONSABLE.

### 7.4 Activitats interdisciplinàries

DADO EL CARACTER ELEMENTAL Y INTRODUCTORIO DE LA ASIGNATURA NO ESTA PREVISTO ACTIVIDAD INTERDISCIPLINARIA.

### 7.5 Activitats complementàries

VISITAS EXPOSICIONES Y MUSEOS SI PROCEDE Y RESULTA CONVENIENTE EN LA MARCHA DEL GRUPO. MONTAJE EXPOSICIONES EN EL CENTRO SI PROCEDE Y LOS RESULTADOS LO ACONSEJAN.

## 8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

### 8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

-SEGUIMIENTO Y CONTROL CONTINUADO DE LOS TRABAJOS DE LOS ALUMNOS.

-LA APLICACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINÚA REQUIERE DEL ALUMNADO UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% A LAS ACTIVIDADES LECTIVAS Y EN EL RESTO DE ACTIVIDADES PRESENCIALES PROGRAMADAS.

CUANDO NO SE ALCANCE DICHO PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD SE TENDRA QUE SUPERAR UNA PRUEBA DE LOS CONTENIDOS PENDIENTES Y PARA SUPERAR LA ASIGNATURA EL ALUMNADO TENDRÁ QUE ENTREGAR EL 100% DE LOS TRABAJOS PRACTICOS Y ESCRITOS REALIZADOS DURANTE EL CURSO .

- Los ejercicios que se entreguen incompletos se consideraran como no presentados.

- Es necesario tener aprobados todos los ejercicios para superar la asignatura. La calificación de insuficiente y / o no presentado en un ejercicio , supondrá automáticamente la misma calificación global en la asignatura.

SE EVALUARAN LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS ATENDIENDO A LOS SIGUIENTES FACTORES:

-ADECUACIÓN DEL RESULTADO A LOS OBJETIVOS PREVIOS

-ORIGINALIDAD Y CALIDAD EXPRESIVA

-CREATIVIDAD EN LA BUSQUEDA DE SOLUCIONES

-ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LA CLASE

-EVOLUCIÓN DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO CON RESPECTO DE TRABAJOS ANTERIORES.

-DISPOSICIÓN AL TRABAJO EN EQUIPO

-AFAN DE SUPERACIÓN

#### Evaluación de estudiantes con discapacidad

Si al inicio del curso, no se acredita debidamente una discapacidad del alumnado i/o no sea evidente su percepción por el profesorado, no se aplicará ninguna adaptación curricular en el aula. En los casos de estudiantes con discapacidad debidamente acreditada o evidente, el departamento en reunión al efecto propondrá la correspondiente adaptación en función del tipo de discapacidad. Los casos de discapacidades menores que precisen alguna adaptación curricular se resolverán en el aula.

Para que la evaluación continua sea de aplicación habrán de realizarse los ejercicios prácticos o aquellos con los que el profesor los sustituya.

Para la evaluación extraordinaria será necesaria la entrega de todos los ejercicios prácticos y teóricos realizados durante el curso y además realizar una prueba que tendrá en cuenta las condiciones de discapacidad del alumno.

### 8.2. Criteris d'avaluació

X	CA01	Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
X	CA02	Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
X	CA03	Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
X	CA04	Demostra interès per la matèria
X	CA05	Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
X	CA06	Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
X	CA07	Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura

X	CA08	Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
X	CA09	Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
X	CA10	Planifica correctament el temps i les activitats programades
X	CA11	Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
X	CA12	Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
X	CA13	Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
X	CA14	Presenta correctament les activitats programades
X	CA15	Resol correctament les activitats programades
X	CA16	Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
X	CA17	Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.
X	CA18	ADECUACIÓN DEL RESULTADO A LOS OBJETIVOS PREVIOS
X	CA19	AFAN DE SUPERACION
X	CA20	ORIGINALIDAD Y CALIDAD EXPRESIVA
X	CA21	DISPOSICION AL TRABAJO EN EQUIPO

### 8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

(dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix):

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B**
Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)	NR	CA01, CA02, CA03,	20%	---
Carpeta d'aprenentatge: Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...	R	CA06, CA07, CA09, CA012, CA013, CA14, CA15	30%	---
Projectes/Treballs de llarga durada	R	CA01, CA02, CA03, CA04, CA05, CA08, CA06, CA07, CA09, CA10, CA11, CA012, CA013, CA14, CA15, CA16, CA17, CA18, CA19.	50%	---
Prova objectiva final i/o extraordinària	R	,CA04, CA05, CA08, CA06, CA07, CA09, CA10, CA11, CA012, CA013, CA14, CA15, CA16, CA17, CA18, CA19.	---	50%
Entrega de tots els treballs acabats (tant pràctics com escrits) realitzats durant l'any a cada taller.	R	,CA04, CA05, CA08, CA06, CA07, CA09, CA10, CA11, CA012, CA013, CA14, CA15, CA16, CA17, CA18, CA19.	----	50%
<b>Total</b>			100 %	100 %

\*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

\*\*La mitjana aritmètica de la entrega de treballs i la prova extraordinària es aplicable a partir de la qualificació de 5.

## 9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

### 9.1. Bibliografia bàsica:

- **AAVV**: "GUÍA COMPLETA DE LA ESCULTURA, MODELADO Y LA CERÁMICA: TÉCNICAS Y MATERIALES". BLUME.

- **BROTONS, M.MAGDALENA**. "ESCULTURES DE PALMA" GUIA, E.EL FAR.COL.LECCIO LÉSPARRALL

- **MALTESE, C**. "LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS". CÁTEDRA.

- **WITTKOWER, R**. "LA ESCULTURA: PROCESOS Y PRINCIPIOS", ALIANZA.

- **WONG, W**. "DISEÑO BI-TRIDIMENSIONAL", G. G.

### 9.2. Bibliografia complementària:

<http://www.eduardo-chillida.com>

<http://www.noguchi.org>

<http://www.moma.org>

<http://www.metmuseum.org>

<http://www.madmuseum.org>

### 9.3. Altres recursos:

TEXTOS Y MATERIALES SUMINISTRADOS POR EL PROFESOR

## 10. Altres observacions (si escau)

### Recuperación de la asignatura

-Al inicio de la prueba objetiva final y / o extraordinaria de la asignatura, será necesario presentar acabados y completos todos los ejercicios prácticos y escritos realizados durante el curso (50% de la nota), y superar la prueba práctica. (50% de la nota).

- Para superar la asignatura los alumnos deberán entregar el 100% de los trabajos prácticos, además de los trabajos escritos realizados durante el curso. Los ejercicios que se entregan incompletos se consideraran como no presentados.

- Es necesario tener aprobados todos los ejercicios para superar la asignatura. La calificación de insuficiente y / o no presentado en un ejercicio , supondrá automáticamente la misma calificación global en la asignatura.