

Normes que regulen el Projecte final, publicades al BOE núm. 117 de 14/05/1996, BOE núm. 101 de 28/04/1998, BOE núm. 73 de 26/03/1998 i BOE núm. 84 de 8/04/1998.

## Objectius

El Projecte final té com a objectiu comprovar que l'alumne ha assimilat els coneixements que se li han impartit i està capacitat per integrar, concretar i aplicar els coneixements teoricopràctics i artístics, adquirits a través dels ensenyaments cursats en el centre, i en conseqüència, d'exercir una activitat professional en el camp propi de l'especialitat i del nivell cursats.

## Continguts

El projecte consistirà en la concepció, creació i/o realització d'un o de diversos productes pertanyents al camp que tracti el cicle corresponent, sigui com a producte aïllat, o com a conjunt. El Projecte final tindrà el següent contingut:

### Informació i comunicació:

a) Estudi historicoartístic, que argumenti i situï l'obra objecte del Projecte en el seu context, i que la relacioni amb les produccions artístiques i utilitàries contemporànies i els antecedents estètics, històrics, sociològics i comunicatius, analitzant de forma clara i precisa les tècniques i procediments emprats en la seva realització i ressaltant les aportacions o peculiaritats que el treball ofereix.

b) Memòria, on es realitzarà una anàlisi dels processos i fases de realització del producte, així com dels següents aspectes, com a mínim:

- Aspectes funcionals i de comunicació.
- Aspectes estètics.
- Aspectes tècnics: materials, processos i tecnologies emprades, tasques i temps necessaris per a la realització del prototip o producte final i especificacions per al control de la qualitat.
- Aspectes econòmics: càlcul dels costos necessaris per a la realització del producte final i anàlisi de productivitat, optimització i rendibilitat dels mitjans.
- Bibliografia.

c) Testimoni gràfic de les diverses etapes del treball que condueixen a la realització del producte final: selecció i catalogació d'esbossos i prototips amb les corresponents taules d'informació tècnica i especificacions tècniques sobre equips i maquinàries, procediments i processos, aplicacions informàtiques que han estat utilitzades, especificacions per al control de la qualitat, presentació dels prototips i productes finals per a la seriació i producció industrial.

## Realització

La realització del Projecte Final pot ser obra gràfica, maqueta a escala, prototip, producte final i/o producció d'una sèrie limitada, segons les característiques de cada especialitat.

## Presentació de propostes i acceptació de la tutoria

Una vegada que s'ha superat la totalitat dels mòduls del cicle formatiu (inclosa la fase d'FCT (Pràctiques en Empreses o tallers), els alumnes presentaran una proposta de projecte, en la data que s'indiqui en el calendari, en la que es reflectirà, de forma extractada, el contingut del projecte, les característiques i utilitats.

L'alumne presentarà la seva proposta (mitjançant l'imprès *Sol·licitud\_proposta\_PF\_cicles*), en la data prevista al calendari. La proposta es presentarà per duplicat a la Secretaria, complimentada i signada pel tutor, com mentre accepta la tutoria. En cas de triar un assessor extern al centre, haurà de signar l'assessor i el tutor intern, que serà l'enllaç entre l'alumne i el centre.

A l'imprès, i en document a part, s'adjuntarà la proposta del projecte, que haurà d'atendre els següents aspectes:

- L'interès global, tenint en compte la qualitat estètica, l'interès des de l'àmbit artístic, funcional i comunicatiu, l'originalitat del plantejament i l'adequació a les exigències de la demanda real del producte de què es tracti.
- La possibilitat de realització efectiva del projecte, en els terminis existents i tenint en compte els mitjans i instal·lacions amb què es compta.

A la portada hi ha de constar el nom, cognoms, denominació del cicle cursat, tutor del projecte i data.

Els diferents tribunals emetran una acta d'acceptació o indicaran si s'han de fer rectificacions.

Es podran acceptar propostes que suposin la realització de projectes col·lectius, desenrotllats per dos o més alumnes, sempre que en la corresponent proposta es diferenciïn les competències de cadascun dels membres del grup.

Una vegada acceptat la proposta de projecte l'alumne s'ha de matricular.

L'alumne disposa de dues convocatòries per superar el Projecte final. L'alumne podrà sol·licitar l'anul·lació de la matrícula per causes justificades en les dates que s'indiquen al calendari.

## Tutories

Podrà exercir la tutoria del Projecte final qualsevol professor del claustre o algun professional de reconegut prestigi. En aquest darrer cas, a més de l'assessor extern, s'ha de triar un professor d'entre el claustre que actuarà com a tutor intern, a fi d'assessorar l'alumne en la seva relació amb el Centre.

**Es imprescindible presentar, juntament amb el PF, el full de seguiment de les tutories.**

## Tribunals

L'acceptació de la proposta del projecte final i l'avaluació d'aquest correspondrà a un Tribunal integrat pels següents membres:

- President, la directora del Centre o algun professor en qui delegui.
- Tres vocals, com a mínim, designats per la directora, dos dels quals seran professors del corresponent cicle formatiu i un de l'especialitat d'Història de l'Art.
- El secretari serà un dels membres del tribunal, que actuarà amb veu, però sense vot, aixecarà

acta de les sessions i s'encarregarà de facilitar i coordinar la utilització dels mitjans que, en el seu cas, el Centre posi a disposició dels alumnes per a la realització dels Projectes.

## Elaboració del Projecte i termini d'execució

Als efectes del còmput total horari, s'atribueixen 150 hores a la realització del Projecte final. La realització del Projecte final no requereix l'escolarització de l'alumne. El tutor ha de fer un seguiment de les sessions de tutoria, per la qual cosa l'alumne disposarà d'un imprès adient. Es pot executar en el lloc que l'alumne vulgui. A fi de facilitar la realització del Projecte final, i prèvia sol·licitud, el Centre possibilitarà la utilització dels tallers específics corresponents a cada cicle formatiu, en l'horari establert.

El procés de realització del projecte es desenvoluparà dins del primer trimestre del curs acadèmic següent a aquell en què s'haguessin superat els mòduls del cicle formatiu. La presentació es farà a principis del mes de gener, sempre seguint les indicacions del calendari a l'efecte.

Si l'alumne, per causes justificades, com per exemple la complexitat del Projecte, situacions personals d'estudi i treball alhora, etc., necessita una pròrroga per a la presentació del Projecte, ho ha de sol·licitar per escrit a Secretaria, dins del termini que fixi el calendari.

El Tribunal, previ informe del tutor, i per causes documentalment justificades, podrà acordar l'ampliació d'aquest termini, que queda fixat en el calendari en el mes de març.

## Lliurament del projecte

El projecte es lliurarà a la Secretaria del centre en la data indicada al calendari.

L'alumne ha de presentar la memòria, introduïda per una portada en la qual hi ha de constar el nom i cognoms, l'especialitat cursada, la data, el nom del tutor i el títol del projecte; l'obra gràfica, maqueta a escala, prototip, producte final i/o producció d'una sèrie limitada, en les quals es posarà la mateixa informació i, a més, s'ha d'aportar el següent:

**Plafó explicatiu del projecte.** Un plafó de 100 x 70 cm muntat amb cartró ploma segons el model que es trobarà a disposició de l'alumnat el qual quedarà dipositat al centre. [Cliqueu aquí](#) per descarregar les plantilles dels plafons.

### **Un CD que contindrà:**

- La memòria en pdf.
- El plafó en pdf.
- Tota la documentació gràfica i visual del projecte.
- Entre 5 i 7 imatges significatives amb alta resolució.
- Un text descriptiu del projecte entre 100 i 200 paraules en word i pdf.

## Avaluació del projecte

Criteris d'avaluació:

- Rellevància del tema i adequació dels objectius de la proposta.
- Estat de la qüestió, fonamentació teòrica i històrica.
- Metodologia projectual adaptada a l'objecte d'estudi.
- Adequada realització i qualitat del projecte.
- Estructuració del treball i expressió gràfica i escrita.
- Precisió tècnica en el maneig del llenguatge.

- Viabilitat i possibilitat d'execució del projecte.
- Estructuració de la presentació oral i la seva coherència.
- Profunditat dels arguments amb què l'alumne defensa el projecte.

S'avaluaran per separat els següents apartats del projecte final:

**a) Informació i comunicació:**

- Estudi historicoartístic
- Memòria / testimoni gràfic

**b) Realització:**

- Realització pràctica del projecte

Cadascun dels apartats es qualificarà entre 1 i 10 punts. Per a l'avaluació positiva del projecte es requerirà una qualificació igual o superior a cinc **a cada apartat**. La qualificació final resultarà de la mitjana aritmètica de cada apartat i s'expressarà amb un sol decimal.

**TRIBUNALS PROJECTE FINAL**

**CICLES FORMATIUS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY (LOGSE - LOE)**

**Curs acadèmic 2018-2019**

<b>JOIERIA ARTÍSTICA (LOGSE)</b>	
President	Damià Mulet
Secretari	Inmaculada Candela
Vocal 1	David Sánchez
Vocal 2	Francesca Torrens
Vocal 3	Jaume Estades
Suplent	Gonçal Prohens

<b>FOTOGRAFIA ARTÍSTICA (LOGSE I LOE)</b>	
President	José Luis Martín
Secretari	Silvia Prió
Vocal 1	Florentino Flórez
Vocal 2	Pep Bernat
Vocal 3	Santiago Pérez
Suplent	Alba López

<b>IL·LUSTRACIÓ (LOGSE I LOE)</b>	
President	Santiago Pérez
Secretari	Florentino Flórez
Vocal 1	Irene Mestre
Vocal 2	Pep Bernat
Vocal 3	Mercedes Prieto
Suplent	Alba López

**CALENDARI PROJECTE FINAL**  
**CICLES FORMATIUS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY LOGSE**  
**Curs acadèmic 2018-2019**

6 de setembre de 2018	<b>Publicació dels tribunals</b>
11-14 de setembre de 2018	<b>Lliurament de propostes del projecte</b> a Consergeria
17 de setembre de 2018	<b>Constitució i primera reunió del tribunal</b> per acceptar o refusar les propostes
20 de setembre de 2018	<b>Publicació de les primeres actes d'acceptació</b> de les propostes
24 de setembre de 2018	<b>Darrer dia de presentació de propostes rectificades</b> a Consergeria
26 de setembre de 2018	<b>Reunió del tribunal</b> per a l'acceptació de les propostes rectificades
28 de setembre de 2018	<b>Publicació de les actes definitives d'acceptació</b> de les propostes rectificades
3 (11.00-13.00h) i 4 (16:30-18:30) d'octubre de 2018	<b>Matrícula a Secretaria</b>
21-23 de novembre 2018	<b>Període per a la sol·licitud de l'ampliació del termini de presentació</b> , tramitada mitjançant el registre de Secretaria i per causes degudament justificades
27 de novembre de 2018	<b>Publicació de les acceptacions de pròrroga</b>
Fins 10 de gener de 2019	<b>Període per sol·licitar l'anul·lació de la matrícula</b>
<b>14 de gener de 2019</b>	<b>Lliurament del projecte i del plafó a Consergeria</b>
21 de gener de 2019	Defensa del projecte davant el tribunal
24 de gener de 2019	<b>Publicació de les notes de qualificació</b>
25 de gener de 2019	Revisions de qualificacions amb el Tribunal
28 de gener de 2019	Darrer dia per presentar <b>sol·licitud de revisió de qualificació</b> per escrit a Secretaria
30 de gener de 2019	<b>Reunió del tribunal per resoldre les revisions de qualificació</b>
31 de gener de 2019	<b>Publicació revisió notes</b>
<b>6 de març de 2019</b>	<b>Lliurament del projecte i del plafó a Consergeria</b> (amb pròrroga acceptada)
12 de març de 2019	Defensa del projecte davant el tribunal (amb pròrroga acceptada)
13 de març de 2019	<b>Publicació de les notes de qualificació</b>
14 de març de 2019	Revisions de qualificacions amb el Tribunal
15 de març de 2019	Darrer dia per presentar <b>sol·licitud de revisió de qualificació</b> per escrit a Secretaria
18 de març de 2019	<b>Reunió del tribunal per resoldre les revisions de nota</b>
20 de març de 2019	<b>Publicació revisió notes</b>



**PROPOSTA DE PROJECTE FINAL**  
**CICLES FORMATIUS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY LOGSE-LOE**  
**Curs acadèmic 2018-2019**

FOTOGRAFIA     IL·LUSTRACIÓ     JOIERIA

**Convocatòria**     Primera     Segona     Excepcional

Cognoms i nom	
Telèfon	
e-mail	

**Sol·licito que sigui acceptada la proposta adjunta del projecte titulat:**

--

**Tutor**

Cognoms i nom		Signatura
---------------	--	-----------

**Assessor extern** (si és el cas)

Pot ser qualsevol professional extern al centre. En aquest cas, l'alumne haurà de tenir, a més, un professor tutor del centre. La signatura dels dos suposa la seva acceptació

Cognoms i nom		Signatura
e-mail		
Telèfon		

Palma, ..... de..... de 201...  
Signatura de l'alumne

