

OPTATIVES CURS 18-19

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	ECTS	HORES SETMANALS	SEMESTRE D'IMPARTICIÓ	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP06-Taller de joieria	Mulet Vanrell, Damià	4	3	1r	L'assignatura pretén fer entendre a l'alumne que una joia avui en dia va més enllà dels materials i de les tècniques en què està fabricada. S'ensenyarà per damunt el maneig dels estris i màquines que es fan servir en el procés de construcció d'una joia així com incentivar-lo al món de la joieria.	Disseny de Moda Disseny de Producte		
OP07-Taller de metall	Orejuela Salas, Jaume	4	3	1r i 2n	L'assignatura és oberta a totes les especialitats per potenciar la interdisciplinarietat i el treball en equip. Es possibilita el desenvolupament d'habilitats i destreses manuals per realitzar representacions bàsiques d'elements tridimensionals i configuració de formes a l'espai. S'aconseguirà un coneixement bàsic del llenguatge i els recursos materials i tècnics de la representació tridimensional i la seva concepció investigadora.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		Sent el caràcter de l'assignatura essencialment pràctic, és especialment important i necessària l'assistència a classe.
OP24EN-English (Independent user B2)	Magraner Rullan, Carles	6	4	1r i 2n	This semester is intended as a preparation for B2 level of English. It's based in lowed advanced grammar, vocabulary and use of English, both oral and written. You have to be prepared to attend two sessions per week and to dedicate about two hours at home. It is an intensive course, so you'll be expected to improve quickly. Our objective is that at the end of the course you'll be prepared to pass APTIS (B2 or C) or any other examination (EOI, Cambridge...) at this level.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		You'll be able to benefit from this course if tour entrance level is a B1 + or B2. To check your actual level, please try the required test on-line (see at the end of this list).

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	ECTS	HORES SETMANALS	SEMESTRE D'IMPARTICIÓ	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP26-Taller de maquetes	Bauzà Matas, Toni	4	3	1r i 2n	Es realitzarà una maqueta d'un estand. L'estudiant comprovarà la seva capacitat d'interpretació, treballarà l'aixecament de plànols, els talls del material i l'habilitat per allisar i aferrar; destresa per encaixar parts seriades de petita escala, conèixer la capacitat de comunicació del material per saber com utilitzar-ho i tenir la sensibilitat per aconseguir els detalls que exigeix l'escala. Els principals materials de base que es pensen utilitzar aniran des del simple full de paper/cartró, la fusta, la pasta de modelar, les escumes, etc.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		
OP50-Pràctica fotogràfica	Prohens Salom, Gonçal	6	4	1r	Introducció a la tècnica fotogràfica de premsa, gestió i postproducció bàsica. Adaptat als alumnes de les especialitats de Producte, Interiors i Moda.	Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte	Disseny Gràfic	És recomanable disposar d'una càmera fotogràfica reflex (DSLR) o almanco d'algun model que tingui controls manuals. A més, que pugui gravar vídeo.
OP51-Dibuix d'ideació	Estivill Peiró, Carmen	6	4	1r	Optativa plantejada per dotar o ampliar els coneixements que permetin a l'alumnat desenvolupar el seu projecte en la fase de recerca. Té com a objectiu l'obtenció dels recursos suficients que ajudin a transmetre i sobretot a comunicar, de manera personal, idees i projectes estudiant els diferents àmbits que determinen el fet creatiu. En l'assignatura es treballarà en col·laboració amb assignatures de projectes de les diferents especialitats per tal d'adaptar-se a l'evolució del procés projectual. Es vol aconseguir una visió amplia del que significa crear, projectar o definir una idea sobretot en la fase inicial.	Disseny d'interiors Disseny de Producte		No hi ha requisits però és recomanable que es tingui aprovada l'assignatura de dibuix de primer.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	ECTS	HORES SETMANALS	SEMESTRE D'IMPARTICIÓ	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP52-Taller d'infografia 3D	Pérez Jaume, Santiago	6	4	1r i 2n	<p>Per tal de capacitar a l'alumne per crear logotips, textos, formes abstractes, personatges, etc. en 3D, així com per animar-los i fer presentacions en vídeo, s'impartiran temes sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelatge 3D a partir de primitives i línies. • Edició de les malles. • Creació de materials. • Il·luminació i càmeres. • Integració 2D/3D. • Animació. <p>Tot això es durà a terme a través de la realització d'un únic exercici individual que inclourà tots el temes, d'una manera molt pràctica basada en una sèrie de tutorials preparats especialment.</p>	Disseny Gràfic	Disseny d'interiors	Convé tenir coneixements del maneig de qualque programa de retoc d'imatges, tipus Photoshop.
OP53-Tècniques de serigrafia	García Balestena, Federico	6	4	2n	<p>La serigrafia és una tècnica d'estampació a través d'una malla. Ens permet imprimir sobre molts suports, com a tèxtils, papers, plàstics, etc. Durant el curs aprendrem a optimitzar les imatges a estampar, preparar les pantalles, insolar i revelar, estampar a una tinta o més en diferents suports i recursos i estratègies per gestionar millor la feina.</p>	Disseny Gràfic Disseny de Moda Disseny de Producte	Disseny d'Interiors	Nocions bàsiques de Photoshop.
OP55-Software de animació vectorial	Castaldo Suau, Blanca	6	4	2n	<p>Aprendrem a manejar el programa Adobe Animate amb pràctiques setmanals i un treball final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'espai de feina: capes línia de temps, biblioteques • Opcions de dibuix • Opcions d'importació d'arxius • Introducció i sincronització d'àudio • Tècniques d'animació amb Adobe Animate • Ús de la Tipografia • Re-dimensió, escalat i control de la resolució de sortida. • Publicació per a diferents plataformes. Flash, html5, vídeo. 	Disseny Gràfic		Per cursar l'assignatura convé tenir aprovada l'assignatura de Gràfica Digital i manejar bé l'Illustrator. És recomanable tenir aprovada l'assignatura Tecnologia digital II i Imatge i so.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	ECTS	HORES SETMANALS	SEMESTRE D'IMPARTICIÓ	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP57- Programació multimedia	Canals, Carles	6	4	2n	Iniciació a la programació. Concretament s'utilitzarà el llenguatge javascript. Aquest llenguatge s'utilitza a les pàgines web per interactuar amb l'usuari al costat del client. Ens permetrà modificar la nostra web (css, html, text, etc.) en temps de visualització. Actualment aquest llenguatge també es pot fer servir en altres aplicacions.	Disseny Gràfic		És recomanable haver cursat Tecnologia Digital II. En cas contrari és necessari tenir coneixements de HTML5 i CSS.
OP59- Comunicació audiovisual	Prohens Salom, Gonçal	6	4	1r	Un pas més enllà d'imatge i so en la producció d'audiovisuals. Es concentra en la part més tècnica de pressa, i en el desenvolupament de petits projectes pràctics adaptats a les especialitats. També es pot emprar com a complement de la preparació del projecte final de carrera, si vols integrar-hi comunicació i/o llenguatge audiovisual.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		És recomanable disposar d'una càmera fotogràfica reflex (DSLR) o almanco d'algun model que tingui controls manuals. A més, que pugui gravar vídeo.
OP63-Moda i complements	Bal·le Coll, Margalida	6	4	1r	En aquesta assignatura l'alumne aprendrà a desenvolupar llibres de tendències per crear col·leccions de complements. Es treballarà tècniques de creativitat per crear conceptes creatius alhora que es plasmarà aquesta creativitat en treballs gràfics i en algun cas concret treballant sobre petits prototips. És una optativa de gran suport per als estudiants de moda de la mateixa manera que per als de producte.	Disseny de Moda		Es necessita utilitzar l'ordinador i algun programa de disseny.
OP66- El buidatge de la forma	Rodrigo Sandoval, Francisco	4	3	1r i 2n	Des de l'assignatura es pretén: <ul style="list-style-type: none"> • Conèixer el concepte de buidatge de la forma, les seves possibilitats i els tractaments tècnics que requereix la forma des del punt de vista de l'espai negatiu-positiu, ple-buit. • Fomentar en l'alumne el desenvolupament de la capacitat creativa integrada en el context contemporani. • Explorar des d'una perspectiva activa i investigadora les diferents manifestacions tridimensionals contemporànies. 	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		Sent el caràcter de l'assignatura essencialment pràctic, és especialment important i necessària l'assistència a classe i tenir superada l'assignatura "Taller tridimensional" de primer.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	ECTS	HORES SETMANALS	SEMESTRE D'IMPARTICIÓ	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP67- Disseny de muntatges efimers	Canet Oliver, Margalida	6	4	2n	En aquesta assignatura l'estudiant aprendrà quines són les claus per a dur a terme un muntatge efímer, el seu desenvolupament i finalitzarà amb l'execució real d'un dels exercicis.	Disseny d'interiors Disseny de Producte		És recomanable tenir aprovades les assignatures Fonaments del Disseny I i II.
OP70- Luminotècnica: Disseny de llum dins dels espais	Nicolau, Pere Josep	6	4	2n	La il·luminació juga un paper fonamental en qualsevol tipus de projecte, ja sigui per a interiors, exteriors, o com a element decoratiu i/o aparell de disseny. A més d'il·luminar una zona o àrea determinada, la llum és capaç de modificar l'estat d'ànim dels ocupants, crear espais productius i eficients i fins i tot ambients de relaxació o dinàmics. Aquest curs li ofereix a l'alumne, els coneixements bàsics teòric-pràctics i les habilitats per dissenyar i proposar instal·lacions lumíniques o lluminàries, per a il·luminació d'interiors i exteriors, òptimes sota un criteri tècnic de càlcul, i de disseny. Durant el curs l'alumne assistent coneixerà termes bàsics d'il·luminació juntament amb les diferents tendències d'il·luminació, així mateix s'abordan temes relacionats amb la tecnologia LED, donant un recorregut pels principals sistemes d'il·luminació i la posterior aplicació als projectes.	Disseny d'interiors Disseny de Producte		És necessari utilitzar l'ordinador o tablet.
OP71- Moulage	Bal·le Coll, Margalida	6	4	2n	El moulage és una tècnica de modisteria que s'utilitza per obtenir un patró determinat del model, és una tècnica molt lliure que deixa gran espai a la imaginació. A partir d'aquesta assignatura es pretén que l'alumne sigui capaç d'explorar les possibilitats que ofereix aquesta tècnica construint els models directament sobre el maniquí, experimentant amb drapejats, frunzits, asimetries, etc. L'assignatura és totalment pràctica i s'entén com a complement del patronatge i la confecció. L'assignatura està orientada a tots els alumnes que estiguin interessats en adquirir nous coneixements d'elaboració de peces de roba.	Disseny de Moda Disseny de Producte		Per cursar l'assignatura convé tenir els coneixements bàsics de patronatge i confecció. És recomanable tenir aprovada l'assignatura <i>Patronatge i Confecció: transformacions</i> .

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	ECTS	HORES SETMANALS	SEMESTRE D'IMPARTICIÓ	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP73- Tècniques d'Il·lustració	Prieto Melero, Mercedes	4	3	1r	<p>La il·lustració pot determinar l'aspecte o l'estil d'un projecte. També per la seva capacitat d'humanitzar l'entorn digital, les tècniques manuals resulten ser bones eines per a l'acostament als usuaris. Aquesta assignatura es planteja com un taller principalment pràctic, per entendre les similituds i diferències entre les tècniques gràfiques més utilitzades en el camp de la il·lustració i creació d'imatges.</p> <p>Treballarem amb diferents mitjans (llapis, tintes, aquarel·les, acrílics, etc.) i les mesclades entre aquests materials, així com en la seva combinació amb eines digitals.</p> <p>El curs pretén desenvolupar la destresa en l'aplicació i experimentació amb els materials i desenvolupar la creativitat.</p> <p>Es realitzaran exercicis bàsics amb cada tècnica (escales, gradacions, etc.) i es treballarà sobre imatges donades. També es desenvoluparà un projecte individual per estudiant, que pot ser un text d'interès o una història pròpia o qualsevol tema proposat segons el seu interès i especialitat.</p>	<p>Disseny Gràfic</p> <p>Disseny d'interiors</p> <p>Disseny de Moda</p> <p>Disseny de Producte</p>		No hi ha requisits específics. L'alumnat haurà de proveir-se dels materials i suports.
OP74- Recursos caligràfics	Sempere i Vicedo, Jordi	6	4	2n	<p>La cal·ligrafia i la seva pràctica és una disciplina que, en els darrers quinze anys, ha impregnat el món del Disseny en tots els àmbits a escala nacional i internacional.</p> <p>Diverses escoles i mestres de diferents formacions i procedències promouen diferents estils i han recuperat —si és que alguna vegada s'havia oblidat— aquesta pràctica tan enriquidora i completa. Mitjançant llibres, metodologies actualitzades i cursos monogràfics d'un estil en concret, la pràctica (i la filosofia) cal·ligràfica s'ha anat estenent a tots els àmbits educatius i professionals, podent veure els seus «fruits» en aplicacions diverses com cartelleria, ceràmica, moda, audiovisuals, etc. Ara com ara, un bon professional del món del disseny ha de conèixer mínimament les possibilitats creatives i comunicatives que la Cal·ligrafia</p>	<p>Disseny Gràfic</p> <p>Disseny d'interiors</p> <p>Disseny de Moda</p> <p>Disseny de Producte</p>		Encara que l'assignatura repassarà les bases de la Cal·ligrafia tradicional per enfrontar-nos a la tasca de la pràctica cal·ligràfica, aquells alumnes que hagin superat les assignatures EDG01 Tipografia i EDG11 Disseny Editorial podran assolir millor els coneixements, ja que ja estan familiaritzats amb la disciplina. També és recomanable haver practicat o haver assistit a algun curs de

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	ECTS	HORES SETMANALS	SEMESTRE D'IMPARTICIÓ	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
					aporta a l'àmbit professional de la comunicació artística i visual.			cal·ligrafia històrica.

PROVA D'ANGLÈS

Tots els alumnes que hagin de demostrar el seu nivell d'anglès, hauran de fer una prova on-line en l'enllaç següent: <https://test.cambridgeinstitute.net/>.

El resultat que rebreu una vegada finalitzada la prova l'haureu d'imprimir i entregar-lo en secretaria a l'hora de lliurar la documentació a secretaria.