

OPTATIVES CURS 17-18

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP03EN-English (Independent user B1)	Magraner Rullan, Carles	This semester is intended as a pre-preparation for B2 level of English. It's based in intermediate grammar, vocabulary and use of English, both oral and written. You have to be prepared to attend two sessions per week and to dedicate about two hours at home. It is an intensive course, so you'll be expected to improve quickly. Our objective is that at the end of the course you'll be prepared to take APTIS (B2) or to continue in B2 level.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		You'll be able to benefit from this course if your entrance level is a poor B1 or a good A2. To check your actual level, please try the required test on-line (see at the end of this list).
OP06-Taller de joieria	Mulet Vanrell, Damià	L'assignatura pretén fer entendre a l'alumne que una joia avui en dia va més enllà dels materials i de les tècniques en què està fabricada. S'ensenyarà per damunt el maneig dels estris i màquines que es fan servir en el procés de construcció d'una joia així com incentivar-lo al món de la joieria.	Disseny de Moda Disseny de Producte		
OP07-Taller de metall	Orejuela Salas, Jaume	L'assignatura és oberta a totes les especialitats per potenciar la interdisciplinarietat i el treball en equip. Es possibilita el desenvolupament d'habilitats i destreses manuals per realitzar representacions bàsiques d'elements tridimensionals i configuració de formes a l'espai. S'aconseguirà un coneixement bàsic del llenguatge i els recursos materials i tècnics de la representació tridimensional i la seva concepció investigadora.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		Sent el caràcter de l'assignatura essencialment pràctic, és especialment important i necessària l'assistència a classe.
OP24EN-English (Independent user B2)	Magraner Rullan, Carles	This semester is intended as a preparation for B2 level of English. It's based in lowed advanced grammar, vocabulary and use of English, both oral and written. You have to be prepared to attend two sessions per week and to dedicate about two hours at home. It is an intensive course, so you'll be expected to improve quickly. Our objective is that at the end of the course you'll be prepared to pass APTIS (B2 or C) or any other examination (EOI, Cambridge...) at this level.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		You'll be able to benefit from this course if your entrance level is a B1 + or B2. To check your actual level, please try the required test on-line (see at the end of this list).

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP26-Taller de maquetes	Bauzà Matas, Toni	Es realitzarà una maqueta d'un estand. L'estudiant comprovarà la seva capacitat d'interpretació, treballarà l'aixecament de plànols, els talls del material i l'habilitat per allisar i aferrar; destresa per encaixar parts seriades de petita escala, conèixer la capacitat de comunicació del material per saber com utilitzar-ho i tenir la sensibilitat per aconseguir els detalls que exigeix l'escala. Els principals materials de base que es pensen utilitzar aniran des del simple full de paper/cartró, la fusta, la pasta de modelar, les escumes, etc.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		
OP50-Pràctica fotogràfica	Prohens Salom, Gonçal	Introducció a la tècnica fotogràfica de pressa, gestió i postproducció bàsica. Adaptat als alumnes de les especialitats de Producte, Interiors i Moda.	Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte	Disseny Gràfic	És recomanable disposar d'una càmera fotogràfica reflex (DSLR) o almanco d'algun model que tingui controls manuals. A més, que pugui gravar vídeo.
OP51-Dibuix d'ideació	Estivill Peiró, Carmen	Optativa plantejada per dotar o ampliar els mper a que l'alumnat desenvolupi el seu projecte en la fase de recerca. Té com a objectiu l'obtenció dels recursos suficients que ajudin a transmetre i sobretot a comunicar, de manera personal, idees i projectes estudiant els diferents àmbits que determinen el fet creatiu. En l'assignatura es treballarà en col·laboració amb assignatures de projectes de les diferents especialitats per tal d'adaptar-se a l'evolució del procés projectual. Es vol aconseguir una visió amplia del que significa crear, projectar o definir una idea sobretot en la fase inicial.	Disseny d'interiors Disseny de Producte		No hi ha requisits però és recomanable que es tingui aprovada l'assignatura de dibuix de primer.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP52-Taller d'infografia 3D	Pérez Jaume, Santiago	<p>Per tal de capacitar a l'alumne per crear logotips, textos, formes abstractes, personatges, etc. en 3D, així com per animar-los i fer presentacions en vídeo, s'impartiran temes sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelatge 3D a partir de primitives i línies. • Edició de les malles. • Creació de materials. • Il·luminació i càmeres. • Integració 2D/3D. • Animació. <p>Tot això es durà a terme a través de la realització d'un únic exercici individual que inclourà tots el temes, d'una manera molt pràctica basada en una sèrie de tutorials preparats especialment.</p>	Disseny Gràfic	Disseny d'interiors	Convé tenir coneixements del maneig de qualche programa de retoc d'imatges, tipus Photoshop.
OP53-Tècniques de serigrafia	García Balestena, Federico	<p>La serigrafia és una tècnica d'estampació a través d'una malla. Ens permet imprimir sobre molts suports, com a tèxtils, papers, plàstics, etc. Durant el curs aprendrem a optimitzar les imatges a estampar, preparar les pantalles, insolar i revelar, estampar a una tinta o més en diferents suports i recursos i estratègies per gestionar millor la feina.</p>	Disseny Gràfic Disseny de Moda Disseny de Producte	Disseny d'Interiors	Nocions bàsiques de Photoshop.
OP55-Software de animació vectorial	Castaldo Suau, Blanca	<p>Aprendrem a manejar el programa Adobe Animate amb pràctiques setmanals i un treball final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'espai de feina: capes línia de temps, biblioteques • Opcions de dibuix • Opcions d'importació d'arxius • Introducció i sincronització d'àudio • Tècniques d'animació amb Adobe Animate • Ús de la Tipografia • Re-dimensió, escalat i control de la resolució de sortida. • Publicació per a diferents plataformes. Flash, html5, vídeo. 	Disseny Gràfic		Per cursar l'assignatura convé tenir aprovada l'assignatura de Gràfica Digital i manejar bé l'Illustrator. És recomanable tenir aprovada l'assignatura Tecnologia digital II i Imatge i so.

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP56EN-Window dressing	Riera Sabater, Antonio	<p>The course is composed by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seven didactic units related to shop windows and short exercises (composition, color, lighting, visual merchandising...) • Realization of a project composed by a graphic part (plans of distribution, zones, organization of the store, front view, sections, 3D) and a explanations about materials, furnitures, general distribution... <p>* If possible, the students will be the real decoration of a showcase * If possible, we are going to visit diferent shops in order to study the showcase an distribution of the shop.</p>	Disseny d'interiors		You'll be able to benefit from this course if tour entrance level is B1 or higher. To check your actual level, please try the required test on-line (see at the end of this list).
OP57-Programació multimedia	Carlos Canals	Iniciació a la programació. Concretament s'utilitzarà el llenguatge javascript. Aquest llenguatge s'utilitza a les pàgines web per interactuar amb l'usuari al costat del client. Ens permetrà modificar la nostra web (css, html, texte, etc.) en temps de visualització. Actualment aquest llenguatge també es pot fer servir en altres aplicacions.	Disseny Gràfic		És recomanable haver cursat Tecnologia Digital II. En cas contrari és necessari tenir coneixements de HTML5 i CSS.
OP59-Comunicació audiovisual	Prohens Salom, Gonçal	Un pas més enllà d'imatge i so en la producció d'audiovisuals. Es concentra en la part més tècnica de pressa, i en el desenvolupament de petits projectes pràctics adaptats a les especialitats. També es pot emprar com a complement de la preparació del projecte final de carrera, si vols integrar-hi comunicació i/o llenguatge audiovisual.	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		És recomanable disposar d'una càmera fotogràfica reflex (DSLR) o almanco d'algun model que tingui controls manuals. A més, que pugui gravar vídeo.
OP63-Moda i complements	Bal-le Coll, Margalida	<p>En aquesta assignatura l'alumne aprendrà a desenvolupar llibres de tendències per a crear col·leccions de complements. Es treballarà tècniques de creativitat per crear conceptes creatius alhora que es plasmarà aquesta creativitat en treballs gràfics i en algun cas concret treballant sobre petits prototips.</p> <p>És una optativa de gran suport per als estudiants de moda de la mateixa manera que per als de producte.</p>	Disseny de Moda Disseny de Producte		<p>Per cursar l'assignatura convé tenir coneixements bàsics de confecció de roba.</p> <p>Es necessita utilitzar l'ordinador i algun programa de disseny.</p>

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP66- El buidatge de la forma	Rodrigo Sandoval, Francisco	<p>Des de l'assignatura es pretén:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conèixer el concepte de buidatge de la forma, les seves possibilitats i els tractaments tècnics que requereix la forma des del punt de vista de l'espai negatiu-positiu, ple-buit. • Fomentar en l'alumne el desenvolupament de la capacitat creativa integrada en el context contemporani. • Explorar des d'una perspectiva activa i investigadora les diferents manifestacions tridimensionals contemporànies. 	Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte		Sent el caràcter de l'assignatura essencialment pràctic, és especialment important i necessària l'assistència a classe i tenir superada l'assignatura "Taller tridimensional" de primer.
OP70- Luminotècnia: Disseny de llum dins dels espais	Nicolau, Pere Josep	<p>La il·luminació juga un paper fonamental en qualsevol tipus de projecte, ja sigui per a interiors, exteriors, o com a element decoratiu i/o aparell de disseny. A més d'il·luminar una zona o àrea determinada, la llum és capaç de modificar l'estat d'ànim dels ocupants, crear espais productius i eficients i fins i tot ambients de relaxació o dinàmics. Aquest curs li ofereix a l'alumne, els coneixements bàsics teòric-pràctics i les habilitats per dissenyar i proposar instal·lacions lumíniques o lluminàries, per a il·luminació d'interiors i exteriors, òptimes sota un criteri tècnic de càlcul, i de disseny. Durant el curs l'alumne assistent coneixerà termes bàsics d'il·luminació juntament amb les diferents tendències d'il·luminació, així mateix s'abordaran temes relacionats amb la tecnologia LED, donant un recorregut pels principals sistemes d'il·luminació i la posterior aplicació als projectes.</p>	Disseny d'interiors Disseny de Producte		Es necessari utilitzar l'ordinador o tablet.
OP70-Moulage	Bal·le Coll, Margalida	<p>El moulage és una tècnica de modisteria que s'utilitza per obtenir un patró determinat del model, és una tècnica molt lliure que deixa gran espai a la imaginació.</p> <p>A partir d'aquesta assignatura es pretén que l'alumne sigui capaç d'explorar les possibilitats que ofereix aquesta tècnica construint els models directament sobre el maniquí, experimentant amb drapejats, frunzits, asimetries, etc. L'assignatura és totalment pràctica i s'entén com a complement del patronatge i la confecció.</p> <p>L'assignatura està orientada a tots els alumnes que estiguin interessats en adquirir nous coneixements d'elaboració de peces de roba.</p>	Disseny de Moda Disseny de Producte		<p>Per cursar l'assignatura convé tenir els coneixements bàsics de patronatge i confecció.</p> <p>És recomanable tenir aprovada l'assignatura <i>Patronatge i Confecció: transformacions</i>.</p>

ASSIGNATURA	PROFESSOR/A	DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA	ESPECIALITATS RECOMANABLES	ESPECIALITATS INCOMPATIBLES	REQUISITS ACONSELLABLES
OP72-Tècniques de representació gràfica	Prieto Melero, Mercedes	<p>Aquesta assignatura es planteja com un taller principalment pràctic, per entendre les similituds i diferències entre les tècniques gràfiques més utilitzades en el camp de la il·lustració i creació d'imatges.</p> <p>Una imatge pot determinar l'aspecte o l'estil d'un projecte, així com les expectatives dels usuaris als qui va dirigit, per això és necessari tenir una visió de les diferents possibilitats amb les quals podem treballar.</p> <p>Si bé en la pràctica del disseny es pot recórrer a fotografies i imatges disponibles al mercat, el coneixement de les diferents possibilitats, permetrà triar adequadament les més idònies per a diferents projectes, apreciar que es pot aconseguir en cada cas i fins i tot generar el nostre propi material.</p> <p>Treballarem amb diferents mitjans (llapis, aquarel·les, acrílics, collage, etc.) i les mescles entre aquests materials, així com en la seva combinació amb eines digitals.</p>	<p>Disseny Gràfic Disseny d'interiors Disseny de Moda Disseny de Producte</p>		<p>No hi ha requisits específics. L'alumnat haurà de proveir-se dels materials i suports.</p>

PROVA D'ANGLÈS

Tots els alumnes que hagin de demostrar el seu nivell d'anglès, hauran de fer una prova on-line en l'enllaç següent: <http://cambridgeinstitute.net/test-nivel/>.

El resultat que rebreu una vegada finalitzada la prova l'haurau d'imprimir i entregar-lo en secretaria a l'hora de fer la matrícula.