

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny

Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

Nom de l'assignatura/codi: OP71_MOULAGE

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Moda	Tercer i Quart	Segon	Optativa	4

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma: Català

Horari: Dilluns i dimecres de 9'50 a 11'40

Professorat responsable:

Margalida Bal·le
 Correu electrònic: mballe@escoladisseny.com
 Horari de tutories: [Fes clic per escriure](#)

Cap de departament:

Toni Riera
 Correu electrònic: triera@escoladisseny.com
 Horari d'atenció: [Fes clic per escriure](#)

2. Contextualització

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Assignatura optativa, vinculada a les assignatures de l'especialitat de moda.

2.2. Perfil professional

Professionals del disseny de moda que volen adquirir noves tècniques de creació i construcció de peces de roba.

3. Requisits

3.2. Requisits essencials

És imprescindible tenir coneixements bàsics de patronatge i confecció. Per tant s'ha d'haver cursat l'assignatura *Patronatge i confecció*.

3.2. Requisits recomanables

És recomanable tenir aprovada l'assignatura *Patronatge i confecció: transformacions*.

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals (*tria i marca les corresponents a l'assignatura*)

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

4.2. CG/Competències generals

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.

- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

4.3.CE/Competències específiques de l'especialitat

- Fonamentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.
- Analitzar els estudis de mercat i la incidència d'aquests en el desenvolupament de nous productes i col·leccions.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de moda i indumentària.

5. Resultats d'aprenentatge

1. Capacitat d'expressió oral, escrita i gràfica,
2. Coneixement i us correcte de la terminologia específica de la matèria.
3. Domini del procés metodològic del disseny.
4. Capacitat de síntesis.
5. Capacitat d'invenció.
6. Utilització creativa de normes i requisits formals.
7. Coneixement dels recursos tecnològics de comunicació i les seves aplicacions al disseny de complements.
8. Dissenyar una col·lecció de complements de moda

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

1. Introducció al moulage
2. Bases i generalitats de la tècnica
 - Fixar el "balduque" al maniquí
 - Les diferents etapes per a realitzar un cos amb la tècnica del moulage.
3. Construcció de peces de roba
 - Experimentar amb les teles i les seves possibilitats sobre el maniquí.

7. Metodologia docent

7.1 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			52 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup gran	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials. Les explicacions aniran acompanyades de material visual.	7 hores
Classes pràctiques	Individual	Realització de pràctiques a partir de la tècnica del moulage. Es plantejaran exercicis i activitats que s'hauran de desenvolupar a classe.	40 hores
Avaluació	Individual	Presentació dels exercicis i de les pràctiques.	5 hores
Activitats de treball no presencial			48 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques individuals autònomes	Individual	Lectures i recerca d'informació. Desenvolupament d'exercicis i activitats d'investigació i activitats pràctiques.	48 hores

7.2 Instal·lacions del centre i material

S'utilitzaran les instal·lacions i el material específics de les aules específiques de moda així com l'ordinador, l'internet i el projector per a les classes teòriques, els maniquís i la tela de glassilla.

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament

No existeixen

8.2. Criteris d'avaluació (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura

- CA06 Demuestra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demuestra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA12 Demuestra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demuestra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)	NR	CA01, CA02, CA03, CA04	5%
Participació a l'aula	NR	CA01, CA02, CA03, CA04, CA07, CA12, CA16	20%
Activitats individuals	R	CA04, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17	75%
Total			100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

- Teresa Gilewska. **Moulage. Las bases**. Editorial Drac

9.2. Bibliografia complementària:

- Karolyn Kiisel, **Drapeados**. Eitorial Blume