

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny

Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

Nom de l'assignatura/codi: EDG02-TECNOLOGIA DIGITAL I

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Totes	Segon	Primer	Específica	4

Departament: Mitjans informàtics

Idioma: Català/castellà/anglès

Horari: _____

Web de l'assignatura: <https://sites.google.com/a/escoladisseny.com/tecnologiadigital1>

Professorat responsable:

Blanca Castaldo/ Gràfic

Correu electrònic: bcastaldo@escoladisseny.com

Horari de tutories: _____

Cap de departament

Fàtima Arjona

Correu electrònic: farjona@escoladisseny.com

Horari d'atenció: _____

2. Contextualització

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Tecnologia Aplicada al Disseny Gràfic

2.2. Perfil professional

L'assignatura respon a la necessitat de coneixement i ús dels mitjans informàtics i les Tecnologies de la Informació i Comunicació aplicades al Disseny.

3. Requisits

3.2. Requisits essencials

3.2. Requisits recomanables

Haver aprovat les assignatures: Grafica Digital

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals

- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

4.2. CG/Competències generals

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució d'objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

- Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.
- Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, textos i sons.

5. Resultats d'aprenentatge

Introduir a l'alumne en l'ús del programari de tractament d'imatges, gestió i disseny tripogràfic, i el de maquetació.

6. Continguts

BLOC TEMÀTIC I: Introducció al us del software de maquetació.

1. Digitalització de text: OCR
2. Configuració del document, fulla d'estil i d'objectes
3. Treballar amb pàgines i capes
4. Treballar amb text
5. Treballar amb objectes
6. Creació de projectes de multi-document
7. Configuració de sortida
8. Tècniques de Publicació Electrònica

BLOC TEMÀTIC II: Introducció a l'ús del software de disseny tipogràfic.

1. Fonts
2. Formats de tipografia digital

3. Gestió i instal·lació de fonts
4. Software per a la creació de tipografia digital.
5. Dibuix i vectorització de caràcters
6. Exportar caràcters

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

El Departament de Mitjans Informàtics ha acordat en la reunió de data 13 de Setembre de 2017 per al curs acadèmic 2017-2018 que l'alumne ha de tenir un 70% de assistència per no perdre l'avaluació continua.

La metodologia serà activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat, al seu desenvolupament i a les activitats acadèmiques programades.

Malgrat la normativa que regula els estudis superiors de Disseny/Arts Aplicades no preveu les necessitats educatives específiques ni les adaptacions curriculars, en tot moment intentarem donar a tot l'alumnat un tracte individualitzat i personalitzat, raó per la qual pensem que no és necessari adoptar mesures especials per atendre l'alumnat amb necessitats educatives específiques.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			54 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup gran	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	18 hores
Classes pràctiques	Grup gran	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctics a l'aula.	36 hores
Avaluació	Individual	Prova objectiva d'avaluació	10 hores
Activitats de treball no presencial			48 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques individuals autònomes	Individual	Realització de treballs pràctics.	36 hores

7.3 Instal·lacions del centre i material

Aula d'informàtica amb ordenadors individuals. I pel professor Amb el programair Fontlab, Indesig , Il·lustrat i Photoshop 2017

- Aula virtual de la assignatura.
- Projector.
- Scanner.
- Impressora.
- Pissarra.
- Hosting.
- Biblioteca del centre.

7.4 Activitats interdisciplinàries

7.5 Activitats complementàries

Activitats no presencials:

- Treballs teòrics i pràctics.
- Estudi teòric i pràctic (hores de dedicació a la assignatura per part de l'alumne per a adquirir les destreses de la matèria).
- Visites a exposicions, empreses, fires, etc.
- Assistències a Congressos, jornades, conferències, talleres, etc

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament

Blocs de continguts.

En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació ordinària i/o extraordinària.

Treballs en grup:

En el cas de treballs realitzats en grup, els alumnes integrants hauran de tindre una assistència a les classes del 70% durant la realització d'aquest treball. Per als alumnes que no hi assisteixin hauran d'entregar el treball complet realitzat per ells o un treball complementari (a determinar pel professor).

Formats d'entrega:

- En tots els períodes d'avaluació: No es considera lliurat un treball si no està al suport demanat. Si el suport és electrònic ha d'incloure tots els formats d'arxius demanats a l'enunciat del exercici (tant nadius-amb la versió indicada- com d'exportació). L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat de tots els treballs que entregui durant el curs i que el professor podrà demanar en qualsevol període d'avaluació.
- En cas de treballs plagiats es posarà un 0.
- Pels treballs en els quals s'utilitzen imatges, aquestes hauran d'ésser lliures de drets o comptar amb l'autorització pertinent de l'autor. Per als casos que no sigui possible, s'haurà de detallar l'autor i el lloc on es va obtenir el material.

8.2. Criteris d'avaluació

- | | | |
|-------------------------------------|------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA01 | Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA02 | Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA03 | Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA04 | Demostra interès per la matèria |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA05 | Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA06 | Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA07 | Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA08 | Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA09 | Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA10 | Planifica correctament el temps i les activitats programades |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA11 | Treballa amb pulcritud, ordre i neteja |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA12 | Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA13 | Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA14 | Presenta correctament les activitats programades |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA15 | Resol correctament les activitats programades |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA16 | Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CA17 | Desenvolupa un estil propi en les activitats programades. |

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Procediments i tècniques d'avaluació

L'assignatura es pot aprovar seguint un dels següents itineraris:

Itinerari A: Per aprovar l'assignatura mitjançant l'itinerari 1 l'alumne ha de

- Assistir al 70% de les activitats lectives i a la resta d'activitats programades.
- Lliurar totes les activitats proposades en la data de lliurament indicada i obtenir una nota mínima de 4 (en cada una de les activitats).
- Obtindre una nota mitjana de 5 (de tots els treballs).

Itinerari B: Per aprovar l'assignatura mitjançant l'itinerari 2 l'alumne ha de

- Lliurar tots els exercicis i obtenir una nota mínima de 5 (en cada un dels exercicis).
- Fer una prova final i obtenir un mínim de 5

- Per tal de que a l'alumne se li aplique l'itinerari A, ha de complir tots el requisits demanades per aquest itinerari. Aquells alumnes que no compleixin aquests requisits s'avaluaran amb l'itinerari B.
- L'alumne podrà elegir l'itinerari B en qualsevol de les dues convocatòries (ordinària i extraordinària).

Criteris de qualificació o ponderació:

A la taula inclosa a continuació es dona la informació detallada de:

- El pes que es dona a cada instrument o procediment a l'hora de quantificar el grau d'aprenentatge aconseguit per cada alumne.

- Els procediments i les tècniques establerts per avaluar el nivell d'adquisició i el progrés de l'aprenentatge dels estudiants.

Aquests itineraris i criteris de qualificació o ponderació s'aplicaran tant per a l'avaluació ordinària com extraordinària.

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
Treballs i projectes	R	CA07, CA08, CA10, CA11, CA12, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17	40%	60%
Prova objectiva final	R	CA07, CA08, CA10, CA11	-----	40%
Exercicis pràctics	R	CA01, CA02, CA03, CA04, CA05, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA12, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17	60%	-----
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

- Manual Fontographer
 - Cohen S. i Burns D. *Edición de libros digitales con Indesign CS6*. Anaya diseño y Creatividad. Madrid. 2013.
 - Henestrosa C., Meseguer L., Scaglione J. *Como crear tipografías. Del boceto a la pantalla*. Tipo-e. Madrid. 2012
 - Durer. *Underweysung der Messung*.

9.2. Bibliografia complementària:

- Bringhurst, Robert: *The elements of typographic style*.
- Design Museum *Cómo diseñar un tipo*. GG Colección
- Dürer, Albrecht. *Underweysung der Messung, mit dem Zirckel und Richtscheyt in Linien Ebenen und gantzen Corporen*. German, 1471–1528
- Cheng, Karen. *Diseñar tipografía* GG. Barcelona. 2006
- Martin Montesinos, José Luis y Mas Hurtuna, Montse. *Manual de tipografía (del plomo a la era digital)*. Campgràfic Editors. Valencia, 2001.
- Morison, Stanley & Hader, Elmer. *Pacioli's Classic Roman Alphabet*.
- Ruder, Emil. *Manual de Diseño Tipográfico*. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona-España, 1983.
- Satué, Enric: *El diseño de libros del pasado, del presente y tal vez del futuro: la huella de Aldo Manuzio*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 1998.
- Smeijers, Fred. *Counterpunch: making type in the sixteenth century, designing typefaces now*. Londres: Hyphen Press, 1996.
- West, Suzanne: *Cuestión de estilo: los enfoques tradicional y moderno en maquetación y tipografía*. ACK Publish. Madrid, 1991.
- Williams R. *Tipografía digital*. Anaya Multimedia

9.3. Altres recursos:

- <http://briem.net/>
- Typeworkshop <http://typeworkshop.com/index.php?id1=type-basics>
- Typophile <http://www.typophile.com>
- Type Base, Foundries, Designers. <http://www.typebase.com>
- Unos tipos duros. <http://www.unostiposduros.com>
- I love typogrphie <http://ilovetypography.com/>
- MyFonts . What the font. <http://new.myfonts.com/WhatTheFont/>
- Thinking with type <http://www.thinkingwithtype.com>
- Typographica <http://typographica.org/>