



## 1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Gràfic	Segon	Primer	Específica	8

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

### 1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Haver superat la matèria de fonaments del disseny

### 1.2. Professor/a

Mariano Aguilar  
Correu electrònic: [maguilar@escoladisseny.com](mailto:maguilar@escoladisseny.com)

### 1.3. Cap de departament

Toni Riera  
Correu electrònic: [triera@escoladisseny.com](mailto:triera@escoladisseny.com)

### 1.4. Normativa de referència

*Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)*

## 2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

### 2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

L'assignatura "metodologia del projecte gràfic" s'estudia en el 3er semestre i és de caràcter semestral.

L'assignatura de "metodologia del projecte gràfic" pertany a la Matèria de "projectes de disseny gràfic" es relaciona a continuació, durant el 4rt semestre amb "projectes de disseny gràfic".

### 2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

El perfil del graduat en disseny correspon al d'un professional qualificat capaç de concebre, fonamentar i documentar un procés creatiu a través del domini dels principis teòrics i pràctics del disseny i de la metodologia projectual, capaç d'integrar els diversos llenguatges, les tècniques i les tecnologies en la correcta materialització de missatges, ambients i productes significatius.

L'assignatura ha de proporcionar-li al dissenyador gràfic els elements i les eines necessàries per incidir en els aspectes metodològics del projecte gràfic. El disseny gràfic és comunicació, és crear propostes on la imatge, el missatge i el concepte convergeixen i són sempre el resultat d'un laboriós procés que combina la exploració i el descobriment. Les funcions habituals d'un dissenyador són fer anuncis de publicitat, merchandising, dissenyar cartells, flyers, publicacions, informes, catàlegs...el dissenyador persuadeix i influeix també en l'opinió pública, (en el cas de publicitat política o la propaganda), el que dissenya ha de servir per instruir a la gent... Aquests problemes de disseny han de produir-se en un procés de disseny meditat i estructurat a consciència i des del començament, basat en l'exploració, experimentació i discerniment sobre las idees que formaran la proposta de disseny final d'acord amb la tipologia del problema.

Aquest procés s'ha de dur a terme per afavorir l'àmbit professional del dissenyador gràfic, establert en la relació entre dissenyador i "el client", i fonamentant en els valors de respecte, confiança, ètica

### 3. Competències de l'assignatura

#### 3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

#### 3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució d'objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

### 3.3. Competències específiques de l'especialitat (CE)

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Establir estructures organitzatives de la informació.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicatiu d'acord amb els objectius del projecte.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

### 4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

*Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.*

#### A. COMUNICAR: COMPETÈNCIA EN EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ DEL DISSENY

CE-DG1 Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.

#### B. ANALITZAR: COMPETÈNCIA D'ANÀLISI CRÍTICA I VALORACIÓ DEL DISSENY

CE-DG3 Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.

CE-DG4 Establir estructures organitzatives de la informació.

CE-DG5 Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

CE- DG6 Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicacional en funció dels objectius del projecte.

CE-DG10 Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

#### C. PROJECTAR: COMPETÈNCIA EN DISSENY

CE-DG11 Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.

CE-DG12 Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.

CE- DG14 Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicacionals del projecte.

#### D. EXECUTAR: COMPETÈNCIA DE REALITZACIÓ

### 5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

1. El procés projectual com a recerca. Teoria dels sistemes
2. Estudi de la metodologia i el procés projectual adaptat a cada projecte.
3. Mètode obert i creatiu d'estructuració i configuració de missatges gràfics i de la seva organització industrial tenint en compte la contextualització i els aspectes socials, culturals, tècnics i funcionals.
4. Mètodes de recerca en el disseny.
5. Desenvolupament de petits projectes de disseny.

### 6. Bibliografia i altres recursos

#### Bibliografia bàsica:

Compren principalment apunts de las metodologies aplicades al disseny de: Cristopher Jones

Morris Asinow, Bruce Archer i Bruno Murani

#### Bibliografia complementària:

"Como nacen los objetos" Bruno Munari. Editorial Gustavo Gili. Barcelona

CHAVES, Norberto. El oficio de dissenyar. Propuestas a la conciencia crítica de los que comienzan. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. FRUTIGER, Adrian. Signos, símbolos, marcas, señales. Barcelona: Gustavo Gili.

JOHANSSON, K.; LUNDBERG, P.; RYBERG, R. Manual de producción gráfica. Recetas. Barcelona: Gustavo Gili.

PELTA, Raquel. Diseñar hoy. Barcelona: Paidós Diseño, 2004.

ROM, Josep. Els fonaments del disseny gràfic. Procés projectual i metodologia.

Barcelona: Trípodos, 2002. Papers d'Estudi.

BARTHES, Roland. La torre Eiffel. Barcelona: Paidós Comunicació, 1995.

CEREZO, José María. Diseñadores en la nebulosa. El diseño gráfico en la era digital. Madrid: Biblioteca Nueva, 1997.

S'ampliaran les referències bibliogràfiques i recursos web durant el transcurs de les classes

#### **Altres recursos:**

Ordenador , projector , paquet adobe clouds

## **7. Metodologia docent**

### **7.1. Estratègies generals metodològiques**

L'assignatura es farà amb el mètode expositiu. Es pot definir com la presentació d'un tema estructurat lògicament amb la finalitat de facilitar informació organitzada seguint criteris adequats a un objectiu determinat. Aquesta metodologia es centra fonamentalment en l'exposició oral per part del professorat dels continguts sobre la matèria objecte d'estudi, i l'aprenentatge basat en problemes / projectes.

Mètode d'aprenentatge que té com a punt de partida un problema dissenyat pel professorat i que l'estudiant ha de resoldre o en el qual l'estudiant du a terme un projecte en un temps determinat per resoldre un problema o abordar una tasca mitjançant la planificació, el disseny i la realització d'una sèrie d'activitats.

L'aprenentatge per descobriment és la base d'aquests mètodes. La informació de partida subministrada pel professorat és incompleta i l'estudiant ha de complementar-la mitjançant l'estudi de les fonts adequades

### **7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge**

Classes expositives Classe expositiva on el professor guiarà els alumnes presentant els documents i recursos adients per a desenvolupar els continguts de l'assignatura

Classes pràctiques. El professor proposarà una sèrie d'exercicis i activitats que poden ser estudis de casos o resolució de problemes es resoldran els dubtes generals sorgits del plantejament i desenvolupament dels exercicis. S'incentivarà entre els alumnes l'intercanvi d'idees i informació, l'exposició pública d'exercicis i correccions col·lectives.

Presentació pública del projecte

Debat

### **7.3 Instal·lacions del centre i material**

Fes clic per escriure

### **7.4 Activitats interdisciplinàries**

Fes clic per escriure

### **7.5 Activitats complementàries**

Fes clic per escriure

## **8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació**

*(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)*

### 8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

### 8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- Fes clic per escriure

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

### 8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		20 %			80 %		80 %
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		60 %			%		%
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		%					
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Quadern d'apunts/de camp de problemes		20 %	%		20 %	---	20 %
			%	%		100 %		100 %
			100 %					

### 9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure