



1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Gràfic	Segon	Segon	Específica	6

Departament: Dibuix i representació gràfica

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [/a/escoladisseny.com/il-lustracio-edg08](http://a/escoladisseny.com/il-lustracio-edg08)

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Aprovar dibuix

1.2. Professor/a

Mariano Aguilar

Correu electrònic: maguilar@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Antoni Alcover Bauzà

Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

Representació i comunicació

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

La il·lustració és un camp fonamental de ideació i comunicació gràfica, present en els àmbits del disseny. És imprescindible per al dissenyador gràfic conèixer aquesta vessant, així com els seus llenguatges i procediments tècnics.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Triar i marcar les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.

- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

A. COMUNICAR

CE-DG1 Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual

B. ANALITZAR

CE-DG10 Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat en la producció

C. PROJECTAR

CE-DG11 Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.

CE-DG14 Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicacionals del projecte.

D. EXECUTAR

CE-DG15 Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

Interpretar un text, una història o un concepte mitjançant imatges, utilitzant la representació gràfica més adequada.
Traduir en imatges gràfiques percepcions, sensacions, idees, conceptes, sentiments i estats ànims en general

Conèixer i diferenciar els gèneres i estils de la il·lustració amb les seves particularitats
Desenvolupar il·lustracions per a diferents gèneres i situacions
Crear personatges i ambients i adaptar-los a una trama narrativa.
Conèixer les tècniques gràfiques tradicionals i les seves característiques.
Conèixer el procés de producció d'una il·lustració des de la seva concepció fins a l'art final.
Conèixer les possibilitats per a la pràctica de la il·lustració dins de l'àmbit del disseny gràfic.
Utilitzar les tècniques, materials i eines pròpies de la il·lustració per a aconseguir millors resultats professionals.
Assolir les bases per a iniciar una investigació i experimentació personal en mitjans, materials, tècniques i procediments alternatius per a la il·lustració gràfica, sobre la base de necessitats expressives determinades.

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

Descriptors BOIB: Recursos comunicatius i expressius per a la creació d'il·lustracions. Estudi i exploració de diferents tècniques d'il·lustració. Aplicacions pràctiques dels diferents estils d'il·lustració. El tractament i la manipulació de les dimensions del color. Creació d'ambients i personatges. Ús de les diferents tècniques gràfiques en propostes creatives i funcionals aplicades al disseny gràfic i experimentació amb aquestes. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

BLOC I. INTRODUCCIÓ

Què és la il·lustració: les seves diferents tècniques i usos.
Recursos comunicatius i expressius per a la creació d'il·lustracions.
Metodologia de treball per a la resolució conceptual i formal d'una il·lustració.
Breu història de la il·lustració. Il·lustradors.
Gèneres i estils: Narrativa, d'autor, publicitària, informativa

BLOC II. MANEIG I EXPERIMENTACIÓ DE LES DIFERENTS TÈCNiques. PROPOSTES CREATIVES I FUNCIONALS APLICADES AL DISSENY GRÀFIC

La il·lustració amb eines manuals tradicionals (llapis, tinta, gouache ,aquarel·la, pastissos, etc.)
La il·lustració combinada amb fotografia. Adobe Photoshop
La il·lustració amb eines mixtes i digitals.

BLOC III. TRACTAMENT I MANIPULACIÓ DE LES DIMENSIONS DEL COLOR

BLOC IV. CREACIÓ D'AMBIENTS I PERSONATGES

BLOC V. MÈTODES DE RECERCA I EXPERIMENTACIÓ
L'expressió personal com instrument efectiu de comunicació.
El poder comunicatiu del treball creatiu de l'il·lustrador.
Selecció i presentació del treball personal.

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

ZEEGEN, L. (2006). Principios de ilustración. Barcelona. Ed: G.G.

Wigan, M. (2008). Pensar visualment. Barcelona. Ed: G.G.

Bibliografia complementària:

WONG, W. (1990). Principios del diseño en color. Barcelona. Ed: G.G.

Bibliografia complementària:

[Fes clic per escriure](#)

Altres recursos:

[Fes clic per escriure](#)

7. Metodologia docent

Hi ha una part important de teoria i conceptes, però l'assignatura és fonamentalment pràctica i participativa. Ha d'haver molta informació gràfica, així com recerca de documentació gràfica per part de l'alumnat. Es considera part del procés d'aprenentatge que l'alumnat s'organitzi el treball de forma autònoma i segueixi aquest en constància també durant l'aprenentatge no presencial.

Les classes s'organitzen en sessions de grup taller on es dona solució a problemes generalitzats, es cerquen alternatives i s'exposen continguts, així com, una atenció al treball individual de cada alumne a partir dels dubtes que

sorgeixin en base als exercicis plantejats. Paral·lelament l'alumnat porta un quadern d'apunts/esbossos relacionats amb aquests exercicis i/o altres projectes de la seva especialitat. Es cercarà la comprensió i reflexió dels conceptes i la destresa en el desenvolupament dels exercicis, així com l'experimentació i recerca de solucions alternatives a través dels apunts/esbossos. Hi ha una part important de teoria i conceptes, però l'assignatura és fonamentalment pràctica i participativa. Ha d'haver molta informació gràfica, així com recerca de documentació gràfica per part de l'alumnat. Es considera part del procés d'aprenentatge que l'alumnat s'organitzi el treball de forma autònoma i segueixi aquest en constància també durant l'aprenentatge no presencial.

7.1. Estratègies generals metodològiques

Fes clic per escriure

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Fes clic per escriure

7.3 Instal·lacions del centre i material

Fes clic per escriure

7.4 Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

7.5 Activitats complementàries

Fes clic per escriure

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades

Avaluació contínua.

Per superar l'assignatura durant l'avaluació contínua es requereix:

- L'assistència mínima al 80% de les activitats presencials i/o les activitats programades
- El lliurament del 100% dels exercicis/ proves i/o treballs proposats i obtenir una nota mínima de 4 a cada bloc de continguts.
- Obtenir una nota mitjana de 5

Avaluació complementària (setmana d'exàmens juny/febrer):

Aquells alumnes que no superen la avaluació contínua i/o no han assistit al 80% de les activitats presencials, hauran de:

- Lliurar tots els treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 en la mitjana del bloc corresponent.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Avaluació extraordinària (setembre)

Aquells alumnes que després de l'avaluació complementària no superen l'assignatura hauran de:

- Lliurar el 100% dels treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 a cada un dels blocs corresponents.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Formats d'entrega:

No es considera lliurat un treball si no està al/s suport/s demanat/s i a la carpeta o lloc assignat per a la entrega. Si el suport és electrònic, s'ha de poder obrir amb les versions de programari dels ordinadors de l'Escola. L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat en format digital de tots els treballs que entregui durant el curs.

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS					
		Núm.		Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		80 %		80 %		80 %
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		20 %		20 %		20 %
			100 %		100 %		100 %
		100 %					

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure