



1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Interiors	Segon	Primer	Específica	4

Departament: Ciència i tecnologia

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Haver superat les assignatures de formació bàsica: Fonaments científics i ecològics del disseny

1.2. Professor/a

Rosa Maria Sánchez Martínez
Correu electrònic: rsanchez@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Joan Francesc Ferrer Mafe
Correu electrònic: jferrer@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

L'assignatura pertany a la matèria de Materials i Tecnologia aplicats al disseny d'interiors

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

L'assignatura ha de proporcionar-li al dissenyador d'interiors un coneixement de les propietats i característiques físiques, químiques i mecàniques dels diferents materials de construcció, matèries primeres i processos de producció dels materials que existeixen en el mercat, amb la finalitat de poder triar el material adequat en la fase de projecte.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

CE-DI 5 Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i el comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.

CE-DI-10 Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia dels espais d'interiors

CE-DI 14. Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors

CE-DI-15 Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

- Coneixement de les característiques tècniques (físiques, químiques i mecàniques) dels materials per a la correcta elecció segons la seva aplicació
- Capacitat d'observació per a identificar, comparar, triar i controlar els materials
- Coneixement de la normativa vigent que regulen els diferents materials

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

Descriptors BOIB: Coneixement de les característiques i propietats dels materials utilitzats en el disseny d'interiors. Estudi de l'impacte ambiental, anàlisi del cicle de vida dels materials i gestió dels residus propis dels materials utilitzats dins l'àmbit del disseny d'interiors. Normativa específica. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

TEMA 1.- Propietats generals dels materials.

- Generalitats
- Classificació dels materials
- Propietats físiques
- Propietats tèrmiques
- Propietats mecàniques
- Propietats químiques

TEMA 2.- Pedres naturals

- Introducció
- Classificació
- Propietats de les roques

TEMA 3.- Pedres artificials: conglomerants i conglomerats

- Conglomerants: composició i classificació
- El guix
- La calç aèria
- La calç hidràulica
- El ciment: natural i portland
- Conglomerats: composició i classificació.
- Els morters.

TEMA 4.- El formigó

- Introducció: components, avantatges i inconvenients.
- Designació del formigó segons la EHE
- El laboració i col·locació del formigó: amasado, abocament, compactat i curat.
- Encofrats
- Formigó blanc

TEMA 5.- Materials ceràmics

- Origen i classificació
- La argila, propietats particulars
- Propietats i defectes dels productes ceràmics
- Ceràmica porosa:
- El maó: característiques i classificació
- El bloc ceràmic i la teula
- Ceràmica refractària
- Ceràmica semicompacta i compacta

TEMA 6.- Fusta

- Estructura
- Classificació
- Propietats: físiques, químiques, tèrmiques i mecàniques
- Defectes i alteracions
- Destrucció de la fusta: causes biòtiques i abiòtiques
- Unions
- Tipus de fustes: fusta de armar, fusta de taller i fusta transformada.

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

FUENTES OTERO, J.L. 1998. Arquitectura de interiores. Materiales de construcción y decoratives. Editorial: Departamento de Publicaciones. Escuela de artes decorativas de Madrid

A.CAMUÑAS. Materiales de construcción 1 y 2. Editorial Latina.

PLANETA AGOSTINI PROFESIONAL Y FORMACIÓN. 2003. Nueva enciclopedia del encargado de obras. Materiales de construcción. Ediciones CEAC. Madrid

Bibliografia complementària:

"Instrucción para el proyecto y la ejecución de obras de hormigón estructural". EHE-08. Comisión permanente del hormigón. Ministerio de Fomento. Madrid

Altres recursos:

Documentaci3n facilitada per la professora, així com la projecci3n de diferents videos promocionals de productes constructius. Visites a determinades empreses del sector sempre i quan sigui possible.

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodol3giques

La metodologia docent combinarà el "mètode expositiu" consistent en la presentaci3n d'un tema estructurat lògicament amb la finalitat de facilitar informaci3n organitzada seguint criteris adequats a un objectiu determinat amb un "mètode de classe participativa" consistent en la participaci3n i intervenci3n de l'alumnat en activitats, exposici3n de les temes i resoluci3n de problemes vinculats amb el plantejament te3ric exposat

7.2 Organitzaci3n i tipus d'activitats d'aprenentatge

L'assignatura s'organitza i es distribueix en tres hores de classe te3rica en la que es comentarà les explicacions i es ampliarà la informaci3n amb fotos i vídeos relacionats ambles conceptes explicats

7.3 Instal·lacions del centre i material

Es necessari per a poder impartir correctament la matèria un ordinador i un projector

7.4 Activitats interdisciplinàries

Sempre i quan sigui possible s'intentarà fer alguna activitat interdisciplinària amb altres assignatures.

7.5 Activitats complementàries

Sempre que sigui possible s'intentarà visitar alguna fabrica o botiga de materials

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluaci3n i qualificaci3n

(L'avaluaci3n del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisici3n i consolidaci3n de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluaci3n generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

8.2. Criteris d'avaluaci3n de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentaci3n i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovaci3n i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluaci3n:

- a) El període d'avaluaci3n contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificaci3n final.*
- b) El període d'avaluaci3n complementària i final, que es du a terme a la finalitzaci3n de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluaci3n contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluaci3n final.*
- c) El període d'avaluaci3n extraordinària, que es du a terme a la finalitzaci3n de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperaci3n de l'avaluaci3n final i, si escau, també es pot programar la recuperaci3n de les activitats d'avaluaci3n contínua.*

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.

El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.

El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

Consideracions generals

Les classes, encara que teòriques es complementaran amb explicacions projectades, acompanyades d'imatges, fotos i vídeos

Per aprovar l'assignatura, l'alumne haurà d'haver superat tots els exàmens proposats durant el curs, consistents en una prova objectiva de relació de conceptes i aplicació dels mateixos (avaluació contínua). Cada un dels exàmens es puntuarà amb una nota numèrica entre 0 i 10. Per aprovar la nota mínima de cada un dels exàmens parcials ha de ser de 5. No obstant això, per a fer mitjana entre les diferents proves s'ha de treure com mínim un 4, sempre i quan la mitjana de totes les proves sigui major o igual a 5

Per un altra banda i encara que l'assignatura s'enfoca des d'una forma bastant teòrica, durant el curs es proposaren diversos treballs d'assimilació de l'explicació teòrica consistents en la recerca d'imatges i catàlegs diferents amb la finalitat de crear la seva pròpia biblioteca de materials. Per a poder aprovar l'assignatura l'alumne haurà de lliurar tots els exercicis proposats, revisats i lliurats en las dates establertes pel professor amb una nota superior a 5.

Aquells alumnes que presentin tots els treballs i tinguin una mitjana superior a 5 en les proves teòriques, i que a criteri del professorat hagin adquirit totes les competències poden superar l'assignatura per avaluació contínua. La resta han de presentar-se a la prova complementària o extraordinària.

Avaluació contínua

L'aplicació del procés d'avaluació contínua demana de l'alumnat una assistència mínima del 70% del total d'activitats d'aprenentatge presencials.

L'avaluació consistirà en la realització correcta de les tres proves i el lliurament en la data prevista del treball de recerca que es proposi.

Els exercicis es plantejaran per escrit, on quedaran reflectits: les competències a assolir, els criteris d'avaluació i la data de lliurament. El retard en la presentació d'un exercici suposarà un decrement de un 20% en la qualificació.

Encara que els continguts no estan separats per blocs temàtics, es realitzaran tres proves teòriques:

1. Exàmen 1. Propietats generals dels materials (tema 1)
2. Exàmen 2. Pedres artificials i naturals. Formigó (temes 2,3 i 4)
3. Exàmen 3: Materials ceràmics i fusta (temes 5 i 6)

Cada prova teòrica tindrà un pes diferent en la qualificació sobre els continguts teòrics, donada la diferent extensió de temari de cada part: exàmen 1 (16%), exàmen 2(42%), examen 3 (42%).

Aquells alumnes que superin correctament totes les proves o exàmens i presentin tots els treballs i que a criteri del professorat hagin adquirit totes les competències i assimilats els conceptes bàsics poden superar l'assignatura en l'avaluació contínua. La resta han de presentar-se a l'exàmen final.

Es qualificarà com no presentat (NP) l'alumne que no hagi lliurat cap treball i no s'hagi presentat a cap prova teòrica.

Avaluació complementària i final

Aquells alumnes que no superin l'assignatura mitjançant l'avaluació contínua, durant el període d'avaluació complementària i final, hauran de superar una prova final consistent en un exàmen final dels continguts no superats (amb nota menor a 5) en l'avaluació contínua i lliurar els treballs no presentats durant el procés d'avaluació contínua.

Avaluació extraordinària

Aquells alumnes que no superin l'assignatura en l'avaluació complementària hauran de superar un exàmen en setembre o en el seu cas en febrer, amb tots els continguts de l'assignatura i lliurar un treball que es proposarà a l'alumne.

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		■ %					
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		25 %			25 %		25 %
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		■ %					
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		75 %					
<input type="checkbox"/>	Prova objectiva final			75 %		75 %	---	75 %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %	---	■ %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %	---	■ %
			■ %	■ %			100 %	100 %
			100 %					

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure