

## GUIA DOCENT

2017-2018

### 1. Identificació de l'assignatura

**Titulació:**Títol Superior de Disseny

**Nivell:**Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

**Nom de l'assignatura/codi:** EDI02-DIBUIX PER ORDINADOR

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Interiors	Segon	Primer	Específica	4

**Departament:**Dibuix i representació gràfica

**Idioma:**Català/castellà

**Horari:** IN2A dijous 10:45-13:05 i divendres 9:50-11:40; IN2B dilluns 13:05-14:55 i dimecres 12:10-14:00

**Web de l'assignatura:**[Fes clic per escriure](#)

#### Professorat responsable:

Marisa Fuster Ribera

Correu electrònic: [mfuster@escoladisseny.com](mailto:mfuster@escoladisseny.com)

Horari de tutories:[Fes clic per escriure](#)

Miriam Moreno Santo

Correu electrònic: [mmoreno@escoladisseny.com](mailto:mmoreno@escoladisseny.com)

Horari de tutories:[Fes clic per escriure](#)

#### Cap de departament

Toni Alcover Bauzà

Correu electrònic: [aalcover@escoladisseny.com](mailto:aalcover@escoladisseny.com)

Horari d'atenció:[Fes clic per escriure](#)

### 2. Contextualització

L'assignatura de Dibuix per ordinador és de caràcter eminentment aplicat i té com a objectiu que els alumnes, com a professionals especialment capacitats continuïn adquirint i perfeccionant els coneixements de la professió relacionats amb la capacitat de visió espacial i coneixement de les tècniques de representació gràfica mitjançant les aplicacions de disseny assistit per ordinador. L'alumne podrà emprar les eines que posseeix el programa per dibuixar models d'interiorisme.

#### 2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

L'assignatura està vinculada a la matèria de Representació i Comunicació. Està vinculada a Projectes I del primer semestre.

#### 2.2. Perfil professional

L'assignatura ha de proporcionar-li al dissenyador d'interiors els elements i les eines necessàries per poder representar gràficament els seus projectes utilitzant eines informàtiques, amb la finalitat de poder ser construïts.

### 3. Requisits

**3.2. Requisits essencials** (els coneixements, les habilitats i les actituds sense els quals no poden ni començar a treballar en aquesta matèria. També s'han d'especificar les assignatures que s'han d'haver superat)

No en té.

**3.2. Requisits recomanables** (els coneixements, les habilitats i les actituds que poden millorar el rendiment en aquesta matèria. També s'han d'especificar les assignatures que és recomanable haver superat)

És recomanable haver superat l'assignatura Sistemes de Representació.

### 4. Competències

*En aquest apartat s'ha d'establir una llista amb els objectius docents de l'assignatura en termes de competències. Les competències transversals, generals i específiques de l'assignatura han de fer referència a la corresponent llista establerta en el pla o en els plans d'estudis als quals pertany l'assignatura.*

#### 4.1. CT/Competències transversals

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

#### 4.2. CG/Competències generals

- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.  
Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar
- CG20 els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.  
Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació
- CG22 formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

#### 4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny d'interiors.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes d'interiorisme.
- Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

#### 5. Resultats d'aprenentatge

*Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.*

Expressar-se en llenguatge gràfic.

Utilitzar els coneixements dels sistemes de representació i les eines informàtiques, amb sentit tècnic i artístic.

Dominar les eines, tècniques gràfiques i programes informàtics d'ús comú en disseny.

Interpretar críticament els objectes elementals del disseny: l'espai, els objectes, les imatges, les instal·lacions.

Dominar el procés metodològic i la capacitat d'anàlisi.

Utilitzar creativament les normes i requisits formals, funcionals, tecnològics i normatius.

Presentar i comunicar digitalment un projecte de disseny d'interiorisme en dues dimensions.

Conèixer el programari 2D adient per a la representació gràfica digital del disseny d'interiors.

Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiorisme.

#### 6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

BOIB: Presentació i comunicació digital d'un projecte de disseny d'interiorisme en dues dimensions. Coneixement pràctic dels programes en 2D adequats per a la representació gràfica digital del disseny d'interiors. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

BLOC 1 Dibuix amb DAO

1.1 Conceptes bàsics de DAO

Inici de la interfície d'Autocad, espais de treball, funcions del ratolí.

Àrea de treball i barres d'eines

Sistema de Coordenades

Barra d'eines de dibuix Comandaments bàsics de dibuix: línia, polilínia, polígon, arc, etc.

Barra d'eines de capes i referències

1.2 Visualització i informació

Moure i copiar objectes: expandir i retallar

Barra d'eines de visió: Ordres de visió. Enquadrament, zoom-finestra, extensió, òrbita, etc.

Ombrejats

Barra d'eines d'informació: llistat, distància, diàleg de propietats.

1.3 Edició i format

Barra d'eines de cotes: Creació i edició de cotes. Format de cotes.

Barra d'eines de texts: Creació i edició de texts. Format de texts.

Creació i edició de blocs. Creació, importació (designcenter) i inserció.

Edició i modificació d'objectes. Equidistància, escala, esborrar, empalmar, xamfrà, etc.

#### 1.4. Escales i impressió

- Unitats de dibuix
- Relació d'escales de dibuix
- Espai model i espai paper
- Paràmetres d'impressió

BLOC 2 Realització de plànols de disseny d'interiors. Representació d'un espai arquitectònic.

#### 2.1. Representació dièdrica

- Plànols de conjunt i de detall
- Seccions i la seva representació

#### 2.2. Acotació

- Acotació per disseny d'interiors. Acotació per construcció. Acotació per verificació

#### 2.3. Normalització.

- Formats, escales i retolació.
- Signes establerts i representacions convencionals.
- Acabats superficials
- Estandardització

#### 2.4. Plànols de conjunt i de detall

- Presentacions.

BLOC 3 Conceptes bàsics amb programari 3D. Sketchup

- 3.1 Primers passos. Eines. Canvi d'unitats.
- 3.2 Altres eines. Concepte de grup. L'escala.
- 3.3 L'escala de caragol. Bovades . Motllures.
- 3.4 Tornejat, coberta. Transportador. Edició de grups
- 3.5 Components. Habitatge. Planta baixa. Habitatge. Escala.

## 7. Metodologia docent

### 7.1. Estratègies generals metodològiques

**Mètode expositiu:** Es presentaran els temes d'una manera estructurada amb un increment progressiu del grau de dificultat.

**Resolució d'exercicis:** Es demanarà a l'estudiant que realitzi una sèrie d'exercicis, aportant les solucions adients, aplicant els mètodes resolutius apresos a classe.

A l'aula es treballarà amb dos tipus d'agrupaments. Grup gran i individual. Tant els continguts teòrics com els treballs pràctics d'aula es faran sempre amb el grup sencer, encara que es farà un seguiment individualitzat de les activitats d'aprenentatge de l'alumnat.

L'assignatura és fonamentalment pràctica i aplicada.

Hi ha d'haver una constància i organització del treball durant l'aprenentatge, tant presencial com no presencial, per part de l'alumnat. L'alumne ha de plantejar dubtes durant les sessions supervisades pel professorat. Se considera part del treball de l'alumne la organització del seu treball autònom.

El treball s'organitza en activitats de grup e individuals. Les de grup gran seran per classes expositives i les individuals suposaran la resolució de exercicis, pràctiques i la atenció personalitzada a l'alumne per part del professor.

El 13 de setembre de 2017 es va acordar al Departament un 70% d'assistència mínima per no perdre l'avaluació contínua.

## 7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			64 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
<i>Classes teòriques</i>	<i>Grup gran</i>	<i>S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.</i>	<i>14 hores</i>
<i>Classes pràctiques</i>	<i>Grup gran</i>	<i>Resolució d'exercicis pràctiques a l'aula.</i>	<i>47 hores</i>
<i>Avaluació</i>	<i>Individual</i>	<i>Prova objectiva d'avaluació (1 prova).</i>	<i>3 hores</i>
Activitats de treball no presencial			36 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
<i>Resolució de pràctiques individuals autònomes</i>	<i>Individual</i>	<i>Realització de treballs pràctics utilitzant els continguts que s'han exposat a l'aula.</i>	<i>12 hores</i>
<i>Treball pràctic</i>	<i>Individual</i>	<i>Desenvolupament d'un projecte.</i>	<i>20 hores</i>
<i>Estudi</i>	<i>Individual</i>	<i>Estudi personal i preparació de proves</i>	<i>4 hores</i>

## 7.3 Instal·lacions del centre i material

Aula amb projector. Ordinadors.

## 7.4 Activitats interdisciplinàries

## 7.5 Activitats complementàries

**8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants** (L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

Dins cada curs (any/semestre) es diferencien tres períodes d'avaluació:

- El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada curs (any/semestre), i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada curs (any/semestre) i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada curs (any/semestre) i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

### 8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

El Departament ha acordat un 70% d'assistència per no perdre l'avaluació contínua, en reunió de dia 13 de setembre de 2017.

## 8.2. Criteris d'avaluació

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats.
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats.
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament.
- CA04 Demostra interès per la matèria.
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura.
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats.
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura.
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura.
- CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades.
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja.
- CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat.
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega.
- CA14 Presenta correctament les activitats programades.
- CA15 Resol correctament les activitats programades.
- CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.

## 8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

L'avaluació d'aquesta assignatura tindrà dos itineraris:

**Itinerari A** s'aplicarà als estudiants que segueixin regularment i amb aprofitament el curs.

**Itinerari B** s'aplicarà als estudiants que no assisteixen amb regularitat. També podran optar a aquest itinerari els alumnes que així ho desitgin.

L'assistència mínima per poder ser avaluat mitjançant l'itinerari A és del 70% de les activitats lectives.

L'estudiant que no arribi a aquest mínim passarà a ser avaluat segons els criteris i les ponderacions de l'itinerari B.

Per tal de poder aplicar els criteris de ponderació (tant a l'itinerari A com B), la qualificació mínima tan dels treballs i projectes com de la prova objectiva final, haurà de ser de **4**.

Per superar l'assignatura s'haurà d'obtenir un mínim de **5**.

A partir del segon treball lliurat fora del termini, l'avaluació continua es considerarà perduda, i l'alumne anirà a l'itinerari B.

No es considera lliurat un treball si no està al/s suport/s demanat/s i a la carpeta o lloc assignat per a l'entrega.

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació (Ord. i Ext.)	
			Itinerari A	Itinerari B
<i>Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)</i>	NR	CA01, CA02, CA03, CA04, CA07, CA09, CA12, CA13, CA14	5%	---
<i>Exercicis pràctics</i>	R	CA05, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA12, CA13, CA14, CA15	45%	20%
<i>Treballs i projectes</i>	R	CA05, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA12, CA13, CA14, CA15, CA17	50%	30%
<i>Prova objectiva final</i>	R	CA05, CA06, CA08, CA11, CA13, CA14, CA15, CA17		50%
Total			100 %	100 %

\*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

## 9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

### 9.1. Bibliografia bàsica:

Apunts de classe.

Francis D.K. Ching, 2011. MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO. Editorial Gustavo Gili.

### 9.2. Bibliografia complementària:

Fernando Izquierdo Asensi, 2000. GEOMETRIA DESCRIPTIVA. Editorial Paraninfo

Montaño de la Cruz, F. 2012. Autocad 2013 Guia Práctica. Editorial Anaya

Montaño de la Cruz, F. 2012. Autocad 2013.Manual Avanzado. Editorial Anaya

Normas UNE sobre dibujo técnico (1997) (4ª ed). Madrid: AENOR.

### 9.3. Altres recursos:

L'alumne ha de disposar del seu propi ordinador amb el programari adient.

## 10. Altres observacions *(si escau)*