

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny
Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics
Nom de l'assignatura/codi: EDI03-PROJECTES I

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Interiors	Segon	Primer	Específica	8

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma: Català
Horari: Grup a: Dilluns de 8:00 a 10:45 i dimarts de 13:05 a 15:00 hores i Grup b: Dilluns de 10:45 a 13:05 i dijous de 8:00 a 10:45 hores
Web de l'assignatura: ---

Professorat responsable:

Pere Nicolau
Correu electrònic: pnicolau@escoladisseny.com
Horari de tutories: ---

Cap de departament

Antoni Riera
Correu electrònic: triera@escoladisseny.com
Horari d'atenció: ---

2. Contextualització

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Projectes de disseny d'interiors

2.2. Perfil professional

El dissenyador d'interiors és un professional capaç d'analitzar, investigar i projectar, dirigir equips de projectes i d'execució d'obres de disseny d'interiors. També ha de ser capaç d'actuar com interlocutor directe no només amb promotors privats sinó també davant les administracions públiques en l'àmbit de la seva professió.

Els àmbits principals on desenvolupa la seva activitat són:

- Habitatge i disseny dels espais interiors per a l'habitat.
- Disseny d'espais comercials i d'oci.
- Disseny d'espais administratius.
- Disseny d'espais culturals, educatius i lúdics.
- Disseny d'espais efímers.
- Rehabilitació d'habitatges.
- Paisatgisme i disseny d'espais públics.
- Gestió empresarial d'activitats creatives.
- Disseny dels espais interiors dels diferents sistemes de transport.
- Gestió d'obres, mesuraments, pressupostos i prevenció de riscos en l'àmbit del disseny d'interiors.
- Direcció d'obres en l'àmbit del disseny d'interiors.
- Investigació i docència

3. Requisits

3.1. Requisits essencials

Haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny

3.2. Requisits recomanables

Dibuix a mà en dièdric i perspectiva, àgil i expressiu.

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals (*tria i marca les corresponents a l'assignatura*)

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

4.2. CG/Competències generals

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.

- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

4.3.CE/Competències específiques de l'especialitat

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització adequada d'espais.
- Concebre i desenvolupar projectes d'espais amb criteris que comportin una millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.
- Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.
- Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialitzacions dels projectes.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i la execucions del projecte.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

5. Resultats d'aprenentatge

A.- SABER EXPRESSAR-SE I COMUNICAR:

Capacitat de lectura, expressió, descripció i comprensió de les formes en els seus aspectes objectius i subjectius. Domini dels elements que són fonamentals en la comunicació plàstica, en els aspectes artístics i tècnics.

A.1 Capacitat d'expressió en llenguatge gràfic, oral i escrit.

A.2 Domini dels elements que són fonamentals en la comunicació gràfica: Punt, línia, pla, color, textura, contrast, to, perspectiva, composició i retolació, analitzant les propietats semàntiques, i el seu valor sintàctic en relació a la percepció humana, amb caràcter objectiu quan ens referim a l'objecte i les seves propietats físiques o tecnològiques i subjectiu, quan ens referim al subjecte, al seu comportament individual i social, amb relació a la percepció i comunicació cultural.

A.3 Capacitat d'utilització dels coneixements dels sistemes de representació, amb sentit tècnic i artístic.

A.4 Capacitat d'utilització de les eines, tècniques gràfiques, fotografia i programes informàtics d'ús comú en disseny.

B.- SABER CRITICAR I INTERPRETAR

Capacitat d'anàlisi i valoració crítica del Disseny com a resultat de la integració en un sistema complex de relacions: formals i funcionals, amb suport en les ciències de la naturalesa i en el coneixement de l'home com a ésser social; amb especial èmfasi en l'anàlisi ecològic i mediambiental.

B.1 Iniciació en l'anàlisi i valoració crítica del Disseny com a resultat de la integració d'un sistema complex de relacions formals, funcionals, ergonòmiques, fisiològiques, històriques, sociològiques, psicològiques, econòmiques, tecnològiques, administratives, mediambientals, ecològiques, etc

B.2 Iniciació en la interpretació amb sentit crític de la significació cultural i social del Disseny, amb suport en les ciències i en la tecnologia.

B.3 Interpretació crítica dels objectes elementals del disseny d'interiors.

B.4 Interpretació crítica del disseny com a fet social, detectant mancances i satisfent necessitats físiques i psíquiques.

C- SABER CREAR

Capacitat de síntesi i creació. Coneixement de la metodologia bàsica del Disseny de jardins. Capacitat d'invenció i formalització de propostes pròpies. Ús creatiu de normes, requisits i condicionants. Establiment d'un mètode de disseny específic per a projectes d'interiors.

C.1 Assaig del procés metodològic. Avaluació, crítica i reajustament. Capacitat d'anàlisi.

C.2 Capacitat de síntesi i desenvolupament de dissenys a nivell de projecte bàsic.

C.3 Capacitat d'invenció i formalització de propostes pròpies.

D- SABER REALITZAR

D.1 Conèixer processos de fabricació, producció i manufacturat locals dels sectors vinculats al disseny d'interiors.

D.2 Realitzar models i prototips.

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Es treballarà en el projecte d'un àmbit habitable. L'assignatura s'organitza en blocs d'aprenentatge progressiu que corresponen a una sèrie de fases del procés projectual. Es tracta d'utilitzar una metodologia de fer projectes basades en les aproximacions al fet i a l'espai vivencial i de relació.

Bloc 1. Introspecció i percepció. Sugeriments davant l'àmbit.
Espai i forma. Materia i construcció. Ús i circulacions. Economia i sostenibilitat.

Bloc 2. Experiències i Referències davant l'àmbit.
Aplicació dels records al disseny de l'espai. Mesures, colors, proporcions,...

Bloc 3. Presa de decisions.
Davant l'àmbit, alternatives i conseqüències.

Bloc 4. Flexibilitat i comunicació.
Comunicació i participació. Adaptació als canvis. Saber treure profit de les noves vies.

Bloc 5. Resultats i aprofitaments.
Compilació i anàlisi del fet projectual. Resultats.

7. Metodologia docent

Definim el **tipus d'agrupació** com la grandària del grup que s'utilitza per a una activitat docent. Es distingeixen quatre tipus d'agrupació:

- Grup gran (entre 25 i 50 alumnes): per a activitats teòriques i pràctiques que es poden dur a terme de manera efectiva en espais i amb grups relativament grans.
- Grup mitjà (entre 11 i 24 alumnes): per a activitats de discussió teòrica o, preferentment, pràctiques que requereixen una elevada participació dels alumnes o bé l'ús de laboratoris o aules d'informàtica de capacitat limitada.
- Grup petit (un màxim de 10 alumnes): per a activitats de tutorització de treballs.
- Individual (1 alumne): per a activitats individuals amb l'alumne que requereixen un grau d'ajuda molt elevat del professor.

Les modalitats organitzatives solen estar relacionades amb el tipus d'agrupació.

Es distingeixen les **modalitats organitzatives** següents:

- Activitats de treball presencial (en les quals és present el professor):
 - Classes teòriques (grup gran): exposició de continguts mitjançant la presentació o l'explicació (classes magistrals, exposicions orals individuals o en grup).
 - Seminaris i tallers (grup mitjà / grup petit): sessions monogràfiques supervisades pel professor amb participació compartida (professor, estudiants, experts, etc.).
 - Classes pràctiques (grup mitjà): qualsevol tipus de pràctica a l'aula en la qual es desenvolupen activitats d'aplicació dels coneixements a situacions concretes i a l'adquisició d'habilitats relacionades amb la matèria d'estudi: estudi de casos, anàlisis diagnòstiques, resolució d'exercicis i problemes, etc.
 - Pràctiques externes (grup petit / individual): activitats en empreses i entitats externes al centre amb les quals s'adquireix preparació per a l'exercici professional
 - Classes de laboratori (grup mitjà / grup petit): activitats desenvolupades en espais amb equipament especialitzat, com ara laboratoris i aules d'informàtica.
 - Tutories (grup petit / individual): activitats d'orientació, seguiment i avaluació del procés d'aprenentatge d'un estudiant o un grup reduït d'estudiants amb atenció personalitzada del professor.
 - Avaluació (grup gran / grup mitjà / grup petit / individual): conjunt de proves utilitzades en l'avaluació del progrés de l'aprenentatge de l'estudiant.
 - Altres (grup gran / grup mitjà): visites programades, projeccions, sortides de camp, etc.
- Activitats de treball no presencial o autònom (en les quals no és present el professor):
 - Estudi i treball en grup: preparació de seminaris, lectures, recerques, treballs i memòries, obtenció i anàlisi de dades, etc., per exposar o lliurar.
 - Estudi i treball autònom individual: les mateixes activitats que figuren en l'apartat anterior, però fetes de forma individual. S'hi inclouen, a més a més, l'estudi personal, la preparació d'exàmens, el treball en biblioteques, les lectures complementàries, la resolució de problemes i exercicis, etc.

7.1. Estratègies generals metodològiques

Classes tipus taller per a desenvolupar el projecte. El professor farà un seguiment personalitzat de cada projecte i es posarà contínuament en comú la feina de tot l'alumnat generant espais de crítica i debat.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			80 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes pràctiques	Individual, i Grups de 2 o 3	Projecte.	70 hores
Altres (sortida)	Grup mitjà	Sortides segons les necessitats del projecte	5 hores
Avaluació	Individual, o Grups de 2 o 3	Presentació oral.	5 hores
Activitats de treball no presencial			120 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Treball autònom del projecte	Individual, i Grups de 2 o 3	Desenvolupament de projecte.	120 hores

7.3 Instal·lacions del centre i material

Aula, taules grans, ordenadors, internet, tipus de papers, llapis, retoladors, colors, escalímetre, cúter, cartró i material per a maquetes.

7.4 Activitats interdisciplinàries

7.5 Activitats complementàries

Es preveuen sortides, veure exposicions, i xerrades sobre metodologia de projecte.

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants (L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

Dins cada curs (any/semestre) es diferencien tres períodes d'avaluació:

- El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada curs (any/semestre), i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada curs (any/semestre) i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada curs (any/semestre) i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

No s'han precisat

8.2. Criteris d'avaluació

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades

- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

- *Procediment o tècnica d'avaluació: activitats o proves (escrites, orals, pràctiques, projectes, treballs, etc.) per obtenir la informació necessària dels alumnes i poder-los avaluar.*
- *Criteris d'avaluació: descripció del que l'estudiant ha de fer per demostrar que ha aconseguit el resultat de l'aprenentatge.*
- *Criteris de qualificació o ponderació: el pes que es dona a cada instrument o procediment a l'hora de quantificar el grau d'aprenentatge aconseguit per cada alumne.*

Els procediments i les tècniques establerts per avaluar el nivell d'adquisició i el progrés de l'aprenentatge dels estudiants són els següents:

- *Proves objectives (vertader/fals, elecció múltiple, aparellament d'elements, etc.).*
- *Proves de resposta breu.*
- *Proves de resposta llarga, de desenvolupament.*
- *Proves orals (individuals, en grup, presentació de temes o treballs, etc.).*
- *Treballs i projectes.*
- *Informes/memòries de pràctiques.*
- *Proves d'execució de tasques reals o simulades.*
- *Sistemes d'autoavaluació (oral, escrita, individual, en grup).*
- *Escales d'actituds.*
- *Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.).*
- *Carpeta d'aprenentatge.*
- *Altres procediments.*

Orientació cap al període de recuperació i tipus o caràcter de les activitats d'avaluació segons les dues categories següents:

- *No recuperable (NR): activitat que s'ha de superar en el període lectiu de l'assignatura; és a dir, no hi ha l'opció de superar-la en el període de recuperació del calendari acadèmic.*
- *Recuperable (R): activitat que es pot superar en el període de recuperació.*

Dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix:

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
Tècniques d'observació	NR	CA01, CA02, CA03, CA04, CA07, CA09, CA12, CA14	10%	-
Presentacions orals a l'aula	NR	CA03, CA05, CA06, CA07, CA09, CA12, CA14	10%	-
Carpeta d'aprenentatge	R	CA07, CA08, CA11, CA12, CA14, CA16	10%	---
Treballs i projectes	R	CA05, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA12, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17	70%	100%
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

Itinerari A: L'aplicació del procés d'avaluació demana de l'alumnat una assistència mínima del 70% del total d'activitats d'aprenentatge presencials, en cas contrari: Itinerari B.

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

Hasegawa, **Noriyoshi**. "Interiorismo Bocetos". Ed. Linksbooks.
 Neufert, Ernst. "Arte de proyectar en arquitectura". Ed. GG.
 Panero, Julius. "Las dimensiones humanas en los espacios interiores". Ed. GG.
 Monteys, Xavier. "Casa Collage". Ed. GG.
 Monteys, Xavier. "La habitación: mas allá de la sala de estar". Ed. GG.
 Knoll, Wolfgang. "Maquetas de arquitectura". Ed. GG.

9.2. Bibliografia complementària:

Zumthor, P. "Atmosferas". Ed. GG.
 Munari, Bruno. "¿Cómo nacen los objetos?". Ed. GG.
 Pallasmaa, Juhani. "Los ojos de la piel. La arquitectura y los sentidos". Ed. GG.
 Ábalos, I. "La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad". Ed. GG.
Torres, Elias. "Luz cenital". COAC.

9.3. Altres recursos:

Assistència a fires, exposicions, i esdeveniments culturals, visites a empreses.
Revistes, plataformes digitals i publicacions específiques. Llocs WEB.

10. Altres observacions *(si escau)*
