

## 1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Interiors	Segon	Segon	Específica	4

**Departament:** Ciència i tecnologia

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

### 1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Haver superat les assignatures de formació bàsica: Fonaments científics i ecològics del disseny

### 1.2. Professor/a

Rosa Maria Sánchez Martínez  
Correu electrònic: [rsanchez@escoladisseny.com](mailto:rsanchez@escoladisseny.com)

### 1.3. Cap de departament

Joan Francesc Ferrer Mafé  
Correu electrònic: [jferrer@escoladisseny.com](mailto:jferrer@escoladisseny.com)

### 1.4. Normativa de referència

*Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)*

## 2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

### 2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

L'assignatura pertany a la matèria de Materials i Tecnologia aplicats al disseny d'interiors

### 2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

L'assignatura ha de proporcionar-li al dissenyador d'interiors un coneixement de les propietats i característiques físiques, químiques i mecàniques dels diferents materials de construcció, matèries primeres i processos de producció dels materials que existeixen en el mercat, amb la finalitat de poder triar el material adequat en la fase de projecte.

## 3. Competències de l'assignatura

### 3.1. Competències transversals (CT) *(Triar i marcar les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.

- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

### 3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

### 3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

- CE-DI 5 Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i el comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.
- CE-DI-10 Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia dels espais d'interiors
- CE-DI 14. Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors
- CE-DI-15 Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

## 4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

*Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.*

- Coneixement de les característiques tècniques (físiques, químiques i mecàniques) dels materials per a la correcta elecció segons la seva aplicació
- Capacitat d'observació per a identificar, comparar, triar i controlar els materials
- Coneixement de la normativa vigent que regulen els diferents materials

## 5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

Descriptors BOIB: Coneixement de les característiques i propietats dels materials de construcció. Nous materials. Normativa específica. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

### TEMA 1.- El vidre.

- Generalitats. Components
- Classificació dels vidres
- Processos de fabricació
- Propietats
- Formes comercials
- Propietats mecàniques
- Propietats químiques

### TEMA 2.- Materials siderurgics. Altres metalls

- Definició i característiques
- Extracció i obtenció
- Metalls ferrosos: ferro i acer
- Metalls no ferrosos
- Corrosió, oxidació. Protecció

### TEMA 3.- Els plàstics

- La polimerització
- Classificació
- Elaboració. Processos de transformació

### TEMA 4.- Materials d'aïllament tèrmic i acústic

- Generalitats
- Materials d'aïllament tèrmic
- Materials d'aïllament acústic

### TEMA 5.- Materials d'impermeabilització

- Introducció.
- Materials bituminosos
- Materials sintètics.

## 6. Bibliografia i altres recursos

### Bibliografia bàsica:

FUENTES OTERO, J.L. 1998. Arquitectura de interiores. Materiales de construcción y decoratives. Editorial: Departamento de Publicaciones. Escuela de artes decoratives de Madrid

PLANETA AGOSTINI PROFESIONAL Y FORMACIÓN. 2003. Nueva enciclopedia del encargado de obras. Materiales de construcción. Ediciones CEAC. Madrid

### Bibliografia complementària:

Fes clic per escriure

### Altres recursos:

Documentació facilitada per la professora, així com la projecció de diferents vídeos promocionals de productes constructius. Visites a determinades empreses del sector sempre i quan sigui possible

## 7. Metodologia docent

### 7.1. Estratègies generals metodològiques

La metodologia docent combinarà el "mètode expositiu" consistent en la presentació d'un tema estructurat lògicament amb la finalitat de facilitar informació organitzada seguint criteris adequats a un objectiu determinat amb un "mètode de classe participativa" consistent en la participació i intervenció de l'alumnat en activitats, exposició de les temes i resolució de problemes vinculats amb el plantejament teòric exposat.

### 7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

L'assignatura s'organitza en grup gran i es distribueix en tres hores de classe teòrica en la que es comentarà les explicacions i es ampliarà la informació amb fotos i vídeos relacionats ambles conceptes explicats

### 7.3 Instal·lacions del centre i material

Un projector i connexió a wifi.

### 7.4 Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

## 7.5 Activitats complementàries

Sempre que sigui possible s'intentarà visitar alguna fabrica o botiga de materials

## 8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

*(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)*

### 8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

### 8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades

*Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:*

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.*
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.*
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.*

### 8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.

El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.

El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

#### Consideracions generals

Les classes, encara que tòriques, es complementaran amb explicacions projectades, acompanyades d'imatges, fotos i vídeos.

Per aprovar l'assignatura, l'alumne haurà d'haver superat tots els exàmens i pràctiques proposats durant el curs, consistents en una prova objectiva de relació de conceptes i aplicació dels mateixos i una sèrie de practiques proposades durant el curs (avaluació contínua). Cada un dels exàmens i pràctiques es puntuarà amb una nota numèrica entre 0 i 10. Per aprovar la nota mínima de cada un dels exàmens parcials i pràctiques ha de ser de 5. No obstant això, per a fer mitjana entre les diferents proves s'ha de treure com mínim un 4 tant en les proves teòriques com a les pràctiques, sempre i quan la mitjana de totes les probes sigui major o igual a 5

Per un altra banda i encara que l'assignatura s'enfoca des d'una forma bastant teòrica, durant el curs es proposaren diversos treballs d'assimilació de l'explicació teòrica consistents en la recerca d'imatges i catàlegs diferents amb la finalitat de crear la seva pròpia biblioteca de materials. Per a poder aprovar l'assignatura l'alumne haurà de lliurar tots els exercicis proposats, revisats i lliurats en las dates establertes pel professor amb una nota superior a 5.

Aquells alumnes que presentin tots els treballs i tinguin una mitjana superior a 5 en les proves teòriques i pràctiques, i que a criteri del professorat hagin adquirit totes les competències podran superar l'assignatura per avaluació contínua. La resta han de presentar-se a la prova complementària o extraordinària.

#### Avaluació contínua

L'aplicació del procés d'avaluació contínua demana de l'alumnat una assistència mínima del 70% del total d'activitats d'aprenentatge presencials.

L'avaluació consistirà en la realització correcta de les tres proves i el lliurament en la data prevista del treball de recerca que es proposi.

Els exercicis es plantejaran per escrit, on quedaran reflectits: les competències a assolir, els criteris d'avaluació i la data de lliurament. El retard en la presentació d'un exercici suposarà un decrement de un 20% en la qualificació.

Encara que els continguts no estan searats per blocs temàtics, es realitzaren tres proves teòriques:

1. Exàmen 1. Metalls i vidre (tema 1, 2, )
2. Exàmen 2. Plàstics I , aïllaments (tema 3 ,4 ,5)

Cada prova teòrica tindrà un pes d'un 50% en la qualificació sobre els continguts teòrics,

Aquells alumnes que superin correctament totes les proves o exàmens i presentin tots els treballs i que a criteri del professorat hagin adquirit totes les competències i assimilat els conceptes bàsics poden superar l'assignatura en l'avaluació contínua. La resta han de presentar-se a l'exàmen final.

Es qualificarà com no presentat (NP) l'alumne que no hagi lliurat cap treball i no s'hagi presentat a cap prova teòrica.

#### Avaluació complementària i final

Aquells alumnes que no superin l'assignatura mitjançant l'avaluació contínua, durant el període d'avaluació complementària i final, hauran de superar un prova final consistent en un exàmen final dels continguts no superats (amb nota menor a 5) en l'avaluació contínua i lliurar els treballs no presentats durant el procés d'avaluació contínua.

#### Avaluació extraordinària

Aquells alumnes que no superin l'assignatura en l'avaluació complementària hauran de superar un exàmen en setembre o en el seu cas en febrer, amb tots els continguts de l'assignatura i lliurar un treball que es proposarà a l'alumne.

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		■ %					
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		25 %			20 %		20 %
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		■ %					
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		75 %					
<input type="checkbox"/>	Prova objectiva final			75 %		80 %	---	80 %

<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %	---	■ %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %	---	■ %
			■ %	■ %		100 %		100 %
			100 %					

**9. Altres observacions**

(si és el cas)

Fes clic per escriure