

1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Interiors	Tercer	Segon	Específica	4

Departament: Ciència i tecnologia

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Haver superat les assignatures de formació bàsica: Fonaments científics i ecològics del disseny

1.2. Professor/a

Pere J. Nicolau Llobera
 Correu electrònic: pnicolau@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Joan Francesc Ferrer Mafé
 Correu electrònic: jferrer@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

L'assignatura pertany a la matèria de Materials i Tecnologia aplicats al disseny d'interiors

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

Capacitació per a poder dissenyar, predimensionar i valorar aquestes instal·lacions dins els projectes de moblament i decoració.

Coneixement de les propietats i característiques, físiques, químiques i mecàniques, materies primeres i processos de producció dels diferents materials d'aquestes instal·lacions, amb la finalitat de poder triar el material adequat en la fase de projecte.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.

- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

CE-DI 5 Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i el comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.

CE-DI-10 Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia dels espais d'interiors

CE-DI 14. Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors

CE-DI-15 Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin la utilització idònia d'aquestes instal·lacions dins els projectes d'interiorisme.

Resoldre els problemes funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i execució del projecte.

Conèixer la terminologia i vocabulari específics, i els diferents processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats a aquestes instal·lacions de projectes d'interiorisme.

Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

1.- DISSENY AMBIENTAL

Conceptes bàsics, Clima, Edificació, interiorisme i instal·lacions: Generalitats. Dades climàtiques. Zones ambientals. Recomanacions generals de disseny.

Elements del confort: Els factors bioclimàtics. Elements del benestar higrotèrmic (convecció, conducció, radiació i evaporació). Vent i ventilació. Efectes del vent als edificis.

Insolació i protecció solar: sol i radiació solar. Disseny de proteccions solars. Ombres i sol en edificis. L'efecte hivernacle. Determinació de l'aportació solar.

Pràctica 1

2.- IL·LUMINACIÓ NATURAL

Il·luminació Natural: Intensitat d'il·luminació de la Cúpula Celeste. Factor de llum de dia. Il·luminació, previsió i mesura.

Pràctica 2

3.- INSTAL·LACIONS D'IL·LUMINACIÓ ARTIFICIAL: FONAMENTS

CTE HE 3. Il·luminació artificial. Conceptes Bàsics. Història.

Percepció: Psicologia de la percepció. Fisiologia de l'ull. Objectes de percepció.

Mesures i unitats: Fluxe lluminós. Eficàcia lluminosa. Intensitat d'il·luminació. Iluminància. Rendiment lluminós. Temperatura del color, Índex de rendiment cromàtic dels llums. Índex de reflexió de les superfícies. Índex del Local. Índex de conservació.

Llum i fonts de llum: Tipus de llums, conceptes de disseny.

Llum i conducció: propietats. reflectors, lents, elements de disseny. Factor o Índex global.

Lluminàries: Tipus. Fixes i desplaçables. Projectors i banyadors de paret. Distribucions.

Pràctica 3

4.- INSTAL·LACIONS D'IL·LUMINACIÓ ARTIFICIAL: PLANIFICACIÓ

Anàlisi, arquitectura i ambient. Elecció de llums. Modelat i lluentor.

Tipus d'il·luminació segons ambients. Muntatges. Exigències tècniques i càlculs. Programació. Simulació i presentació.

Exemples de planificació en habitatge.

Exemples de planificació en locals públics i comercials.

Pràctica 4

5.- INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES

REBT vigent. NTE-IEB.

Introducció: l'electricitat. Definició. Generació.

Instal·lacions elèctriques en edificacions: Generalitats i descripció. Subministrament en Baixa Tensió.

Sistemes de protecció. Posada a terra. Instal·lacions de Baixa Tensió. Descripció de parts i mecanismes de comandament i protecció.

Instal·lacions elèctriques en habitatge: Graus d'electrificació. Previsió de càrregues. Instal·lacions interiors.

Descripció d'elements i mecanismes. Circuits interiors i dimensionament.

Pràctica 5

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

P. Bardou. Sol y Arquitectura. Ed. GG. ISBN: 84-252-0975-7

E. Allen. Como funciona un edificio. Ed. GG. ISBN: 84-252-1089-5

E. Folguera. Il·luminació natural i artificial. Ed. ETSAB-UPC

ERCO. Como planificar con luz.

C. Tobajas. Instalaciones eléctricas en edificios.... Ed. Cano Pina. ISBN: 978-84-96960-26-8

Bibliografia complementària:

M. Innes. Iluminación en interiorismo. Ed. BLUME. ISBN: 978-84-9801-620-8

Manual del alumbrado (Westinghouse). Ed. CIE-DOSSAT 2000. ISBN: 84-237-0314-2

C. Jimenez. Manuales de luminotecnica (varios). Ed. CEAC. ISBN: 84-329-6053-5 / 84-329-6052-7

Altres recursos:

Apunts i documentació del professor.

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin la utilització idònia de les instal·lacions dins els projectes d'interiorisme.
Resoldre els problemes funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i execució del projecte.

Conèixer la terminologia i vocabulari específics, i els diferents processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats a aquestes instal·lacions de projectes d'interiorisme.
Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.
Mètodes d'investigació i experimentació propis de l'assignatura.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

L'assignatura s'organitza en grup gran i es distribueix en dos períodes d'una i dues hores de classe en les que hi ha informació teòrica previa amb fotos i vídeos relacionats amb els conceptes, comentaris i dubtes generals amb grup, i pràctiques amb els exercicis proposats.

7.3 Instal·lacions del centre i material

Fes clic per escriure

7.4 Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

7.5 Activitats complementàries

Fes clic per escriure

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Aquells alumnes que presentin tots els treballs i els superin correctament, i que a criteri del professorat hagin adquirit totes les competències poden superar l'assignatura per avaluació continuada. La resta han de presentar-se a l'examen final.

Es qualificarà com No presentat a l'alumne que no hagi fet cap entrega.

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

Consideracions generals:

S'ha d'obtenir qualificació mínima d'aprovat (5) en cada bloc per a poder calcular la nota mitjana de l'assignatura. En el cas que l'alumne aprovi alguna de les parts, la nota de la part aprovada només es guardarà durant el curs acadèmic en marxa.

Per superar l'assignatura el juny, els alumnes hauran de realitzar i superar les proves pràctiques plantejades. La concepció de la matèria és substancialment pràctica, basant-se la puntuació en la correcta realització de les proves pràctiques lliurades, valorant-se en primer lloc la correcció en la resolució, completa i sense errades significatives. No es tolerarà en cap cas una errada en les instal·lacions que afecti a la seguretat de les persones, sent aquesta causa suficient de puntuació No Apte. Coneixeran la normativa d'aplicació en tot cas.

Avaluació contínua

L'aplicació del procés d'avaluació contínua demana de l'alumnat una assistència mínima del 80% del total d'activitats d'aprenentatge presencials.

Aquells alumnes que superin correctament totes les proves i presentin tots els treballs demanats i que a criteri del professorat hagin adquirit totes les competències i assimilat els conceptes bàsics poden superar l'assignatura en l'avaluació contínua. La resta han de presentar-se a l'exàmen final. Es qualificarà com no presentat (NP) l'alumne que no hagi lliurat cap treball o no s'hagi presentat a cap prova.

Avaluació complementària i final

Aquells alumnes que no superin l'assignatura mitjançant l'avaluació contínua, durant el període d'avaluació complementària i final, hauran de superar un prova final consistent en un exàmen final dels continguts no superats (amb nota menor a 5) en l'avaluació contínua i lliurar els treballs no presentats durant el procés d'avaluació contínua.

Avaluació extraordinària

Aquells alumnes que no superin l'assignatura en l'avaluació complementària hauran de superar un exàmen en setembre o en el seu cas en febrer, amb tots els continguts de l'assignatura i lliurar un treball que es proposarà a l'alumne.

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		10 %					
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		█ %			█ %		█ %
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		90 %			█ %		20 %
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		█ %			█ %		█ %
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		█ %					
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		█ %			█ %		█ %
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		█ %			█ %		█ %
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		█ %			█ %		█ %
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		█ %					
<input type="checkbox"/>	Prova objectiva final			100 %		100 %	---	80 %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		█ %	█ %		█ %	---	█ %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		█ %	█ %		█ %	---	█ %
			█ %	█ %		100 %		100 %
			100 %					

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure