



1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Moda	Segon	Primer	Específica	4

Departament: Ciència i tecnologia

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Cap requisit

1.2. Professor/a

Mar Vilalta Juvanteny
Correu electrònic: mvilalta@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Joan Francesc Ferrer
Correu electrònic: jferrer@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

Materials i tecnologia aplicat al disseny. Assignatura relacionada amb el món tèxtil (fibres, fils, tints i acabats).

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

Perfil professional del Títol de Graduat o Graduada en Disseny .
El dissenyador ha de ser un professional capaç de projectar, triant els materials amb les característiques més adequades d'acord a la finalitat i l'us del producte dissenyat.
Aquesta assignatura permet conèixer característiques de les fibres, fils, mètodes de tintura i acabats així com les seves possibles aplicacions en els diferents camps del disseny.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Triar i marcar les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.

- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

- Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials tèxtils utilitzats en els diferents àmbits del disseny.

- Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

Coneixement

- Conèixer les diferents fibres i les seves característiques
- Conèixer els diferents sistemes de filatura i les característiques dels fils.
- Conèixer els diferents procediments de tintura.
- Conèixer alguns dels processos d' acabats tèxtils i el manteniment dels teixits.

Comprensió

- Comprendre el procés tèxtil des de la fibra al teixit.
- Comprendre les possibilitats de disseny.

Aplicació

- Saber com aplicar els coneixements de l' assignatura.
- Informar a l'alumnat sobre la diversificació de sortides professionals en el món tèxtil.

Anàlisi

- Analitzar com afecten les característiques de les fibres i fils en el comportament del teixit.

Síntesi

- Adquirir coneixements bàsics sobre el procés tèxtil.
- Aprendre a prendre decisions professionals.

Avaluació

- Demostrar haver adquirit els coneixements bàsics de l' assignatura.

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

1. FIBRES TEXTILS:

1.1 PROPIETATS

DEFINICIÓ I CLASSIFICACIÓ DE LES FIBRES

OBTENCIÓ DE LES FIBRES QUÍMIQUES

FORMES DE PRESENTACIÓ DE LES FIBRES

MORFOLOGIA DE LES FIBRES

PROPIETATS DE LES FIBRES:

- Geomètriques
- Físiques
- Sorció
- Químiques

1.2 CARACTERISTIQUES DE LES FIBRES

ESTUDI DE LES FIBRES NATURALS

ESTUDI DE LAS FIBRES QUIMIQUES DE POLIMER NATURAL

ESTUDI DE LES FIBRES DE POLIMER SINTETIC

IDENTIFICACIÓ DE LES FIBRES MITJANÇANT DIFERENTS ANÀLISIS

ESTUDI DE FIBRES ESPECIALS

2. FILATURA

DEFINICIÓ I CARACTERISTIQUES DELS FIL

NUMERACIÓ DELS FILS

TORSIÓ I RETORSIÓ

REGULARITAT DELS FILS

PROCESSOS DE FILATURA

- Filatura de llana
- Filatura cotonera
- Texturació
- Fils de fantasia

3. TINTURA I ACABATS

3.1 TINTURA

PROCESSOS DE PREPARACIÓ PREVIS A TINTURA

APARELLS DE TINTURA

COLORANTS

SOLIDES

COLORIMETRIA

3.2 ACABATS

3.3 TERMINOLOGIA DE MANTENIMENT TEXTIL

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

Cegarra, J. Publio Puente, José Valldeperas. Tintura de materias textiles. 1981 UPC
Gacén Guillén, J. . Fibras textiles, propiedades y descripción. 1991 UPC
Naik. A. Hilatura, técnicas actuales. 1991 UPC

Bibliografia complementària:

Marsal Amenós. F. Proyección de hilos. UPC
Udale, J. Diseño textil. Tejidos y técnicas. 2008, Ed. Gustavo Gili

Altres recursos:

[Fes clic per escriure](#)

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Classes teòriques

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Classes teòriques amb exemples tangibles i treballs per aplicar coneixements adquirits.

7.3 Instal·lacions del centre i material

Aula amb taules i cadires. Pissarra digital (ordinador per al professor, connectat amb un projector). Connexió a Internet.

7.4 Activitats interdisciplinàries

[Fes clic per escriure](#)

7.5 Activitats complementàries

[Fes clic per escriure](#)

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

[Fes clic per escriure](#)

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
 b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
 c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input checked="" type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		10 %					
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		%			%		%
<input checked="" type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		10 %			10 %		20 %
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		%			%		%
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		%					
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		%			%		%
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		%			%		%
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		%			%		%
<input checked="" type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		80 %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Prova objectiva final			%		90 %	---	80 %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		%	%		%	---	%
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		%	%		%	---	%
			%	%		100 %		100 %

9. Altres observacions

(si és el cas)

En el cas de que l' alumne no hagi assistit com a mínim al 60% de les classes, haurà de presentar tots els treballs del curs i un treball extra a més de realitzar l' examen corresponent per tal de ésser avaluat al febrer o setembre.

Durant el semestre, es duran a terme tres proves escrites parcials que eliminen matèria en el cas de superar l' exàmen. amb una nota igual o superior a 5. Al febrer, l' alumne s' examinarà únicament de les parts suspeses. La nota final que correspon a les proves escrites serà la corresponent a la mitja d' aquestes proves parcials.

En cas de suspendre, a la recuperació de setembre la corresponent prova escrita inclou tot el contingut de la matèria impartida durant tot el semestre.