

## GUIA DOCENT

2017-2018

### 1. Identificació de l'assignatura EDM01\_filatura

<b>Titulació:</b> Títol Superior de Disseny
<b>Nivell:</b> Títol Superior d'Ensenyaments Artístics
<b>Nom de l'assignatura/codi:</b> EDM01-FILATURA

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Moda	Segon	Primer	Específica	4

**Departament:** Ciència i tecnologia

<b>Idioma:</b> Català/castellà
<b>Horari:</b> Fes clic per escriure
<b>Web de l'assignatura:</b> Fes clic per escriure

#### Professorat responsable:

Mar Vilalta Juvanteny  
 Correu electrònic: [mvilalta@escoladisseny.com](mailto:mvilalta@escoladisseny.com)  
 Horari de tutories: Fes clic per escriure

#### Cap de departament

Rosa María Sánchez Martínez  
 Correu electrònic: [rsanchez@escoladisseny.com](mailto:rsanchez@escoladisseny.com)  
 Horari d'atenció: Fes clic per escriure

### 2. Contextualització

**2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura** (*matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis*)

Materials i tecnologia aplicat al disseny. Assignatura relacionada amb el món tèxtil (fibres, fils, tints i acabats).

**2.2. Perfil professional** (*interès de la matèria per la professió, amb exemples*)

Perfil professional del Títol de Graduat o Graduada en Disseny .

El dissenyador ha de ser un professional capaç de projectar, triant els materials amb les característiques més adequades d'acord a la finalitat i l' us del producte dissenyat.

Aquesta assignatura permet conèixer característiques de les fibres, fils, mètodes de tintura i acabats així com les seves possibles aplicacions en els diferents camps del disseny.

### 3. Requisits

**3.2. Requisits essencials** *(els coneixements, les habilitats i les actituds sense els quals no poden ni començar a treballar en aquesta matèria. També s'han d'especificar les assignatures que s'han d'haver superat)*

Cap

**3.2. Requisits recomanables** *(els coneixements, les habilitats i les actituds que poden millorar el rendiment en aquesta matèria. També s'han d'especificar les assignatures que és recomanable haver superat)*

Cap

### 4. Competències

**4.1. CT/Competències transversals** *(tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

**4.2. CG/Competències generals** *(tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

**4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat**

- Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials tèxtils utilitzats en els diferents àmbits del disseny.
- Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial

### 5. Resultats d'aprenentatge

Coneixement

- Conèixer les diferents fibres i les seves característiques
- Conèixer els diferents sistemes de filatura i les característiques dels fils.
- Conèixer els diferents procediments de tintura.

- Conèixer alguns dels processos d' acabats tèxtils i el manteniment dels teixits.

#### Comprensió

- Comprendre el procés tèxtil des de la fibra al teixit.
- Comprendre les possibilitats de disseny.

#### Aplicació

- Saber com aplicar els coneixements de l' assignatura.
- Informar a l'alumnat sobre la diversificació de sortides professionals en el món tèxtil.

#### Anàlisi

- Analitzar com afecten les característiques de les fibres i fils en el comportament del teixit.

#### Síntesi

- Adquirir coneixements bàsics sobre el procés tèxtil.
- Aprendre a prendre decisions professionals.

#### Avaluació

-Demostrar haver adquirit els coneixements bàsics de l' assignatura.

## 6. Continguts *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

### 1. FIBRES TEXTILS:

#### 1.1 PROPIETATS

-DEFINICIÓ i CLASSIFICACIÓ DE LES FIBRES

-OBTENCIÓ DE LES FIBRES QUÍMIQUES

-FORMES DE PRESENTACIÓ DE LES FIBRES

-MORFOLOGÍA DE LES FIBRES

-PROPIETATS DE LES FIBRES:

-Geomètriques

-Físiques

-Sorció

-Químiques

#### 1.2 CARACTERISTIQUES DE LES FIBRES

-ESTUDI DE LES FIBRES NATURALS

- ESTUDI DE LAS FIBRES QUIMIQUES DE POLIMER NATURAL
- ESTUDI DE LES FIBRES DE POLIMER SINTETIC
- IDENTIFICACIÓ DE LES FIBRES MITJANÇANT DIFERENTS ANÀLISIS
- ESTUDI DE FIBRES ESPECIALS

## 2. FILATURA

- DEFINICIÓ I CARACTERISTIQUES DELS FIL
- NUMERACIÓ DELS FILS
- TORSIÓ I RETORSIÓ
- REGULARITAT DELS FILS
- PROCESSOS DE FILATURA
  - Filatura de llana
  - Filatura cotonera
  - Texturació
  - Fils de fantasia

## 3. TINTURA I ACABATS

### 3.1 TINTURA

- PROCESSOS DE PREPARACIÓ PREVIS A TINTURA
- APARELLS DE TINTURA
- COLORANTS
- SOLIDES
- COLORIMETRIA

### 3.2 ACABATS

### 3.3 TERMINOLOGIA DE MANTENIMENT TEXTIL

## 7. Metodologia docent

### **Mètode expositiu**

Cada tema es presentarà estructurat lògicament amb la finalitat de facilitar informació organitzada seguint criteris adequats a l'assoliment de les competències de l'assignatura.

### **Classe expositiva participativa**

A les classe expositives participatives s'incorporaran espais per a la participació i intervenció dels estudiants mitjançant activitats de curta durada a l'aula, com són les preguntes directes, les exposicions de l'estudiant sobre temes determinats o la resolució de problemes vinculats amb els plantejaments teòrics exposats

### **Aprenentatge basat en recerca**

Aquest mètode tindrà com a punt de partida un o diversos treballs de recerca que l'estudiant ha de dur a terme durant tot el quadrimestre, el qual serà redactat i exposat oralment i públicament a classe.

### Estudi de casos

Anàlisi intensiva i completa d'un fet, problema o succés real amb la finalitat de conèixer-lo, interpretar-lo, resoldre'l, generar-ne hipòtesis, contrastar-ne les dades, reflexionar-hi, completar-ne coneixements, diagnosticar-lo i, en ocasions, assajar-ne els possibles procediments alternatius de solució.

#### 7.1. Estratègies generals metodològiques

*(Es tracta d'explicar les estratègies generals comunes a totes les assignatures d'un mateix Departament; per exemple, el Departament ha acordat un 80% d'assistència per no perdre l'avaluació contínua; indicar data de la reunió.)*

#### 7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			48 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup mitjà	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	34 hores
Classes pràctiques	Grup mitjà	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques a l'aula.	6 hores
Avaluació	Individual	Prova objectiva d'avaluació escrita, (en tres parcials)	6 hores
Avaluació extraordinària	Individual	Prova objectiva d'avaluació escrita	2 hores
Activitats de treball no presencial			52 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Desenvolupament de treballs individuals	Individual	Recerca	12 hores
Estudi de l'assignatura	Individual	Assolir els coneixements propis de l'assignatura per superar exàmens teòrics	40 hores

#### 7.3 Instal·lacions del centre i material

Aula amb taules i cadires. Pizarra digital (ordinador per al professor, connectat amb un projector). Connexió a Internet.

#### 7.4 Activitats interdisciplinàries

-

#### 7.5 Activitats complementàries

-

### 8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

### 8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

-

### 8.2. Criteris d'avaluació (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades

### 8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Opció amb dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix):

Durant el semestre, es duran a terme tres proves escrites parcials que eliminen matèria en el cas de superar l' exàmen amb una nota igual o superior a 5. En el període d' exàmens d' avaluació ordinària, l' alumne s' examinarà únicament de les parts suspeses. La nota final que correspon a les proves escrites serà la corresponent a la mitja d' aquestes proves parcials.

En cas de suspendre i presentar-se al període de recuperació o avaluació extraordinària, la corresponent prova escrita inclou tot el contingut de la matèria impartida durant tot el semestre.

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
<i>Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)</i>	NR	CA01; CA02; CA04	5%	---
<i>Treballs</i>	R	CA 05; CA06; CA07; CA10; CA11; CA13; CA14; CA15	20%	20%
<i>Proves parcials (3 proves)</i>	R	CA05; CA06; CA07	70%	---
<i>Prova objectiva final</i>	R	CA05; CA06; CA07		80%
<b>Total</b>			100 %	100 %

\*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

## 9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

### 9.1. Bibliografia bàsica:

Mañosa, Francesc. Tecnologia i disseny de teixits, fonaments. 2006 Edicions UPC

Cegarra, J Publio Puente, José Valleperas. Tintura de materias textiles. 1981 UPC

Gacén Guillén, J . Fibras textiles, propiedades y descripción. 1991 UPC

Naik. A. Hilatura, técnicas actuales. 1991 UPC

## **9.2. Bibliografia complementària:**

Marsal Amenós. F. Proyección de hilos. UPC

Udale, J. Diseño textil. Tejidos y técnicas. 2008, Ed. Gustavo Gili