



1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Moda	Segon	Primer	Específica	4

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Requisits recomanats: Haver obtingut les competències establertes en el primer curs

1.2. Professor/a

Tolo Crespi
Correu electrònic: tcrespi@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Toni Riera
Correu electrònic: triera@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

Materia: Patronatge i confecció.

Patronatge i confecció bàsics, es tracta d'una assignatura de segon curs, obligatòria pels alumnes de Disseny de Moda. Preten oferir una introducció als diferents llenguatges del patronatge i confecció així com facilitar el domini de les eines i instruments adequats per el desenvolupament i materialització del dissenys de peces de roba. El patronatge com a forma indispensable d'estudi per la recerca de nous volums i nous camins dels processos creatius.

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

Assignatura imprescindible com a procés bàsic per al desenvolupament de prototips d'indumentària.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.

- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.3. Competències específiques de l'especialitat (CE)

CE 12 Fomentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.

CE 14 Conèixer la maquinària i processos de fabricació, producció i manufacturat dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària.

CE 15 Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i de realització que es plantegen durant el desenvolupament i execució del projecte.

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

Suscitar l'interés cap el llenguatge del patronatge com a objecta d'estudi. Coneixer els instruments i procediments bàsics de la construcció de les prendes. Capacitat de interpretar críticament els dissenys. Habilitat per interpretar amb rigor i professionalitat els dissenys de peces de roba per el desenvolupament del patró. Habilitat per a treballar la construcció de les peces de roba. Habilitat per a elaborar treballs de recerca dintre la matèria.

5. Continguts temàtics de l'assignatura (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Coneixement de l'utilatge i la maquinària per a la realització del patronatge i la confecció. Tècniques de patronatge. Presa de mides. Construcció geomètrica basada en les mides del cos. Realització de les formes bàsiques de la dona. Patró base i manipulacions. Escalat. Tècniques de confecció. Tipus de costures. Processos bàsics de confecció per al desenvolupament de prototips d'indumentària. Tècniques de confecció per a teixits i materials especials. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura

Els continguts teòrics i les activitats pràctiques es desenvoluparan en aula, treball a casa i on line

BLOC TEMÀTIC I. PATRONATGE Introducció a la assignatura Coneixement de l'utilatge per la realització del patronatge Llenguatge específic del patró. Proporcions i línees Pressa i mides Construcció del patró base de la falda i manipulacions Creació de volums Construcció de patró base de cos femení i la màniga Construcció del patró base de pantaló.

BLOC TEMÀTIC II. CONFECCIÓ BÀSICA Coneixement de l'utilatge i la maquinària per a la confecció Tècniques de confecció bàsiques Tipus de costures Acabats de les costures Costures i acabats per diferents tipus de materials com pell, llana, etc Suport i estructures, breu història. Tipus de suports

BLOC TEMÀTIC III. PATRONATGE II Construcció patró base Manipulació de pinces Estudi de diferents tipus de mànigues Estudi de diferents tipologies de colls Escalat de la falda

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

ALDRICH, Winifred. *Metric pattern cutting for Women's wear*. Blackwell Publishing UK, 2008

ALDRICH, Winifred. *Metric pattern cutting for Menswear*. Blackwell Publishing UK, 2008

ALDRICH, Winifred. *Tejido, forma y patronaje plano*. Ed Gustavo Gilo. Barcelona, 2010

MORS DE CASTRO, L- SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, I. *Ideas prácticas de patronaje de moda*. Ilusbooks. Madrid, 2013

SMITH, A. *Confección de prendas de vestir*. Ed. Blume. Barcelona, 2013

Sistema de patronaje industrial Amador .

Sistema Marti

Bibliografia complementària:

AMADEN-CRAWFORD, C. *The art of fashion draping*. Fairchild Publications. New York, 2005

NAKAMICHI, Tomoko. *Pattern Magic. Tejidos elásticos*. Ed Gustavo Gili. Barcelona, 2013

SATO, Hisako. *Drapeados. El arte de modelar prendas de vestir*. Ed Gustavo Gili. Barcelona 2013

Altres recursos:

www.style.com www.costumes.org

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Es posarà a la disposició de l'alumnat materials i recursos per facilitar la comprensió dels continguts de l'assignatura
Activitats presencials Classes teòriques: exposició dels continguts amb recursos visuals i audiovisuals Classes
pràctiques: construcció de patrons i confecció de diferents mostres com a part de un dossier d'aprenentatge.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Fes clic per escriure

7.3 Instal·lacions del centre i material

Fes clic per escriure

7.4 Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

7.5 Activitats complementàries

Fes clic per escriure

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- Fes clic per escriure

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.*
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.*
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.*

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		10 %					
	Treballs en equip		%					
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		60 %			30 %		30 %
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		30 %					
<input type="checkbox"/>	Prova objectiva final			%		70 %	---	70 %
			%	%		100 %		100 %
		100 %						

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure