



## 1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Moda	Segon	Segon	Específica	4

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

### 1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Recomanat haver obtingut les competències establertes en el primer curs de grau en disseny

### 1.2. Professor/a

Tolo Crespí  
Correu electrònic: [tcrespi@escoladisseny.com](mailto:tcrespi@escoladisseny.com)

### 1.3. Cap de departament

Toni Riera  
Correu electrònic: [triera@escoladisseny.com](mailto:triera@escoladisseny.com)

### 1.4. Normativa de referència

*Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)*

## 2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

### 2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

Matèria: Patronatge i confecció.

Patronatge i confecció: transformacions, es tracta d'una assignatura de segon curs, obligatòria pels alumnes de Disseny de Moda. Pretén aprofundir coneixements dintre els diferents llenguatges del patronatge i confecció així com facilitar el domini de les eines i instruments adequats per el desenvolupament i materialització del dissenys de peces de roba. El patronatge com a forma indispensable d'estudi per la recerca de nous volums i nous camins dels processos creatius.

### 2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

Assignatura imprescindible com a procés bàsic pel desenvolupament de prototips d'indumentària

## 3. Competències de l'assignatura

### 3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.

- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

### 3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

### 3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

CE - 14 Conèixer la maquinària i processos de fabricació, producció i manufacturat dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària.

CE - 12 Fomentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.

CE - 15 Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i de realització que es plantegen durant el desenvolupament i execució del projecte.

## 4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

*Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.*

Suscitar l'interès cap el llenguatge del patronatge com a objecta d'estudi Conèixer els instruments i procediments bàsics de la construcció de les prendes Capacitat de interpretar críticament als dissenys Habilitat per interpretar amb rigor i professionalitat els dissenys de peces de roba per el desenvolupament del patró. Habilitat per a treballar la construcció de les peces de roba Habilitat per a elaborar treballs de recerca dintre la matèria.

## 5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

Tècniques de confecció, patronatge i escalat. Interpretació de dissenys. Siluetes i creació de volums amb maniquí ( ). Confecció de moulage glasseta. Manipulacions. Tècniques de confecció per a teixits i materials especials. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

**BLOC TEMÀTIC I . TRANSFORMACIONS** Introducció a la assignatura 4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura 5. Continguts temàtics de l'assignatura (distribuïts en unitats d'aprenentatge) 2/5 Estudi dels diferents tipus de cruces Investigació i transformacions dels distint tipus de punys, colls i mànigues Colls: Peter Pan, sastre, smocking i fantasia Mànigues: recta, semi-entallada, raglan, japonesa, dolman i màniga capa. Pantalons. Transformacions a partir del patró base: jeans, sastre, falda pantaló. Vestit, transformacions.

**BLOC TEMÀTIC II. CONFECCIÓ** Estudi del procés constructiu de la camisa Muntatge de glassilla: falda de talls redons, cos base Muntatge de diferents tipus de mànigues Muntatge de colls i butxaques.

**BLOC TEMÀTIC III. SPORTSWEAR** Base de punt i de fàcil adaptació. Transformacions Estudi de diferents tipus de peses de roba.

## 6. Bibliografia i altres recursos

### Bibliografia bàsica:

Sistrema amador, patronage industrial

Sistema de corte Marti

### Bibliografia complementària:

ALDRICH, Winifred. Metric pattern cutting for Menswear. Blackwell Publishing UK, 2008

### Altres recursos:

[Fes clic per escriure](#)

## 7. Metodologia docent

### 7.1. Estratègies generals metodològiques

Es posarà a la disposició de l'alumnat materials i recursos per facilitar la comprensió dels continguts de l'assignatura  
Activitats presencials Classes teòriques: exposició dels continguts amb recursos visuals i audiovisuals Classes pràctiques: construcció de patrons i confecció de diferents mostres i glassilles com a part de un dossier d'aprenentatge.

### 7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

[Fes clic per escriure](#)

### 7.3 Instal·lacions del centre i material

[Fes clic per escriure](#)

### 7.4 Activitats interdisciplinàries

[Fes clic per escriure](#)

### 7.5 Activitats complementàries

[Fes clic per escriure](#)

## 8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

*(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)*

### 8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

[Fes clic per escriure](#)

### 8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament

- Demuestra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demuestra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demuestra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demuestra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demuestra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- Fes clic per escriure

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions o les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

### 8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS							
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre	
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		10 %						
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		45 %			%		%	
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		%			30 %		30 %	
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		45 %			%		%	
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		%						
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		%						
<input type="checkbox"/>	Prova objectiva final			%		70 %	---	70 %	
			%	%		100 %		100 %	
		100 %							

### 9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure