

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny
Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics
Nom de l'assignatura/codi: EDM07-PATRONATGE I CONFECCIÓ: TRANSFORMACIONS

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Moda	Segon	Segon	Específica	4

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma: Català/castellà

Horari: -

Web de l'assignatura: -

Professorat responsable:

Cristina Barriga Llorente
Correu electrònic: cbarriga@escoladisseny.com

Cap de departament

Toni Riera
Correu electrònic: triera@escoladisseny.com

2. Contextualització

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Matèria: Patronatge i confecció.

Patronatge i confecció: transformacions, es tracta d'una assignatura de segon curs, obligatòria pels alumnes de Disseny de Moda. Pretén aprofundir coneixements dintre els diferents llenguatges del patronatge i confecció així com facilitar el domini de les eines i instruments adequats per el desenvolupament i materialització del dissenys de peces de roba. El patronatge com a forma indispensable d'estudi per la recerca de nous volums i nous camins dels processos creatius.

2.2. Perfil professional

Assignatura imprescindible com a procés bàsic pel desenvolupament de prototips d'indumentària

3. Requisits

3.2. Requisits essencials

Cap

3.2. Requisits recomanables

Es recomanable haver superat l'assignatura de Patronatge i Confecció basics.

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

4.2. CG/Competències generals

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

4.3. CE/Competències específiques de l'especialitat

-Conèixer la maquinària i processos de fabricació, producció i manufacturat dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària.

-Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i de realització que es plantegen durant el desenvolupament i execució del projecte.

5. Resultats d'aprenentatge

- Conèixer els instruments i fer un correcte us, per als procediments bàsics de la construcció de peces de roba.
- Capacitat per a la interpretació de dissenys de peces de roba mitjançant la realització de transformació dels patrons.
- Habilitat per a treballar la construcció de les peces de roba.
- Habilitat per a elaborar treballs de recerca dintre la matèria.

6. Continguts

Tècniques de confecció, patronatge i escalat. Interpretació de dissenys. Siluetes i creació de volums amb maniquí (moulage). Confecció de glasseta. Manipulacions. Tècniques de confecció per a teixits i materials especials. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Unitat d'aprenentatge I. TRANSFORMACIONS

-Introducció a la assignatura. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura. Continguts temàtics de l'assignatura (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

- Falda. Transformacions a partir del patró base: falda de vol natural, capa, falda pantaló.
- Estudi dels diferents tipus de cruces Investigació i transformacions dels distint tipus de punys, colls i mànigues
- Mànigues: recta, semi-entallada, raglan, japonesa, dolman i màniga capa.
- Colls: Peter Pan, sastre, smocking i fantasia
- Pantalons. Transformacions a partir del patró base: jeans, sastre.
- Vestit, transformacions. Trasllat de pinces

Unitat d'aprenentatge II. CONFECCIÓ

- Estudi del procés constructiu de la camisa
- Muntatge de glassilla: vestit. Muntatge de diferents tipus de mànigues
- Muntatge de colls i butxaques.

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

L'assignatura consta d'activitats teòriques, on es farà l'explicació dels continguts, i classes practiques de presa de mides, realització de patrons base, i confecció de diferents mostres com a part de un dossier d'aprenentatge. L'alumnat disposarà de recursos didàctics com a suport per l'assignatura.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			60 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup gran	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	20 hores
Classes pràctiques	Individual	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques a l'aula.	40 hores
Activitats de treball no presencial			40 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques individuals autònomes	Individual	Activitats pràctiques de patronatge i confecció	40 hores

7.3 Instal·lacions del centre i material

Taller de patronatge i confecció:

- Paper per la realització de patrons.
- Tisores de paper.
- Escaire i regles de patronatge
- Curva francesa

- Tisores de tela
- Glasilla
- Útils bàsics per la confecció: agulles de cap, agulles, fils.
- Marcador
- Maquina plana
- Maquina overlock
- Equip de planxat
- Maniquis

7.4 Activitats interdisciplinàries

-

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament No hi ha criteris generals de departament.

Períodes d'avaluació:

Avaluació ordinària

Per aprovar l'assignatura durant l'avaluació contínua l'alumne ha de:

- Assistir al 70% de les activitats lectives i/o les activitats programades.
- Lliurar totes les activitats proposades en la data de lliurament indicada i obtenir una nota mínima de 5.
- Obtindre una nota mitjana de 5.

Avaluació extraordinària.

Aquells alumnes que no han superat l'assignatura i/o que no han assistit al 70% de les activitats lectives i/o les activitats programades hauran de:

- Lliurar tots els exercicis i obtenir una nota mínima de 5 a cada un d'ells.
- Fer una prova final i obtenir un mínim de 5.

Blocs de continguts. En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació extraordinària.

Blocs de continguts. En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació extraordinària.

8.2. Criteris d'avaluació

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades

- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix:

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)	NR	CA01, CA02, CA03, CA04	10%	---
Carpeta d'aprenentatge	R	CA06, CA07, CA08, CA10, CA11, CA13, CA14, CA15, CA16.	60%	
Treballs i projectes	R	CA05, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11 CA12, CA13, CA14, CA15, CA16	30%	50%
Prova objectiva final	R	CA05, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11 CA12, CA13, CA14, CA15, CA16		50%
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

- MARTÍ de Missé, Carmen. Patrones Tipo Sistema Marti. Ediciones Martí Barcelona 1976
- ALDRICH, Winifred. *Metric pattern cutting for Women's wear*. Blackwell Publishing UK, 2008
- AMADOR Duarte, Tomás. Sistema de patronaje industrial Amador para señora, caballero y niños. Guerri, 1959
- KINDERSLEY, Dorling Manual completo de Costura. Ed. EL Drac. 2005

9.2. Bibliografia complementària:

- MIZUNO, Yoshiko. Las bases de la costura Ed. Gustavo Gili SL, 2015
- Donnanno, Antonio: Técnicas de patronaje de moda, Vol. 1 Ed. Promopress, 2014
- RIVIERE, Margarita. Diccionario de la moda. Los estilos del siglo XX. Ed. Grijalbo 1996
- O'HARA Callan, Georgina: Diccionario de la moda. Ed. Destino 1999
- DENHAM, Carolyn N.K.: El libro de costura de Merchant & Mills Ed. Gustavo Gili SL, 2016

9.3. Altres recursos:

www.style.com

www.costumes.org

10. Altres observacions