

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny

Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

Nom de l'assignatura/codi: EDM10-IL-LUSTRACIÓ DE MODA I

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Moda	Segon	Segon	Específica	4

Departament: Dibuix i representació gràfica

Idioma: Català/castellà

Horari: [Fes clic per escriure](#)

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

Professorat responsable:

Dulce Reynés Sancho

Correu electrònic: dreyne@escoladisseny.com

Horari de tutories: [Fes clic per escriure](#)

Cap de departament

Antoni Alcover Bauzà

Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com

Horari d'atenció: [Fes clic per escriure](#)

2. Contextualització

L'assignatura de *Il·lustració I* a propa l'estudiant a ser competent en la representació gràfica de la figura humana amb una intenció clara del comportament dels teixits. L'alumne ja ve entrenat de l'assignatura de Dibuix de Figura al primer període de curs, i és aquí on pot assimilar els llenguatges i trobar recursos expressius en la representació i la comunicació del disseny de moda. Color, forma, moviment, lluminositat, proporció, textura formaran treballats amb clara intenció comunicativa.

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

2.2. Perfil professional (*interès de la matèria per la professió, amb exemples*)

Disseny de moda i indumentària. Direcció artística

Disseny de complements. Disseny tèxtil

Disseny personalitzats o corporatius

Disseny de moda i indumentària per a activitats específiques

Figurins

Disseny, recerca i desenvolupament de nous conceptes, materials, aplicacions i producte

Connectat directament amb els Objectius d'aprenentatge de l'assignatura **(punt 5)**

3. Requisits

3.2. Requisits essencials (*els coneixements, les habilitats i les actituds sense els quals no poden ni començar a treballar en aquesta matèria. També s'han d'especificar les assignatures que s'han d'haver superat*)

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de Dibuix

3.2. Requisits recomanables (els coneixements, les habilitats i les actituds que poden millorar el rendiment en aquesta matèria. També s'han d'especificar les assignatures que és recomanable haver superat)

Coneixements: Coneixements del funcionament/moviment de les articulacions a anatomia.

Capacitats: Habilitat per dibuixar del moviment el cos humà i el comportament del teixits en la seva interacció. Habilitat per prendre apunts i esbossos de la figura humana realitzant activitats quotidianes i expressar gràficament el comportament dels teixits.

Actitud: Sensibilitat per il·lustrar figurins atenent a totes les talles, edat, sexe, color de pell i persones amb mobilitat reduïda. Humilitat, predisposició per aprendre i per fer feina en equip.

4. Competències

En aquest apartat s'ha d'establir una llista amb els objectius docents de l'assignatura en termes de competències. Les competències transversals, generals i específiques de l'assignatura han de fer referència a la corresponent llista establerta en el pla o en els plans d'estudis als quals pertany l'assignatura.

4.1. Competències transversals (CT) (Tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.

4.2. Competències generals (Tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

L'alumne haurà de:

- Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació del disseny de Moda.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes de disseny de Moda e indumentària.

Així com desenvoluparà les següents competències pròpies del graduat/graduada en disseny de moda:

- CEDM3 Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials utilitzats en les diferents àmbits del disseny de moda i indumentària
- CEDM9 Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la seva incidència en la millora de la qualitat de la vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat

5. Resultats d'aprenentatge

Els objectius d'aprenentatge (connectats directament amb les competències) de l'assignatura Il·lustració de moda I són:

- O1 Dominar amb destresa les tècniques tradicionals de representació gràfica
- O2 Prendre consciència que la il·lustració és un llenguatge fonamental, bàsic i imprescindible per a la activitat com a dissenyador/a
- O3 Transmetre informació pel mitjà de l'expressió gràfica, de manera completa, clara i exacta amb elevada qualitat
- O4 Realitzar esbossos de figurins construint un fil conductor comunicatiu amb rigor i exactitud
- O5 Fer apunts a mà alçada com eix principal per transmetre idees i informació
- O6 Crear il·lustracions transformant la realitat obtinguda i utilitzar-la de manera expressiva amb un fi comunicatiu
- O7 Expressar-se gràficament mitjançant il·lustracions amb clients com a companys

- O8 Construir la figura del cos humà amb compressió analítica de les seves articulacions i moviments
- O9 Dibuixar tots els estils de figurins, atenent a tots tipus de talla, de color de pell, d'edat i de mobilitat
- O10 Dominar la representació el cos humà en moviment i el comportament dels teixits que emporta segons pes, teixit, color, llum

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

A partir de les competències i dels resultats d'aprenentatge, s'han de detallar els continguts que són objecte d'estudi en l'assignatura. Es tracta d'especificar els blocs, els temes o les unitats que els estudiants desenvoluparan i treballaran sota la tutela i l'orientació de l'equip docent.

Descriptors BOIB: Dibuix de teixits, estampats i complements. Representació de contorns, formes i plecs que afecten l'ajustament i la composició finals de la roba. La figura humana en moviment. El figurí de moda. Tècniques, materials i mètodes per il·lustrar idees de moda. Dinàmica i eines de manipulació del color. Estudi de la representació i l'aplicació de textures amb diferents recursos. Aplicacions pràctiques de diferents estils d'il·lustració. Representació de figurins en diferents contextos (passarel·la, catàleg, etc.). Creació d'ambients (urbà, natural, performance ètnic). Plasmació i idealització de la vida real. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Bloc temàtic I

La figura humana en moviment. El figurí de moda.

Bloc temàtic II

Dibuix de teixits, estampats i complements.

Representació de contorns, formes i plecs que afecten l'ajustament i la composició final de la roba. Estudi de la representació i l'aplicació de textures amb diferents recursos.

Aplicacions pràctiques de diferents estils d'il·lustració.

Dinàmica i eines de manipulació del color.

Tècniques, materials i mètodes per il·lustrar idees de moda.

Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Bloc temàtic III

Representació de figurins en diferents contextos (passarel·la, catàleg, etc.)

Creació d'ambients performance (urbà, natural, ètnic)

Plasmació i idealització de la vida real.

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

El Departament ha acordat un 70% d'assistència per no perdre l'avaluació contínua; segons la reunió del Departament de dia 13.09.2017.)

Les metodologies d'aprenentatge que es fan servir són:

- Holística, humanista i integral
- PBL Problem Based Learning en petits equips de feina amb diferents rols. Aprenentatge cooperatiu
- Autoaprenentatge. Individual
- Aprenentatge cognitiu i emocional. Individual i en parelles
- Tallers. Grup gran
- Sortides. Grup petit

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			48 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques/pràctiques	Individual/grupal	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes i activitats a l'aula.	45 hores
Avaluació	Individual	Prova objectiva d'avaluació, oral i escrita, en tres parts.	3 hores
Activitats de treball no presencial			52 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques en grup avaluatives	Petit grup	Desenvolupament d'un projecte de disseny.	52 hores

7.3 Instal·lacions del centre i material

Aules assignades, projectors, portàtils, models in situ, models fóra l'aula

7.4 Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

7.5 Activitats complementàries

Sortides per prendre apunts i esbossos de models del natural. Per exemple: ballarins/es Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca, actors/actrius Escola Superior d'Art Dramàtic secció vestuari, apunts a passarel·la i sessions fotogràfiques professionals

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants (L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat

Dins cada curs (any/semestre) es diferencien tres períodes d'avaluació:

- El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada curs (any/semestre), i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada curs (any/semestre) i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada curs (any/semestre) i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

El Departament, en data 13-09-2017, ha acordat un 70% d'assistència com a mínim i la presentació del 100% d'exercicis per poder ser avaluat per avaluació contínua.

8.2. Criteris d'avaluació (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CA01 Assisteix regulament a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regulament a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demuestra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demuestra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demuestra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Amb dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix):

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
<i>Projectes individuals, portfoli, treballs</i>	R	CA04, CA05, CA06, CA07, CA08, CA11, CA14, CA15, CA16, CA17	40%	50%
<i>Exàmens, proves pràctiques objectives</i>	R	CA05, CA06, CA07, CA08, CA14, CA15	30%	50%
<i>Treball cooperatiu. Avaluació, co-avaluació, autoavaluació</i>	NR	CA01, CA02, CA03, CA04, CA05, CA06, CA07, CA08, CA11, CA14, CA15, CA16	20 %	-
<i>Actitud</i>	NR	CA01, CA02, CA03, CA04,	10 %	-
Total			100 %	100 %

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

DAWBER, MARTIN. *La nueva ilustración de moda*. Ed. Blume

DAWBER, MARTIN 2010. *El gran libro de la ilustración de moda*. Ed. Parramon

DONOVAN, B. 2010 *Dibujo e Ilustración de Moda*. Barcelona. Ed. Blume

DRUDI, ELISABETTA y PACI, TIZIANA 2001. *Dibujo de figurines para el diseño de moda*. Ed. The Peppin Press

LAFUENTE, MAITE y NAVARRO, JUANJO. 2011-2012. *Ilustración de moda: Dibujo plano*. Ed. Ilus Book

HOPKINS, J. 2010 *El dibujo en la moda*. Barcelona Ed. GG

9.2. Bibliografia complementària:

Fes clic per escriure

9.3. Altres recursos:

Fes clic per escriure

10. Altres observacions (si escau)

Fes clic per escriure