

1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Producte	Segon	Primer	Específica	4

Departament: Dibuix i representació gràfica

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: <https://sites.google.com/a/escoladisseny.com/dibuix-industrial/>

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Haver aprovat l'assignatura de formació bàsica Sistemes de representació.

1.2. Professor/a

David Sánchez
Correu electrònic: dsanchez@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Antoni Alcover Bauzà
Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

L'assignatura pertany a la matèria Representació i comunicació. Està vinculada a Projectes I i a Dibuix d'Expressió del primer semestre

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

A l'entorn industrial cal conèixer i comprendre el llenguatge gràfic, i l'alumne necessita capacitat de concepció espacial que permeti resoldre els diferents problemes que es puguin presentar en el desenvolupament de l'activitat professional de dissenyador.

És necessari el coneixement dels recursos gràfics que permetin definir i transmetre idees i propostes, d'una manera objectiva i normalitzada amb l'objectiu d'utilitzar un mateix marc professional europeu que faciliti la comunicació tècnica. La implantació dels sistemes CAD en el procés industrial requereix que els continguts de l'assignatura s'abordin des d'aquesta perspectiva, destacant les seves possibilitats d'interactivitat i facilitant la generació de plànols amb tot tipus de vistes, detalls i seccions i la possibilitat de connexió amb un sistema de fabricació assistida per computador.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Triar i marcar les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.

- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

- CE-DP1. Dominar els recursos gràfics de la representació bidimensional.
- CE-DP2. Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
- CE-DP3. Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny de producte.
- CE-DP4. Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes de disseny de producte.
- CE-DP6. Conèixer els processos per a la producció i desenvolupament de productes, serveis i sistemes.

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

- Ser capaç de llegir, expressar, descriure i comprendre les formes en els seus aspectes objectius.
- Dominar els elements que són fonamentals en la comunicació tècnica.
- Ser capaç d'emprar els coneixements dels sistemes de representació, amb sentit tècnic i descriptiu, tenint en compte les normes, requisits i condicionants.
- Dominar eines informàtiques d'ús comú en disseny de producte.
- Dominar el dibuix a nivell executiu considerant les implicacions dels processos industrials més elementals i les

característiques objectives dels materials que hi intervenen.

5. Continguts temàtics de l'assignatura (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Descriptors BOIB: Desenvolupament i implementació de plans de fabricació i de muntatge. Plans de conjunt, subconjunts i especejaments. Programari estàndard de dibuix tècnic en 2D: característiques principals i ús de les eines del programa. Entorn de feina, presentació i impressió. Normalització: formats, escales, retolació, acotació, talls, seccions, trencaments, mesuraments i acabats superficials. Signes establerts i representacions convencionals. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Documentació gràfica per al disseny industrial amb programari vectorial 2D/3D

1. Plans de conjunt i especejaments
 - Plans de conjunt: organització i identificació de peces
 - Plans d'especejament
 - Talls, seccions i trencaments
2. Acotació
 - Cotes funcionals, no funcionals i auxiliars
 - Acotació per disseny
 - Acotació per fabricació
3. Normalització
 - Formats, escales i retolació.
 - Signes establerts i representacions convencionals
 - Designació de materials i acabats superficials
 - Estandardització

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

Apunts subministrats per la professora.

Bibliografia complementària:

- Auria Apilluelo, José M., Ibáñez Carabantes, Pedro, Ubieta Artur, Pedro (2000). *Dibujo industrial, conjuntos y despieces*. Editorial Paraninfo.
- Fernando Izquierdo Asensi (2000). *Geometria descriptiva*. Editorial Paraninfo
- Julian, F. & Albarracin, J. (2005). *Dibujo para diseñadores industriales*. Parramón Ediciones S.A. Barcelona.
- VVAA (1997) *Normas UNE sobre dibujo técnico* (4ª ed). Madrid: AENOR.

Altres recursos:

Ordenador portàtil, Autocad, cinta mètrica, peu de rei.

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

L'assignatura és fonamentalment pràctica i participativa, hi ha d'haver una constància i organització del treball durant l'aprenentatge no presencial, per part de l'alumnat per a plantejar dubtes durant les sessions supervisades pel professorat. Es considera part del treball de l'alumne la organització del seu treball autònom.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Cadascun dels blocs del curs té una part teòrica expositiva i a continuació una sèrie d'activitats pràctiques que es lliuraran en format digital i en paper, depenent dels objectius d'aquesta activitat. A la fi es lliurarà un dossier amb tots els treballs.

7.3 Instal·lacions del centre i material

Ordenador, projector, Autocad.

7.4 Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

7.5 Activitats complementàries

Fes clic per escriure

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades

Períodes d'avaluació:

Avaluació contínua.

Per superar l'assignatura durant l'avaluació contínua es requereix:

- L'assistència mínima al 70% de les activitats presencials i/o les activitats programades
- El lliurament del 100% dels exercicis/ proves i/o treballs proposats i obtenir una nota mínima de 4 a cada bloc de continguts. (copiar/plagiar treballs poden donar peu a una prova/exàmen per a assolir el bloc)
- Obtenir una nota mitjana de 5

Avaluació complementària (setmana d'exàmens juny/febrer):

Aquells alumnes que no superin l'avaluació contínua i/o no han assistit al 70% de les activitats presencials, hauran de:

- Lliurar tots els treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 en la mitjana del bloc corresponent.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Avaluació extraordinària (setembre)

Aquells alumnes que després de l'avaluació complementària no superin l'assignatura hauran de:

- Lliurar el 100% dels treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 a cada un dels blocs corresponents.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Qualificacions:

En el cas que l'alumne tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació extraordinària.

Els exercicis lliurats fora de termini tindran una disminució a la seva qualificació.

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
 b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
 c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input checked="" type="checkbox"/>	Exercicis pràctics	4	100 %		4	30 %	4	30 %
<input checked="" type="checkbox"/>	Prova objectiva final			0 %	1	70 %	1	70 %
			%	%		100 %		100 %
		100 %						

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure