

## GUIA DOCENT

2017-2018

### 1. Identificació de l'assignatura

**Titulació:** Títol Superior de Disseny

**Nivell:** Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

**Nom de l'assignatura/codi:** EDP05-DIBUIX INDUSTRIAL

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Producte	Segon	Primer	Específica	4

**Departament:** Dibuix i representació gràfica

**Idioma:** Català/castellà

**Horari:** dimarts de 9:50-11:40 i dimecres de 12:10 a 14:00

**Web de l'assignatura:** <https://sites.google.com/a/escoladisseny.com/dibuix-industrial/>

#### Professorat responsable:

Marisa Fuster

Correu electrònic: [mfuster@escoladisseny.com](mailto:mfuster@escoladisseny.com)

Horari de tutories: [Fes clic per escriure](#)

#### Cap de departament:

Antoni Alcover Bauzà

Correu electrònic: [aalcover@escoladisseny.com](mailto:aalcover@escoladisseny.com)

Horari d'atenció: [Fes clic per escriure](#)

### 2. Contextualització

#### 2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

L'assignatura pertany a la matèria Llenguatges i tècniques de representació i comunicació. Està vinculada a Projectes I i a Dibuix d'Expressió, del primer semestre.

#### 2.2. Perfil professional

A l'entorn industrial cal conèixer i comprendre el llenguatge gràfic, i l'alumne necessita capacitat de concepció espacial que permeti resoldre els diferents problemes que es puguin presentar en el desenvolupament de l'activitat professional de dissenyador.

És necessari el coneixement dels recursos gràfics que permetin definir i transmetre idees i propostes, d'una manera objectiva i normalitzada amb l'objectiu d'utilitzar un mateix marc professional europeu que faciliti la comunicació tècnica. La implantació dels sistemes CAD en el procés industrial requereix que els continguts de l'assignatura s'abordin des d'aquesta perspectiva, destacant les seves possibilitats d'interactivitat i facilitant la generació de plànols amb tot tipus de vistes, detalls i seccions i la possibilitat de connexió amb un sistema de fabricació assistida per computador.

### 3. Requisits

#### 3.2. Requisits essencials.

No hi ha cap.

#### 3.2. Requisits recomanables

Es recomanable haver superat l'assignatura Sistemes de Representació de 1r.

### 4. Competències

*En aquest apartat s'ha d'establir una llista amb els objectius docents de l'assignatura en termes de competències. Les competències transversals, generals i específiques de l'assignatura han de fer referència a la corresponent llista establerta en el pla o en els plans d'estudis als quals pertany l'assignatura.*

#### 4.1. CT/Competències transversals (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors

#### 4.2. CG/Competències generals (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.  
Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

#### 4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

- Conèixer els processos per a la producció i el desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
- Dominar els recursos gràfics de la representació bidimensional.
- Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.

### 5. Resultats d'aprenentatge

Ser capaç de llegir, expressar, descriure i comprendre les formes en els seus aspectes objectius.

Dominar els elements que són fonamentals en la comunicació tècnica.

Ser capaç d'emprar els coneixements dels sistemes de representació, amb sentit tècnic i descriptiu, tenint en compte les normes, requisits i condicionants.

Dominar eines informàtiques d'ús comú en disseny de producte.

Dominar el dibuix a nivell executiu considerant les implicacions dels processos industrials més elementals i les característiques objectives dels materials que hi intervenen.

### 6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Descriptors BOIB: Desenvolupament i implementació de plans de fabricació i de muntatge. Plans de conjunt, subconjunts i especejaments. Programari estàndard de dibuix tècnic en 2D: característiques principals i ús de les eines del programa.

Entorn de feina, presentació i impressió. Normalització: formats, escales, retolació, acotació, talls, seccions, trencaments, mesuraments i acabats superficials. Signes establerts i representacions convencionals. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

#### Documentació gràfica per al disseny industrial amb programari vectorial 2D/3D

##### 1. Plans de conjunt i especejaments

- Plans de conjunt: organització i identificació de peces
- Plans d'especejament
- Talls, seccions i trencaments

##### 2. Acotació

- Cotes funcionals, no funcionals i auxiliars
- Acotació per disseny
- Acotació per fabricació

##### 3. Normalització

- Formats, escales i retolació.
- Signes establerts i representacions convencionals
- Designació de materials i acabats superficials
- Estandardització

### 7. Metodologia docent

#### 7.1. Estratègies generals metodològiques

L'assignatura és fonamentalment pràctica i participativa, hi ha d'haver una constància i organització del treball durant l'aprenentatge no presencial, per part de l'alumnat per a plantejar dubtes durant les sessions supervisades pel professorat. Es considera part del treball de l'alumne la organització del seu treball autònom.

## 7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Cadascun dels blocs del curs té una part teòrica expositiva i a continuació una sèrie d'activitats pràctiques que es lliuraran en format digital i en paper, depenent dels objectius d'aquesta activitat. A la fi es lliurará un dossier amb tots els treballs.

Activitats de treball presencial			64 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
<i>Classes teòriques</i>	<i>Grup gran</i>	<i>S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.</i>	<i>15 hores</i>
<i>Classes pràctiques</i>	<i>Individual</i>	<i>Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques a l'aula.</i>	<i>46 hores</i>
<i>Avaluació</i>	<i>Individual</i>	<i>Prova objectiva d'avaluació, oral i escrita, en tres parts.</i>	<i>3 hores</i>
Activitats de treball no presencial			36 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
<i>Resolució de pràctiques individuals autònomes</i>	<i>Individual</i>	<i>Realització de treballs pràctics.</i>	<i>30 hores</i>
<i>Estudi</i>	<i>Individual</i>	<i>Estudi personal i preparació de proves.</i>	<i>6 hores</i>

## 7.3 Instal·lacions del centre i material

Ordenador, projector, Autocad.

## 7.4 Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

## 7.5 Activitats complementàries

Fes clic per escriure

**8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants** *(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)*

### 8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

El Departament ha acordat un 70% d'assistència per no perdre l'avaluació contínua, en reunió de dia 13 de setembre de 2017.

## 8.2. Criteris d'avaluació (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades

## 8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

L'avaluació d'aquesta assignatura tindrà dos itineraris:

**Itinerari A** s'aplicarà als estudiants que segueixin regularment i amb aprofitament el curs.

**Itinerari B** s'aplicarà als estudiants que no assisteixen amb regularitat.

L'assistència mínima per poder ser avaluat mitjançant l'itinerari A és del 70% de les activitats lectives.

L'estudiant que no arribi a aquest mínim passarà a ser avaluat segons els criteris i les ponderacions de l'itinerari B.

Per tal de poder aplicar els criteris de ponderació (tant a l'itinerari A com B), la qualificació mínima tan dels treballs com de les proves objectives haurà de ser de 4.

Per superar l'assignatura s'haurà d'obtenir un mínim de 5.

A partir del segon treball lliurat fora del termini, l'avaluació continua es considerarà perduda, i l'alumne anirà a l'itinerari B.

No es considera lliurat un treball si no està al/s suport/s demanat/s i a la carpeta o lloc assignat per a l'entrega.

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)	NR	CA2-, CA4-, CA7-	5%	---
Treballs i projectes	R	CA5-, CA6-, CA8-, CA10-, CA11-, CA13-, CA14-, CA15	95%	40%
Prova objectiva final	R	CA5-, CA6-, CA8-, CA15		60%
<b>Total</b>			100 %	100 %

\*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

## 9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

### 9.1. Bibliografia bàsica:

Apunts subministrats per la professora.

## 9.2. Bibliografia complementària:

- Auria Apilluelo, José M., Ibáñez Carabantes, Pedro, Ubieto Artur, Pedro (2000). *Dibujo industrial, conjuntos y despieces*. Editorial Paraninfo.
- Fernando Izquierdo Asensi (2000). *Geometría descriptiva*. Editorial Paraninfo
- Julian, F. & Albarracin, J. (2005). *Dibujo para diseñadores industriales*. Parramón Ediciones S.A. Barcelona.
- VVAA (1997) *Normas UNE sobre dibujo técnico* (4ª ed). Madrid: AENOR.

## 9.3. Altres recursos:

Ordenador portàtil, Autocad, cinta mètrica, peu de rei.

## 10. Altres observacions (si escau)

Fes clic per escriure