



1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Totes	Primer	Anual	Formació bàsica	8

Departament: Història de l'art i del disseny

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: (Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)

Els mateixos que es requereixen a la prova d'accés

1.2. Professor/a

Nieves Arévalo García - Francisca Margarita Torrens Barceló
Correu electrònic: narevalo@escoladisseny.com - fmtorrens@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Nieves Arévalo García
Correu electrònic: narevalo@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura (Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)

Història de les arts, el disseny i l'estètica

2.2. Perfil professional (interès de la matèria per la professió, amb exemples)

Aquesta assignatura proporciona les eines per el coneixement i la comprensió de l'evolució i significació estètica i simbòlica de les produccions artístiques i utilitàries des de l'òptica del seu context històric i cultural. Dins la titulació de Disseny pretén ajudar al futur professional a atendre i reflexionar sobre la pluralitat d'elements contextuals que configuren l'obra, al temps que afavoreix la sensibilitat, la consciència crítica, l'interès pel patrimoni, el rigor metodològic, la utilització de metodologia idònia i la capacitat d'auto aprenentatge. Tot plegat és essencial per l'educació integral del dissenyador.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) (Triar i marcar les corresponents a l'assignatura)

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

Fes clic per escriure

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

Saber comprendre i valorar la cultura de l'art i de l'objecte material com a part del procés històric i entendre l'obra com a portadora de valors.

Saber reflexionar sobre els múltiples factors que intervenen en la configuració de l'objecte i les complexes relacions que es poden donar entre els distints llenguatges proposats al llarg de la història.

Entendre els trets essencials de cada un dels temes des d'eixos cronològics, atendre la multi causalitat i la pluralitat d'elements que configuren les obres. Saber interpretar-les i extreure'n els valors que d'elles emanen mitjançant l'anàlisi i la crítica.

Conèixer i destacar la concepció estètica percebuda a cada un dels temes tractats.

Tenir la capacitat de saber utilitzar els coneixements adquirits, la terminologia específica i dominar els procediments metodològics propis de la investigació.

Haver adquirit l'hàbit de l'auto aprenentatge i el de saber gestionar de forma autònoma la investigació.

Tenir sensibilitat estètica i demostrar capacitat crítica cap al fet creatiu en qualsevol dels seus àmbits.

Demostrar compromís ètic i responsabilitat cap als bens culturals de tots els pobles i conèixer i respectar de manera especial el patrimoni de la nostra Comunitat Autònoma. Saber establir postures de coneixement, intervenció i divulgació

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

BLOC TEMÀTIC I

Introducció als aspectes teòrics i metodològics de la Història de l'art, del disseny i de l'estètica. L'obra dins el procés històric. El patrimoni cultural. La divisió de les arts des de la perspectiva històrica i actual.

BLOC TEMÀTIC II

Desenvolupament de l'art i marc estètic des de els orígens fins a les cultures clàssiques. Estudi dels trets més rellevants i obres més significatives de Grècia i Roma. La divisió de les arts a l'Antiguitat.

BLOC TEMÀTIC III

Estudi i **anàlisi** dels estils i de les obres més representatius del món medieval a Orient i Occident. Conceptes estètics i simbòlics. Les organitzacions gremials a Europa.

BLOC TEMÀTIC IV

L'art del Renaixement i del Barroc en el marc històric, cultural i estètic de la societat europea. Conceptes introductoris i nous plantejaments. Anàlisi d'obres i estudi d'autors més significatius. Les Manufactures reials.

BLOC TEMÀTIC V

Introducció a l'estudi de les arts i de les manifestacions creatives lligades al procés industrial dins el marc del món contemporani. Nous conceptes i categories estètiques. Orígens del disseny: Primeres propostes i estudi de les principals escoles i línies de pensament.

BLOC TEMÀTIC VI

Desenvolupament i evolució de les tendències artístiques i estètiques des de la il·lustració fins a les avantguardes històriques del segle 20. Anàlisi dels artistes i de les obres més significatives.

BLOC TEMÀTIC VII

La consolidació del disseny. Les propostes racionalistes de la Bauhaus i la seva projecció fins a l'actualitat.

BLOC TEMÀTIC VIII

Evolució de l'art i del disseny des de la Segona Guerra Mundial fins avui. Els nous llenguatges artístics. Exemples de creadors i anàlisi d'obres rellevants.

Fes clic per escriure

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

Medina, P. : Història de l'Art. Ed. Columna. 1999

Ramírez, J.A. Historia del arte. Alianza editorial. 1999. 4 volums.

Lajo, R. Lèxic d'art. Ed. Akal. 1996

Per aquells alumnes que no han treballat mai la matèria i per iniciar-se en la mateixa son també recomanables els manuals d'Història de l'Art de 2n de batxillerat.

Bibliografia complementària:

Aznar, Sagrario y Cámara, Alicia. Historia del Arte. UNED. Madrid, 2010

Argan, J.C. El arte moderno. Historia o (2 vol). Ed. Akal

Bozal, V. Historia de las ideas estéticas (2 vol) Ed. Visor. 1996

Campi i Valls, I. Què es el disseny?. Edicions 62. 1996

V.V.A.A.: Técnicas i medios artísticos. Editorial universitària Ramon Areces. UNED. 2º edició

Altres recursos:

Fons bibliogràfics de les biblioteques públiques i universitàries

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Activitats presencials:

1. Classes expositives per guiar i informar dels principals coneixements de la matèria i del seu procés d'aprenentatge (30%)
2. Tutoria acadèmica i formativa per seleccionar i dirigir el procés d'investigació i resoldre dubtes (17%)
3. Avaluació (exàmens i d'altres): Realització de una prova escrita al finalitzar el semestre i un o varis treballs resolts de forma individual o col·lectiva. (4%)

Activitats no presencials:

1. Realització de treballs teòrics: partint d'un tema seleccionat per la professora els alumnes hauran d'iniciar el procés de recerca seguint una metodologia científica, demostrant capacitat d'anàlisi i síntesi. La presentació es farà amb correcció expositiva, riquesa de vocabulari propi i fent sempre ús de les normes ortogràfiques. (29%)
2. Estudi i preparació de proves objectives d'avaluació: l'alumnat haurà d'utilitzar els recursos ja apresos al llarg de la seva formació acadèmica, demostrant la seva capacitat d'organitzar, estructurar i assimilar els coneixements treballats en les classes expositives o a través de les lectures recomanades. Haurà de saber exposar-los a les proves escrites de manera ordenada i sintètica. (20%)

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

- Assistència regular a les activitats lectives
- Classes expositives
- Anàlisi d'obres d'art i disseny representatives en relació al seu context historicoartístic
- Treballs d'investigació per part de l'alumnat en relació als continguts
- Orientació bibliogràfica i metodològica en relació als processos d'investigació

7.3 Instal·lacions del centre i material

Aules equipades amb sistemes de projecció d'imatges de qualitat (projector i pissarra digital)
Bibliografia específica

7.4 Activitats interdisciplinàries

7.5 Activitats complementàries

Possible visita a museus, exposicions i obres patrimonials en relació als continguts de la matèria

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Per aplicar la avaluació contínua és necessària l'assistència a un 60% de les activitats lectives

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades

- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

L'avaluació de la matèria és contínua. Per superar-la l'alumnat haurà d'aprovar la prova escrita referida a continguts amb una qualificació mínima de 5. També haurà d'haver realitzat els treballs i el lliurament dels mateixos en la data prevista i amb una qualificació mínima de 5.

Per poder seguir l'avaluació contínua s'ha d'assistir, com a mínim, al 60% de les classes.

Es preveu una avaluació complementària per a l'alumnat que no hagi seguit l'avaluació contínua. En aquest cas l'alumnat haurà d'entregar els treballs que s'han fet durant el curs i fer una prova objectiva escrita. Tant els treballs com la prova escrita s'han de superar amb una qualificació mínima de 5.

A l'avaluació extraordinària de setembre es seguiran els mateixos criteris que a l'avaluació complementària. En tot cas el professor/a se reserva (atenent la trajectòria de l'alumne/a durant el curs) el dret de poder personalitzar la recuperació.

		AVALUACIÓ CURS							
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre	
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		10 %						
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		20 %			%		%	
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		%			%		%	
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		%			%		%	
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		%						
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		%			%		%	
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		%			%		%	
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		%			%		%	
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		60 %						
<input type="checkbox"/>	Prova objectiva final			80 %		80 %	---	80 %	
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Actitud crítica i participativa.		10 %	%		%	---	%	
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: : Entrega de treballs que no es presentaren en la data indicada.		%	20 %		20 %	---	20 %	
			%	%		100 %		100 %	
		100 %							

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure