

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny
Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics
Nom de l'assignatura/codi: FB02-TALLERS TRIDIMENSIONALS

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Totes	Primer	Anual	Formació bàsica	8

Departament: Tallers tridimensionals

Idioma: Català/castellà

Horari:

Web de l'assignatura: <https://tallerstridimensionals.blogspot.com.es/>

Professorat responsable:

TALLER DE FANG: LETICIA MUÑOZ

correu electrònic: lmunoz@escoladisseny.com

TALLER DE FUSTA: TONI BAUZÀ

Correu electrònic: tbauza@escoladisseny.com

TALLER DE METALL: JAUME OREJUOLA

Correu electrònic: jorejuela@escoladisseny.com

TALLER DE MOTLLOS: FRANCISCO RODRIGO

Correu electrònic: frodrigo@escoladisseny.com

Cap de departament

FRANCISCO RODRIGO

Correu electrònic: frodrigo@escoladisseny.com

2. Contextualització

Es considera que l'assignatura de taller tridimensional aporta una perspectiva creativa de coneixement i domini bàsic del llenguatge i els recursos materials i tècnics de la representació tridimensional i la seva concepció investigadora.

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Llenguatges i tècniques de representació i comunicació.

Assignatures vinculades: Imatge i so, Dibuix, Sistemes de representació

2.2. Perfil professional

El perfil del graduat en disseny correspon al d'un professional qualificat capaç de concebre, fonamentar i documentar un procés creatiu a través del domini dels principis teòrics i pràctics del disseny i de la metodologia projectual, capaç d'integrar els diversos llenguatges, les tècniques i les tecnologies en la correcta materialització de missatges, ambients i productes i significatius.

En aquest sentit l'assignatura de Taller Tridimensional pretén aportar al futur dissenyador una perspectiva de coneixement empíric dels diversos llenguatges, les tècniques i les tecnologies de la representació i execució tridimensional; i un coneixement global dels materials i dels seus tractaments tècnics mes usuals, adquirit en contacte real i directe en els tallers de fusta, metall, fang i motlles.

Fes clic per escriure

3. Requisits

Sense requisits previs.

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals

- x CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- x CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- x CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- x CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- x CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- x CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- x CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- x CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- x CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i can a la diversitat
- x CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- x CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- x CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- x CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius

4.2. CG/Competències generals (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- x CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- x CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- x CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- x CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- x CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- x CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- x CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- x CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- x CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- x CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

COMPETÈNCIES

- Dominar bàsicament els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació tridimensional.
- Debatre i comunicar idees i conclusions als clients, així com saber avaluar i reaccionar davant els estímuls generats per aquests.
- Aplicar els mètodes de verificació per a l'eficiència comunicativa.
- Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- Desenvolupar una actitud reflexiva i creativa de l'espai.

CAPACITATS

- Capacitat d'observació dels fenòmens estètics, tridimensionals i comprensió dels processos generals que intervenen en l'elaboració de peces en els diferents tallers.
- Capacitat d'estructuració de l'espai tridimensional.
- Comprensió de la importància del treball individual i del treball en equip.
- Capacitat d'immersió en el treball donant importància a l'experimentació, al procés seguit i a l'adquisició d'un sistema de treball personal.
- Aprenentatge sobre materials, tècniques i processos de treball amb rigor en el compliment de les normes de seguretat, higiene i medi ambient.
- Conèixer els llenguatges tridimensionals a través del treball dels artistes.

HABILITATS

- Ús d'eines i materials bàsics.
- Domini de tècniques elementals i la seva utilització adequada.

APTITUDS

- Desenvolupament de la creativitat individual i col·lectiva integrada en el context contemporani.
- Participació en la solució de problemes.

[Fes clic per escriure](#)

5. Resultats d'aprenentatge

- Tècniques instrumental de l'estructura, l'expressió i la representació tridimensional.
- Recerca del volum i concepció de l'espai.
- Potenciar la interdisciplina i el treball en equip.
- Metodologia de cercar i recer car propis de la matèria.

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Cada un dels quatre tallers que conformen l'assignatura "Tallers Tridimensionals" (taller de fang, taller de fusta, taller de metall, taller de motllos) afrontarà els blocs temàtics des de les possibilitats i característiques que li són pròpies, per la qual cosa la realització d'aquestes pràctiques garanteix a l'alumne l'adquisició d'un vocabulari bàsic i empíric de primera mà respecte de les possibilitats de construcció tridimensionals dels diferents materials i procediments tècnics.

TALLERS TRIDIMENSIONALS

Bloc temàtic 1 "Introducció bàsica al taller"

- 1.1- Coneixements bàsics dels materials propis del taller corresponent (taller de fang, taller de fusta, taller de metall, taller de motllos).
- 1.2- Les tècniques i els procediments bàsics propis de cada taller.
- 1.3- Prevenció de riscos laborals i protecció del medi ambient.

Bloc temàtic 2 "Formes tridimensionals a partir d'estructures geomètriques bidimensionals"

- 2.1- Conceptes bàsics d'espai: forma, estructura i funció

- 2.2- Geometria en el plànol. Superposició de plànols
- 2.3- Formes tridimensionals a partir del seu desenvolupament en el plànol.
- 2.4 - Volums geomètrics derivats del món arquitectònic i industrial.
- 2.5- Textures. Sensibilització de superfícies. Pàtines i acabats.

Bloc temàtic 3 “Racionalització de la forma tridimensional exempta”.

- 3.1- Elements expressius de les formes orgàniques.
- 3.2- Formes obertes i formes tancades.
- 3.3- La forma i el buit.
- 3.4- Les formes còncaves i convexes.
- 3.5 -Volums orgànics derivats del món biomòrfic i natural
- 3.6-Textures. Sensibilització de superfícies. Pàtines i acabats.

Els continguts de les tres bloc temàtiques podran ser unificats en un sol exercici.

7. Metodologia docent

Ensenyament individualitzat i personalitzat

7.1. Estratègies generals metodològiques

Classes expositives:

- Classes presencials (assistència mínima del 80%).
- La metodologia d'aquest curs es desenvolupa d'acord amb dues fases establertes que es donaran de manera contínua en cada classe. La primera fase serà expositiva i/o demostració pràctica al taller per part del professor promovent la participació de l'alumne.

Tallers i classes pràctiques :

- Classes presencials (assistència mínima del 80%).
- En la segona fase cada alumne realitzarà l'exercici pertinent.
- En acabar els esmentats períodes l'alumne presenta els exercicis correctament resolts així com una memòria/treball o escrit per cada un d'ells, que contingui tots i cadascun dels processos i documents generats i/o utilitzats en la seva execució.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			128 hores (32 hores taller.) aprox.
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup petit (10)	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	16 hores (4 hores Taller) aprox.
Classes pràctiques	Individual	L'alumne realitzarà un treball pràctic (a determinar a l'inici del taller corresponent) per a cadascuna de les àrees de competència del -taller de ceràmica. -taller de fusta. -taller de motlles i reproduccions -taller metall Els quatre treballs pràctics documentats amb una memòria/treball escrit pertinents, es lliuraran al responsable del taller corresponent a la finalització del període assignat a cada taller.	112 hores (28 hores taller) aprox.

Activitats de treball no presencial			
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
			72 hores
Realització de treballs teòrics	Individual	-L'alumne presentarà una memòria/treball escrit final de cada exercici/taller que contingui tots i cadascun dels processos i documents generats i/o utilitzats en la seva execució.	40 hores (10 hores taller)aprox.
		-L'alumne prepararà el treball, previ al taller, que es vagi sol·licitant amb la deguda antelació.	32 hores (8 hores taller)aprox.

7.3 Instal·lacions del centre i material

- Els tallers que conformen l'assignatura "Tallers Tridimensionals" (taller de fang, taller de fusta, taller de metall, taller de motllos), diferents materials i procediments tècnics
- En el desenvolupament de les pràctiques als tallers, s'utilitzaran els mitjans necessaris de seguretat i higiene en el treball i s'observaran les normes legals. Queda terminantment prohibit l'ús de màquines i eines elèctriques sense la presència a l'aula del professor responsable de d'aquesta

7.4 Activitats interdisciplinàries

- No es preveu cap activitat interdisciplinari.

7.5 Activitats complementàries

- Visita a exposicions i museus, si escau i resulta convenient en la marxa dels grups. - Muntatge d'exposicions en el Centre si escau i els resultats ho aconsellen.

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

- Seguiment i control continu dels treballs dels alumnes.
- L'aplicació del procés d'avaluació contínua requereix de l'alumnat una assistència mínima del 80% a les activitats lectives i a la resta d'activitats presencials programades. Quan això no sigui així, s'haurà de superar una prova sobre els continguts pendents de cada taller.
- Tots els exercicis tenen la mateixa ponderació. La qualificació parcial obtinguda de la mitja dels exercicis desenvolupats tant de forma presencial com no presencial. La qualificació final es la mitja de totes les anteriors.
- Per a superar l'assignatura els alumnes hauran d'entregar el 100% dels treballs pràctics sol·licitats en els quatre tallers, a més dels treballs escrits sol·licitats durant el curs. Els exercicis que s'entreguen incomplets es consideressin com no presentats.
- És necessari tenir aprovats tots els quatre tallers per a superar l'assignatura. La qualificació d'insuficient i/o no presentat en un taller, suposarà automàticament la mateixa qualificació global en l'assignatura.

COMPLEMENTARIA I/O EXTRAORDINARIA	S'hauran de presentar el treballs pendents i acabats a el taller corresponent i a més s'haurà de superar una prova dels continguts pendents.
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Avaluació dels estudiants amb discapacitat

Si a l'inici del curs, no s'acredita degudament una discapacitat de l'alumnat i / o no sigui evident la seva percepció pel professorat, no s'aplicarà cap adaptació curricular a l'aula.
En els casos d'estudiants amb discapacitat degudament acreditada o evident, el departament es reunirà a l'efecte de proposarà

la corresponent adaptació en funció del tipus de discapacitat. Els casos de discapacitats menors que necessitin alguna adaptació curricular es resoldran a l'aula.

Perquè l'avaluació contínua sigui d'aplicació, hauran de realitzar-se els exercicis pràctics o aquells amb els quals el professor els substitueixi.

Per a l'avaluació complementària i/o extraordinària serà necessari el lliurament de tots els exercicis pràctics i teòrics realitzats durant el curs i a més fer una prova pràctica per la qual es tindrà en compte les condicions de discapacitat de l'alumne/a.

8.2. Criteris d'avaluació (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- x CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- x CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- x CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- x CA04 Demostra interès per la matèria
- x CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- x CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- x CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- x CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- x CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- x CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- x CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- x CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- x CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- x CA14 Presenta correctament les activitats programades
- x CA15 Resol correctament les activitats programades
- x CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- x CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.
- x CA18 Adequació del resultat als objectius previstos
- x CA19 Afany de superació originalitat i qualitat expressiva

Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

(SENT EL CARACTER DE L'ASSIGNATURA ESSENCIALMENT PRACTIC, ÉS ESPECIALMENT IMPORTANT I NECESSÀRIA L'ASSISTÈNCIA A CLASSE).

(dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix):

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B**
Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)	NR	CA01, CA02, CA03,	20%	---
Carpeta d'aprenentatge: Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...	R	CA06, CA07, CA09, CA012, CA013, CA14, CA15	30%	---
Projectes/Treballs de llarga durada	R	CA01, CA02, CA03, CA04, CA05, CA08, CA06, CA07, CA09, CA10, CA11, CA012, CA013, CA14, CA15 CA16, CA17, CA18, CA19.	50%	---
Prova objectiva final i/o extraordinària	R	,CA04, CA05, CA08, CA06, CA07, CA09, CA10, CA11, CA012, CA013, CA14, CA15 CA16, CA17, CA18, CA19.	---	50%
Entrega de tots els treballs acabats (tant pràctics com escrits) realitzats durant l'any a cada taller.	R	,CA04, CA05, CA08, CA06, CA07, CA09, CA10, CA11, CA012, CA013, CA14, CA15 CA16, CA17, CA18, CA19.	---	50%
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

** Per fer mitjana s'ha de tenir una nota de 5 tant a la prova objectiva final com en els treballs acabats (tant pràctics com escrits) realitzats durant l'any a cada taller.

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

: - **AAVV**: "GUÍA COMPLETA DE LA ESCULTURA, MODELADO Y LA CERÁMICA: TÉCNICAS Y MATERIALES". BLUME.

- **BROTONS, M.MAGDALENA**. "ESCULTURES DE PALMA" GUIA, E.EL FAR.COL.LECCIO LÉSPARRALL

- **MALTESE, C**. "LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS". CÁTEDRA.

- **WITTKOWER, R**. "LA ESCULTURA: PROCESOS Y PRINCIPIOS", ALIANZA.

- **WONG, W**. "DISEÑO BI-TRIDIMENSIONAL", G. G.

9.2. Bibliografia complementària:

<http://www.eduardo-chillida.com>

<http://www.noguchi.org>

<http://www.moma.org>

<http://www.metmuseum.org>

<http://www.madmuseum.org>

9.3. Altres recursos:

Textos i materials subministrats pel professor.

10. Altres observacions (si escau)

Recuperació de l'assignatura

-A l'inici de la prova objectiva final i/o extraordinària de l'assignatura, serà necessari presentar acabats i complets tots els exercicis pràctics i escrits realitzats durant el curs dels tallers que estan pendents (50% de la nota), i fer la prova pràctica que es proposarà a cada taller pendent d'aprovar (50% de la nota).

- Per a superar l'assignatura els alumnes hauran d'entregar el 100% dels treballs pràctics sol·licitats en els quatre tallers, a més dels treballs escrits sol·licitats durant el curs. Els exercicis que s'entreguen incomplets es consideressin com no presentats.

- És necessari tenir aprovats tots els quatre tallers per a superar l'assignatura. La qualificació d'insuficient i/o no presentat en un taller, suposarà automàticament la mateixa qualificació global en l'assignatura.