



1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Totes	Primer	Anual	Formació bàsica	8

Departament: Tallers

Idioma d' impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: (Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)

Sense requisits previs.

1.2. Professor/a

TALLER DE FANG: LETICIA MUÑOZ
correu electrònic: lmunoz@escoladisseny.com

TALLER DE FUSTA: TONI BAUZÀ
Correu electrònic: tbauza@escoladisseny.com

TALLER DE METALL: NADAL MARCH
Correu electrònic : nmarch@escoladisseny.com

TALLER DE MOTLLOS: FRANCISCO RODRIGO
Correu electrònic: frodrigo@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

FRANCISCO RODRIGO
Correu electrònic: frodrigo@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura (Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació.

Assignatures vinculades: Imatge i so, Dibuix, Sistemes de representació.

Es considera que l'assignatura de taller tridimensional aporta una perspectiva creativa de coneixement i domini bàsic del llenguatge i els recursos materials i tècnics de la representació tridimensional i la seva concepció investigadora.

2.2. Perfil professional (interès de la matèria per la professió, amb exemples)

El perfil del graduat en disseny correspon al d'un professional qualificat capaç de concebre, fonamentar i documentar un procés creatiu a través del domini dels principis teòrics i pràctics del disseny i de la metodologia projectual, capaç d'integrar els diversos llenguatges, les tècniques i les tecnologies en la correcta materialització de missatges, ambients i productes i significatius.

En aquest sentit l'assignatura de Taller Tridimensional pretén aportar al futur dissenyador una perspectiva de coneixement empíric dels diversos llenguatges, les tècniques i les tecnologies de la representació i execució tridimensional; i un coneixement global dels materials i dels seus tractaments tècnics més usuals, adquirit en contacte real i directe en els tallers de fusta, metall, ceràmica i motlles.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

COMPETÈNCIES

- Dominar bàsicament els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació tridimensional.
- Debatre i comunicar idees i conclusions als clients, així com saber avaluar i reaccionar davant els estímuls generats per aquests.
- Aplicar els mètodes de verificació per a l'eficiència comunicativa.
- Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- Desenvolupar una actitud reflexiva i creativa de l'espai.

CAPACITATS

- Capacitat d'observació dels fenòmens estètics, tridimensionals i comprensió dels processos generals que intervenen en l'elaboració de peces en els diferents tallers.
- Capacitat d'estructuració de l'espai tridimensional.
- Comprensió de la importància del treball individual i del treball en equip.
- Capacitat d'immersió en el treball donant importància a l'experimentació, al procés seguit i a l'adquisició d'un sistema de treball personal.
- Aprenentatge sobre materials, tècniques i processos de treball amb rigor en el compliment de les normes de seguretat, higiene i medi ambient.
- Conèixer els llenguatges tridimensionals a través del treball dels artistes.

HABILITATS

- Ús d'eines i materials bàsics.
- Domini de tècniques elementals i la seva utilització adequada.

APTITUDS

- Desenvolupament de la creativitat individual i col·lectiva integrada en el context contemporani.
- Participació en la solució de problemes.

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

- Tècniques instrumental de l'estructura, l'expressió i la representació tridimensional.
- Recerca del volum i concepció de l'espai.
- Potenciar la interdisciplina i el treball en equip.
- Metodologia de cercar i recer car propis de la matèria.

5. Continguts temàtics de l'assignatura (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Cada un dels quatre tallers que conformen l'assignatura "Tallers Tridimensionals" (taller de fang, taller de fusta, taller de metall, taller de motllos) afrontarà els blocs temàtics des de les possibilitats i característiques que li són pròpies, per la qual cosa la realització d'aquestes pràctiques garanteix a l'alumne l'adquisició d'un vocabulari bàsic i empíric de primera mà respecte de les possibilitats de construcció tridimensionals dels diferents materials i procediments tècnics.

TALLERS TRIDIMENSIONALS

Bloc temàtic 1 "Introducció bàsica al taller"

- 1.1- Coneixements bàsics dels materials propis del taller corresponent (taller de fang, taller de fusta, taller de metall, taller de motllos).
- 1.2- Les tècniques i els procediments bàsics propis de cada taller.
- 1.3- Previsió de riscos laborals i protecció del medi ambient.

Bloc temàtic 2 "Formes tridimensionals a partir d'estructures geomètriques bidimensionals"

- 2.1- Conceptes bàsics d'espai: forma, estructura i funció
- 2.2- Geometria en el pla. Superposició de plans
- 2.3- Formes tridimensionals a partir del seu desenvolupament en el pla.
- 2.4- Textures. Sensibilització de superfícies. Pàtines i acabats.

Bloc temàtic 3 "Racionalització de la forma tridimensional exempta".

- 3.1- Elements expressius de les formes orgàniques.
- 3.2- Formes obertes i formes tancades.
- 3.3- La forma i el buit.
- 3.4- Les formes còncaves i convexes.
- 3.5- Textures. Sensibilització de superfícies. Pàtines i acabats.

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

- AAVV: "GUÍA COMPLETA DE LA ESCULTURA, MODELADO Y LA CERÁMICA: TÉCNICAS Y MATERIALES". BLUME.

- BROTONS, M.MAGDALENA. "ESCUPTURES DE PALMA" GUIA, E.EL FAR.COL.LECCIO LÉSPARRALL

- MALTESE, C. "LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS". CÁTEDRA.

- WITTKOWER, R. "LA ESCULTURA: PROCESOS Y PRINCIPIOS", ALIANZA.

- WONG, W. "DISEÑO BI-TRIDIMENSIONAL", G. G.

Bibliografia complementària:

<http://www.eduardo-chillida.com>

<http://www.noguchi.org>

<http://www.moma.org>

<http://www.metmuseum.org>

<http://www.madmuseum.org>

Altres recursos:

- Textos i materials subministrats pel professor.

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Ensenyament individualitzat i personalitzat

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Classes expositives aprox. (25%)

- Classes presencials (assistència mínima del 80%).
- La metodologia d'aquest curs es desenvolupa d'acord amb dues fases establertes que es donaran de manera contínua en cada classe. La primera fase serà expositiva i/o demostració pràctica al taller per part del professor promovent la participació de l'alumne.

Tallers i classes pràctiques aprox.(75%)

- Classes presencials (assistència mínima del 80%).
- En la segona fase cada alumne realitzarà l'exercici pertinent.
- En acabar els esmentats períodes l'alumne presenta els exercicis correctament resolts així com una memòria/treball o escrit per cada un d'ells, que contingui tots i cadascun dels processos i documents generats i/o utilitzats en la seva execució.

Activitats d'aprenentatge no presencials

ACTIVITATS D'APRENTATGE NO PRESENCIALS	DESCRIPCIÓ	% DEL TOTAL
Realització de treballs teòrics	L'alumne presentarà una memòria/treball escrit final de cada exercici/taller que contingui tots i cadascun dels processos i documents generats i/o utilitzats en la seva execució.	25%
Realització de treballs pràctics	L'alumne prepararà el treball, previ al taller, que es vagi sol·licitant amb la deguda antelació.	25%

<p>Realització d'activitats complementàries i realització de treballs teòrics</p> <p>TREBALL DE RECERCA</p>	<p>L'alumne realitzarà un treball de recerca (a determinar a l'inici del taller corresponent) par a cadascuna de les àrees de competència del</p> <p>-taller de ceràmica. -taller de fusta. -taller de motlles i reproduccions -taller metall</p> <p>Els quatre treballs de recerca documentats amb les imatges pertinents, es lliuraran al responsable del taller corresponent a la finalització del període assignat a cada taller.</p>	<p>50%</p>
--	---	------------

7.3 Instal·lacions del centre i material

- En el desenvolupament de les pràctiques als tallers, s'utilitzaran els mitjans necessaris de seguretat i higiene en el treball i s'observaran les normes legals.
- Queda terminantment prohibit l'ús de màquines i eines elèctriques sense la presència a l'aula del professor responsable de d'aquesta

7.4 Activitats interdisciplinàries

- No es preveu cap activitat interdisciplinari.

7.5 Activitats complementàries

- Visita a exposicions i museus, si escau i resulta convenient en la marxa dels grups.
- Muntatge d'exposicions en el Centre si escau i els resultats ho aconsellen.

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

- Seguiment i control continu dels treballs dels alumnes.
- L'aplicació del procés d'avaluació contínua requereix de l'alumnat una assistència mínima del 80% a les activitats lectives i a la resta d'activitats presencials programades. Quan això no sigui així, s'haurà de superar una prova sobre els continguts pendents de cada taller.
- Tots els exercicis tenen la mateixa ponderació. La qualificació parcial obtinguda de la mitja dels exercicis desenvolupats tant de forma presencial com no presencial. La qualificació final es la mitja de totes les anteriors.
- Per a superar l'assignatura els alumnes hauran d'entregar el 100% dels treballs sol·licitats en els quatre tallers, a més dels treballs escrits sol·licitats durant el curs.
- És necessari tenir aprovats tots els quatre tallers per a superar l'assignatura.

<p>COMPLEMENTARIA I/O EXTRAORDINARIA</p>	<p>S'hauran de presentar el treballs pendents acabats a el taller corresponent i a més s'haurà de superar una prova dels continguts pendents.</p>
--	---

Avaluació dels estudiants amb discapacitat

Si a l'inici del curs, no s'acredita degudament una discapacitat de l'alumnat i / o no sigui evident la seva percepció pel professorat, no s'aplicarà cap adaptació curricular a l'aula.

En els casos d'estudiants amb discapacitat degudament acreditada o evident, el departament es reunirà a l'efecte de proposarà la corresponent adaptació en funció del tipus de discapacitat. Els casos de discapacitats menors que necessitin alguna adaptació curricular es resoldran a l'aula.

Perquè l'avaluació contínua sigui d'aplicació, hauran de realitzar-se els exercicis pràctics o aquells amb els quals el professor els substitueixi.

Per a l'avaluació extraordinària serà necessari el lliurament de tots els exercicis pràctics i teòrics realitzats durant el curs i a més fer una prova pràctica per la qual es tindrà en compte les condicions de discapacitat de l'alumne/a.

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- x Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
 - x Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
 - x Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
 - x Demostra interès per la matèria
 - x Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
 - x Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
 - x Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
 - x Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
 - x Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
 - x Planifica correctament el temps i les activitats programades
 - x Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
 - x Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
 - x Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
 - x Presenta correctament les activitats programades
 - x Resol correctament les activitats programades
 - x Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
 - x Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
 - x Adequació del resultat als objectius previstos
 - x Afany de superació
 - x O Disposició al treball en equip originalitat i qualitat expressiva
- [Fes clic per escriure](#)
[Fes clic per escriure](#)

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...	4	10 %					
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...	4	20 %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada	4	70 %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		■ %					
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apuntes/de camp/de problemes		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		■ %					
<input type="checkbox"/>	Prova objectiva final			50 %		50 %	---	50 %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Entrega de tots els treballs acabats (tant pràctics com escrits) realitzats durant l'any a cada taller.	1	■ %	50 %		50 %	---	50 %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %	---	■ %
			100 %	100 %			100 %	100 %
			100 %					

9. Altres observacions

(si és el cas)

Recuperació de l'assignatura

A l'inici de l'examen de recuperació de l'assignatura, serà necessari presentar acabats tots els exercicis pràctics i escrits realitzats durant el curs dels tallers que estan pendents (50% de la nota), i fer la prova pràctica que es proposarà a cada taller pendent d'aprovar (50% de la nota).