

1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Gràfic	Tercer	Segon	Específica	4

Departament: Mitjans audiovisuals i fotografia

Idioma d'impartició: Català

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

Departament: Mitjans audiovisuals i fotografia

1.2. Requisits per cursar l'assignatura: (Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)

Haver superat l'assignatura d'imatge i so de 2 on

1.3. Professorat

Nom del professor: Gonçal Prohens

Correu electrònic: gprohens@escoladisseny.com

1.4. Normatza de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura (Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)

Formació bàsica. Forma part dels continguts de caire bàsic i general que ha de adquirir l'alumne

2.2. Perfil professional (interès de la matèria per la professió, amb exemples)

Els coneixements impartits del mòdul ha d'introduir a l'alumne en la tècnica i el llenguatge fotogràfic, tant a l'hora de comprendre els missatges elaborats per altres com a l'hora de produir els propis.

També ha de servir per a finançar la metodologia de producció i les rutines del treball en equip.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) (Tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.

- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.

- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

1. Capacitat de lectura, expressió, i comprensió dels missatges audiovisuals específicament fotogràfics .
2. Domini dels elements que són fonamentals en la comunicació.
3. Capacitat d'utilització dels coneixements dels processos de comunicació audiovisual, amb sentit tècnic i estètic
Domini de les eines informàtics d'ús comú en la producció fotogràfica
4. Ús de normes, requisits i condicionants propis de les tasques fotogràfiques
5. Domini del nivell executiu considerant les implicacions dels processos industrials més elementals i les característiques objectives dels materials que hi intervenen.
6. Capacitat de comunicar-se eficaçment amb mitjans informàtics.
7. Capacitat d'entendre tots els aspectes contemporanis relacionats amb la presentació i comunicació dels projectes.

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

1. Capacitat de lectura, expressió, i comprensió dels productes fotogràfics.
2. Adquirir conceptes bàsics, en les vessants tècniques i expressives de la fotografia.
3. Domini dels elements que són fonamentals en la comunicació, amb els elements fàctics propis de la fotografia
4. Adquirir soltura en el maneig de la camera i altres dispositius tècnics (com ara materials d'il.luminació i/o dispositius i programari de retoc fotogràfic)
5. .Solucionar problemes de disseny fotogràfic en treballs de complexitat tècnica limitada
6. Aplicar satisfactòriament el coneixements i habilitats fotogràfiques a les tasques professionals específiques de cada especialitat, coneguent les seves possibilitats i limitacions.
7. .Desenvolupar la Capacitat d'utilització dels coneixements dels processos de comunicació audiovisual, amb sentit tècnic i estètic,
8. Domini de les eines informàtics d'ús comú en la producció, gestió i retoc d'imatges fotogràfiques.
9. Ús de normes, requisits i condicionants.
10. Domini del nivell executiu considerant les implicacions dels processos industrials més elementals i les característiques objectives dels materials que hi intervenen.
11. Capacitat de comunicar-se eficaçment amb mitjans informàtics.
12. Capacitat d'entendre tots els aspectes contemporanis relacionats amb la presentació i comunicació dels projectes.

5. Continguts temàtics de l'assignatura (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

B) CONTINGUTS:

1. El procés fotogràfic.
 1. Introducció històrica a la fotografia
 2. Introducció a la imatge digital
2. FISICA DE LA LLUM :
 1. La llum, aspectes físics
 2. La cambra fosca i la formació de la imatge òptica.
3. LA CÀMERA FOTOGRÀFICA MODERNA.

1. Càmera. Digital versus analògic. Parts que la componen.
 2. L'objectiu: distància focal, angle de cobertura. Perspectiva.
 3. L'obturador: l'escala de velocitats i el seu ús
 4. El diagrama: lluminositat i escala de nombre «f».
 5. Profunditat de camp.
4. EXPOSICIÓ;
1. Llei de reciprocitat. Llei de l'invers del quadrat de la distància.
 2. El mesurament de la llum, ús del fotòmetre/exposímetre.
 3. Equips d'il·luminació incandescent i descàrrega de gas.
5. IL·LUMINACIÓ :
1. La il·luminació natural. Temperatura de color.
 2. La il·luminació artificial, la fotografia d'estudi.
6. DIGITAL
1. Introducció a la imatge digital: conceptes bàsics de resolució
 2. Tipus i Maneig d'arxius digitals d'imatge.
 3. Introducció al programari de gestió i processament d'imatge digital.
 4. Tècniques bàsiques de retoc fotogràfic
7. APLICACIONS :
1. Fotografia de reproducció: tècniques bàsiques
 2. Fotografia de documentació
 3. Fotografia publicitària, de moda
 4. Fotografia arquitectònica
 5. La fotografia de premsa
 6. La fotografia de la natura
 7. El cos humà i la fotografia
 8. El disseny gràfic i la fotografia

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

- APUNTES DE FOTOGRAFIA PROFESIONAL, del C.E.I.
- APUNTES DE FOTOGRAFIA, de la 'Tracor Arts School'
- LA FOTOGRAFIA PASO A PASO, de Michael Langford
- LA CÁMARA, d'Ansel Adams
- STORIA DELLA FOTOGRAFIA
- DIGITAL PHOTOGRAPHY TECHNIQUES, de Julie Adair King
- FOTOGRAFÍA DIGITAL MONOCROMÀTICA, de José M^a Mellado
- FOTOGRAFÍA DIGITAL, Iniciación, José M^a Sánchez Peral y
- PHOTOSHOP - La Biblia del 'PhotoShop'

Bibliografia complementària:

Fes clic per escriure

Altres recursos:

Càmeres digitals , ordinador , programari photoshop , estudi de fotografia amb tot el material de il·luminació i escenografia.

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

La metodologia base contempla la necessària implicació de l'alumne pel que fa a l'autoaprenentatge, la recerca i la planificació.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Al marge dels continguts purament teòrics, es treballa en projectes de llarga durada, en els que els alumnes han d'anar produint i produint amb el professor, els productes fotogràfics finals proposats

7.3 Instal·lacions del centre i material

Disposa d'estudi fotogràfic però no de càmeres per a que disposin els alumnes, que hauràn d'aportar la seva.

7.4 Activitats interdisciplinàries

S'estudiaran possibles col·laboracions amb altres mòduls i amb la Direcció de l'Escola.

7.5 Activitats complementàries

Col·laboració amb les activitats del centre que haguin de menester suport fotogràfic, sempre que sigui possible dintre del nivell de coneixements de l'alumnat.

ACTIVITATS D'APRENTATGE PRESENCIALS	TIPUS D'AGRUPACIÓ	DESCRIPCIÓ	% DEL TOTAL
Classes expositives	grup gran	Classes teòriques i pràctiques de grup sencer Plantejament dels exercicis pràctics	50
Classes pràctiques	grup petit	Seguiment exercicis individuals i en petit grup	25
Seminaris			
Tallers o treballs en grup	Grup gran	Seguiment tutoritzat d'un exercici complex realitzat en equip. L'equip coincidirà amb el grup petit	20
Realització de proves objectives d'avaluació			3
Tutoria acadèmica i formativa	grup tutoria	Tutoria acadèmica voluntària de seguiment	
Avaluació (exàmens i d'altres)	grup gran	Prova en avaluació complementària (en la setmana d'exàmens), pels que no han pogut ser avaluats per avaluació contínua. Faran la prova els qui consideri el professor que no han assolit les competències.	2
Altres: .			0
		Percentatge total	100
ACTIVITATS D'APRENTATGE NO PRESENCIALS	DESCRIPCIÓ		% DEL TOTAL
Realització de treballs teòrics			

Realització de treballs pràctics	Treball de producció fotogràfica individual, i en petit grup	80
Realització d'activitats complementàries	Establim aquest temps per a que l'alumne faci visionats d'imatges fotogràfiques d'elecció pròpia pensant en la documentació necessària per desenvolupar els seus propis treballs de producció	10
Estudi i preparació de proves objectives d'avaluació		10
Altres: ..		
	SUMEN	100

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades

- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS							
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre	
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...	---	10 %						
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...	---	■ %		---	■ %	---	■ %	
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...	---	30 %		---	■ %	---	■ %	
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada	---	60 %		---	60 %	---	60 %	
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip	---	■ %						
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics	---	■ %		---	■ %	---	■ %	
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes	---	■ %		---	■ %	---	■ %	
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació	---	■ %		---	■ %	---	■ %	
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials	---	■ %						
<input type="checkbox"/>	Prova objectiva final			■ %	---	40 %	---	40 %	
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure	---	■ %	■ %	---	■ %	---	■ %	
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure	---	■ %	■ %	---	■ %	---	■ %	
			■ %	■ %		100 %		100 %	
		100 %							

Consideracions generals

Els alumnes que presentin tots els treballs i els superin correctament, que aprovin les proves objectives plantejades durant el curs i que a criteri del professorat hagin adquirit totes les competències poden superar l'assignatura per avaluació continuada.

Es qualificarà com "No presentat" a l'alumne que no hagi fet entrega dels treballs en forma i data prèviament determinada.

Perdut el dret a l'avaluació contínua, en l'avaluació complementària, a més de fer entrega dels treballs i exercicis establerts durant el curs i d'altres complementària pactats prèviament amb el professor, l'alumne haurà de realitzar una prova objectiva final. L'avaluació complementària contarà un màxim del 50 % de la nota global.

Criteris d'avaluació

L'aplicació del procés d'avaluació contínua demana de l'alumnat una assistència mínima del 80 % del total de les activitats d'aprenentatge presencials.

L'avaluació es centrarà en:

1 - La realització correcta i el lliurament en la data prevista dels treballs projectes principals que es proposaran durant el curs.

Així mateix, la realització d'exercicis breus de pràctica individual que es determinaran en els continguts de caire més procedimental.

En tots els casos, l'entrega dels treballs i exercicis han d'anar acompanyades en data i forma preestablerta de les corresponents memòries explicatives del procés de realització del treball.

També s'hauran de superar les proves objectives que es plantegin en el curs

El retard en la presentació d'un exercici suposarà un decrement en la seva qualificació, i el retard excessiu (més d'una setmana) pot implicar la necessitat de repetir-ho després d'un replantejament amb el professor .

Els treballs es puntuen de 0 a 10. A més, durant el curs, el professor podrà concretar tant les proves com els exercicis en quant a objectius, continguts i criteris d'avaluació específics de cadascun; així com definir la data de lliurament i el tipus de presentació.

No es considera lliurat un treball si no està en el suport demanat. Si el suport és electrònic, s'ha de poder obrir amb les versions de programari dels ordinadors de l'Escola. L'alumne mantindrà sempre una còpia de seguretat de tots els treballs que entregui durant el curs, disponible per a la seva valoració per part del professor.

En cas de treballs plagiat es posarà un 0.

En termes generals es valorarà:

- El correcte desenvolupament del procés de producció, amb la documentació necessària.
- L'adquisició d'hàbits d'investigació, d'autoaprenentatge i la seva plasmació en el treballs presentats
- L'adequació de les tècniques emprades a l'objectiu fixat.
- La qualitat tècnica dels productes realitzats.
- La qualitat artística i comunicativa dels dits productes.
- La correcta elaboració de tota la documentació demanada durant el curs. No s'acceptaran treballs escrits a mà.

Recomanacions per a l'avaluació

Quan un alumne falta a classe, és la seva obligació informar-se a través d'algun company i aprendre el que s'ha explicat. El fet de no assistir a alguna classe no eximeix a cap alumne de no portar el mateix ritme de treball que els seus companys o a no tenir les tasques realitzades a la data corresponent, sempre dintre dels límits de l'avaluació continuada.

També s'ha de tenir en compte que en gran part, la resolució de problemes que es puguin presentar en el decurs de la producció audiovisual formen part dels objectius formatius, de tal forma que l'alumne haurà d'adaptar-se a les circumstàncies i materials disponibles.

En els treballs en equip, també és responsabilitat de l'alumne informar-se i seguir l'evolució i canvis que hi ha en el projecte i les pautes generals donades. L'avaluació del treball en grup serà individual, i per tant, la nota no te perquè ésser la mateixa per tots els integrants del grup; s'avaluarà en funció del treball desenvolupat per cada un .

Si un alumne no es presenta a algun examen o no lliura alguna tasca a la data prevista haurà de presentar un justificant oficial (certificat mèdic, citació judicial o deure públic de caire inexcusable) perquè se li doni l'oportunitat de fer-lo en una altra data.

Recomanacions per a la recuperació

Avaluació extraordinària.

Els alumnes hauran de:

- Lliurar tots els exercicis i memòries predeterminades parlant amb el professor , i obtenir una nota mínima de 5 a cada un d'ells.
- Fer els exàmens globals proposats i obtenir un mínim de 5 a cada un d'ells.
- El professor decidirà el valor de cada exercici/examen en el tant per cent global de la nota.

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure