

1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Interiors	Tercer	Primer	Específica	4

Departament: Ciència i tecnologia

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Haver superat les assignatures de formació bàsica: Fonaments científics i ecològics del disseny

1.2. Professor/a

Rosa Maria Sánchez Martínez
Correu electrònic: rsanchez@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Joan Francesc Ferrer Mafé
Correu electrònic: jferrer@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

L'assignatura pertany a la matèria de Materials i Tecnologia aplicats al disseny d'interiors

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

L'assignatura ha de proporcionar-li al dissenyador d'interiors un coneixement de cada una dels elements i sistemes constructius que formen un espai arquitectònic, així com la capacitat de resoldre problemes constructius.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.

- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

CE-DI10. Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques a l'hora de projectar, que permetin realitzar-les a peu d'obra per laprofitament i la utilització idònia d'espais d'interiors

CE-DI 12. Resoldre els problemes tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i execució de l'obra

CE-DI 14. Conèixer els processos de construcció, producció i manufacturat mes usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors

CE-DI15. Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

Interpretació i utilització de la simbologia i el llenguatge tècnic específic a nivell gràfic.

Entendre, plantejar i resoldre problemes tècnics constructius que es presentin a l'exercici de l'activitat professional del dissenyador

Resoldre problemes constructius

Dibuixar els detalls constructius dels seus propis projectes.

Desenvolupar la imaginació, la sensibilitat artística, les capacitats d'anàlisi i síntesi, el sentit crític, així com potenciar les actituds creatives per a la resolució de problemes propis de la construcció.

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

Descriptors BOIB: coneixement dels diferents elements i sistemes aplicables al procés de construcció tradicional. Normativa específica. Utilització del llenguatge tècnic específic amb la terminologia i els elements gràfics propis del disseny d'interiors. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

TEMA 1. Normativa aplicable

TEMA 2. Projecte d'execució. Documents que componen un projecte.

TEMA 3. Programa de l'edifici. Sistemes i elements constructius que confuguren un edifici.

TEMA 4. El contacte amb el terreny. Fonaments.

TEMA 5. Elements estructurals i constructius. Estructura vertical: murs i pilars

TEMA 6. Elements estructurals i constructius. Estructura horitzontal: forjats.

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

WWOLFGANG NUTSCH. Manual de Construcción. Detalles de interiorisme. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.

HEINRICH SCHIMITT, ANDREAS HEENE. Tratado de construcción. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 2006

MUNILLA-LEIRA. 2002. Tratado de Construcción. Sistemas. DCTA. 2002. Madrid. Documentació

Bibliografia complementària:

ROY CHUDLEY, ROGER GREENO. Manual de construcción de edificios. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 2006

DENIS WALTON. Manual de Construcción. Editorial A. Madrid. Vicente Ediciones. 1995.

CTE. 2006. Ministerio de obras públicas.

PLANETA DE AGOSTINI PROFESIONAL Y FORMACIÓN. Nueva Enciclopedia del encargado de obras. Ediciones ceac. Madrid

Altres recursos:

Documentació facilitada per la professora, així com la projecció de diferents vídeos promocionals de productes constructius. Visites a determinades empreses del sector sempre i quan sigui possible.

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

La metodologia docent combinarà el "mètode expositiu" consistent en la presentació d'un tema estructurat lògicament amb la finalitat de facilitar informació organitzada seguint criteris adequats a un objectiu determinat amb un "mètode de classe participativa" consistenten la participació i intervenció de l'alumnat en activitats, exposició de les temes i resolució de problemes vinculats amb el plantejament teòric exposat i finalment amb un "mètode de resolució de problemes i exercicis" on es demana a l'estudiant que desenvolupi les solucions adequades o correctes als problemes plantejats.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Aquesta matèria, impartida en el primer semestre, té un caràcter més teòric. Les classes s'imparteixen en un grup gran, combinant classes imminentment teòriques amb vídeos i imatges

7.3 Instal·lacions del centre i material

Per a poder impartir aquesta assignatura és necessari disposar d'ordinador i projector.

7.4 Activitats interdisciplinàries

Alguns dels exercicis pràctics es desenvoluparan devers projectes realitzats en la matèria de Projectes.

7.5 Activitats complementàries

Sempre que sigui possible es realitzaren visites a fàbriques i empreses especialitzades

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.

El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.

El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

Consideracions generals

Les classes, encara que tòriques es complementaran amb explicacions projectades, acompanyades d'imatges, fotos i vídeos.

Per aprovar l'assignatura, l'alumne haurà d'haver superat tots els exàmens proposats durant el curs, consistents en una prova objectiva de relació de conceptes i aplicació dels mateixos (avaluació contínua). Cada un dels exàmens es puntuarà amb una nota numèrica entre 0 i 10. Per aprovar la nota mínima de cada un dels exàmens parcials ha de ser de 5. No obstant això, per a fer mitjana entre les diferents proves s'ha de treure com mínim un 4, sempre i quan la mitjana de totes les probes sigui major o igual a 5

Per un altra banda i encara que l'assignatura s'enfoca des d'una forma bastant teòrica, durant el curs es proposaren diversos treballs d'assimilació de l'explicació teòrica consistents en la recerca d'imatges i catàlegs diferents amb la finalitat de crear la seva pròpia biblioteca de materials. Per a poder aprovar l'assignatura l'alumne haurà de lliurar tots els exercicis proposats, revisats i lliurats en las dates establertes pel professor amb una nota no inferior a 5.

Aquells alumnes que presentin tots els treballs i tinguin una mitjana superior a 5 en les proves teòriques, i que a criteri del professorat hagin adquirit totes les competències poden superar l'assignatura per avaluació contínua. La resta han de presentar-se a la prova complementària o extraordinària.

Avaluació contínua

L'aplicació del procés d'avaluació contínua demana de l'alumnat una assistència mínima del 70% del total d'activitats d'aprenentatge presencials.

L'avaluació consistirà en la realització correcta de les tres proves i el lliurament en la data prevista del treball de recerca que es proposi.

Els exercicis es plantejaran per escrit, on quedaran reflectits: les competències a assolir, els criteris d'avaluació i la data de lliurament. El retard en la presentació d'un exercici suposarà un decremet de un 20% en la qualificació.

Es realitzaren dues proves teòriques:

1. Exàmen 1. Normativa (tema 1 i 2)
2. Exàmen 2. Reste continguts (temes 3 - 6)

Cada prova teòrica tindrà un pes diferent en la qualificació sobre els continguts teòrics, donada la diferent extensió de temari de cada part: exàmen 1 (20%), exàmen 2(80%).

Els exercicis es plantejaran per escrit, on quedaran reflectits: les competències a assolir, els criteris d'avaluació i la data de lliurament. El retard en la presentació d'un exercici suposarà un decremet de un 20% en la qualificació.

Aquells alumnes que superin correctament totes les proves o exàmens i presentin tots els treballs i que a criteri del professorat hagin adquirit totes les competències i assimilat els conceptes bàsics poden superar l'assignatura en l'avaluació contínua. La resta han de presentar-se a l'exàmen final.

Es qualificarà com no presentat (NP) l'alumne que no hagi lliurat cap treball i no s'hagi presentat a cap prova teòrica.

Avaluació complementària i final

Aquells alumnes que no superin l'assignatura mijançant l'avaluació contínua, durant el període d'avaluació complementària i final, hauran de superar un prova final consistent en un exàmen final dels continguts no superats (amb nota menor a 5) en l'avaluació contínua i lliurar els treballs no presentats durant el procés d'avaluació contínua.

Avaluació extraordinària

Aquells alumnes que no superin l'assignatura en l'avaluació complementària hauran de superar un exàmen en setembre o en el seu cas en febrer, amb tots els continguts e l'assignatura i lliurar un treball que es proposarà a l'alumne.

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		■ %					
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		20 %			20 %		20 %
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		■ %					
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		80 %					
<input type="checkbox"/>	Prova objectiva final			80 %		80 %	---	80 %

<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %	---	■ %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %	---	■ %
			■ %	■ %		100 %		100 %
			100 %					

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure