



1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Interiors	Tercer	Primer	Específica	8

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: -

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Requisit mínim: Haver aprovat l'assignatura Fonaments del Disseny

Requisits recomanables: Haver aprovat les assignatures de PROJECTES I, PROJECTES II, REPRESENTACIÓ TÈCNICA I DIBUIX PER ORDINADOR.

Requisits òptims: Haver obtingut les competències establertes en el primer i segon curs dels Estudis.

1.2. Professor

Antoni Riera Sabater

Correu electrònic: triera@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Antoni Riera Sabater

Correu electrònic: triera@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

Projectes de disseny d'interiors.

La Matèria, ve a ser la columna vertebral de l'especialitat.

Projectar s'aprèn projectant i el projecte es el conjunt de documents que reflecteixen la solució anticipada del problema de disseny plantejat.

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

El dissenyador d'interiors és un professional capaç d'analitzar, investigar i projectar, dirigir equips de projectes i d'execució d'obres de disseny d'interiors, així com actuar com interlocutor directe davant les administracions públiques en l'àmbit de la seva professió.

Els àmbits principals on desenvolupa la seva activitat són:

- Habitatge i disseny dels espais interiors per a l'habitat.
- Disseny d'espais comercials i d'oci.
- Disseny d'espais administratius.
- Disseny d'espais culturals, educatius i lúdics.
- Disseny d'espais efímers.
- Rehabilitació d'habitatges.
- Paisatgisme i disseny d'espais públics.
- Gestió empresarial d'activitats creatives.
- Disseny dels espais interiors dels diferents sistemes de transport.
- Gestió d'obres, mesuraments, pressupostos i prevenció de riscos en l'àmbit del disseny d'interiors.
- Direcció d'obres en l'àmbit del disseny d'interiors.
- Investigació i docència.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució d'objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.3. Competències específiques de l'especialitat (CE)

A.- COMPETÈNCIA EN EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ DEL DISSENY

(Capacitat de lectura, expressió, descripció i comprensió de les formes)

CE-DI1 Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

CE-DI2 Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors.

CE-DI3 Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme.

B.- COMPETÈNCIA D'ANÀLISI CRÍTIC I VALORACIÓ DEL DISSENY

Representa la capacitat d'anàlisi crític i valoració del Disseny com a resultat de la integració d'un sistema complex de relacions formals, funcionals, estètiques i tecnològiques, basat en coneixements científics, històrics, humanístics i de gestió.

CE-DI4 Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

CE-DI5 Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.

CE-DI6 Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny d'interiors.

CE-DI7 Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en què es desenvolupa l'activitat empresarial de l'interiorisme.

CE-DI8 Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.

CE-DI9 Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

C.- COMPETÈNCIA EN DISSENY

Capacitat de síntesi, invenció i formalització de les idees, utilitzant un procés metodològic de disseny.

CE-DI10: Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.

CE-DI11: Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, ús i consum de les produccions.

CE-DI12: Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i execució del projecte.

D.- COMPETÈNCIA DE REALITZACIÓ

Capacitat de dirigir, coordinar, controlar, programar i valorar l'execució material del disseny, considerant les implicacions dels processos industrials i les característiques objectives dels materials que hi intervenen.

CE-DI12: Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.

CE-DI13: Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.

CE-DI14: Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

A.- COMPETÈNCIA DESCRIPTIVA:

A.1 Capacitat d'expressió en llenguatge gràfic, oral i escrit.

A.2 Domini dels elements que són fonamentals en la comunicació gràfica: Punt, línia, pla, color, textura, contrast, to, perspectiva, composició i retolació, analitzant les propietats semàntiques, i el seu valor sintàctic en relació a la percepció humana, amb caràcter objectiu quan ens referim a l'objecte i les seves propietats físiques o tecnològiques i subjectiu, quan ens referim al subjecte, al seu comportament individual i social, amb relació a la percepció i comunicació cultural.

A.3 Capacitat d'utilització dels coneixements dels sistemes de representació, amb sentit tècnic i artístic.

A.4 Capacitat d'expressió tècnica i artística, en llenguatge volumètric, considerant les possibilitats expressives dels diferents materials i tècniques: Paper, fusta, metall, modelat, ceràmica, maqueta, etc

A.5 Domini de les eines, tècniques gràfiques, fotografia i programes informàtics d'ús comú en disseny.

B.- COMPETÈNCIA CRÍTICO-INTERPRETATIVA:

B.1 Capacitat d'anàlisi i valoració crítica del Disseny com a resultat de la integració d'un sistema complex de relacions formals, funcionals, ergonòmiques, fisiològiques, històriques, sociològiques, psicològiques, econòmiques, tecnològiques, administratives, etc

B.2 Capacitat d'interpretació amb sentit crític de la significació cultural i social del Disseny, amb suport en les ciències i en la tecnologia.

B.3 Interpretació crítica dels objectes elementals del disseny: l'espai, els objectes, les imatges, les instal·lacions.

B.4 Interpretació crítica del disseny com a fet social, detectant mancances i satisfent necessitats físiques i psíquiques.

C.- COMPETÈNCIA CREATIVA

C.1 Domini del procés metodològic, capacitat d'anàlisi.

C.2 Capacitat de síntesi i desenvolupament de dissenys.

C.3 Capacitat d'invenió i formalització de propostes pròpies.

C.4 Utilització creativa de normes i requisits formals, funcionals, tecnològics i normatius.

D.- COMPETÈNCIA D'EXECUCIÓ

D.1 Capacitat per dissenyar a nivell executiu considerant les implicacions dels processos industrials més elementals i les característiques objectives dels materials que hi intervenen.

D.2 Capacitat de realització de maquetes, models i prototips.

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

A Projectes-III , els continguts generals són: la realització i comunicació de projectes en els diferents camps de l'especialitat, per exemple dins el camp administratiu, d'oficines, hotels, centres culturals, etc, a on el programa de necessitats del projecte tinguin un pes important igual que la seva imatge, i l'alumne agafi consciència que ha de resoldre problemes complexos que fins aquest moment no s'havia plantejat.

Aplicació d'estratègies i criteris de decisió, innovació i qualitat.

Definició i realització de projectes aplicant la metodologia de resolució de problemes en projectes d'interiorisme, avaluació i verificació.

Mètodes de recerca en disseny.

Els continguts es composaran en:

- Uns fonaments teòrics relacionats amb el projecte plantejat, de anàlisi de projectes similars o que puguin esser d'interès, de normativa existent, etc.
- Per un altre part remarcar i reforçar tots els conceptes introduïts fins ara i adaptar los al projecte plantejat com son:
 - Coherència formal.
 - Forma-funció-estructura
 - Relació espai interior-exterior
 - Economia de medis
 - Eficiència energètica
 - Confort ambiental
 - Habitabilitat
 - Elements compositius utilitzats, i la seva relació (de tamany, de forma, de situació dins l'espai, etc.)
 - Reflexionar sobre els nous límits plantejats (planta, secció, horitzontals,verticals, físics,...)
 - Recorreguts (entrar, sortir, articular, inflexió, ritma,...)
 - Concepte de llum com a element compositiu.
 - Complexa-complicat, senzill-simple.
 - Revestiments, textures,...
 - Objectes utilitzats (disseny propi i/o existents en el mercat)

Conceptes nous:

- Barreres arquitectòniques i espais adaptats.
- Resoldre problemes constructius plantejats en el projecte, com element bàsic de disseny.
- Definir a diferents escales de detall algun element del conjunt.
- Plantejar i resoldre les instal·lacions bàsiques de: il·luminació, climatització, aïra condicionat, fontaneria i altres.

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

- Llibres relacionats amb el Disseny d'Interiors.
 - Neufert, E. Neufert. Arte de proyectar en arquitectura. Ed. GG
 - Panero, J. y Zelnik, M. Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores. Ed. GG
 - Zumthor, P. Atmosferas. Ed. GG
 - Monteys, X. y Fuertes, P. Casa collage. (2001). Ed. GG

Bibliografia complementària:

- Revistes especialitzades: El croquis, Arquitectura y diseño, ON diseño, Diseño de interiores, etc

Altres recursos:

- Webs especialitzades, pàgines dels autors, ...recomanada: www.dezeen.com
- Catàlegs
- Viure observant el seu entorn com un futur dissenyador, analitzant els espais, la seva funció i la seva composició, els materials que intervenen, els efectes lumínics, la combinació de colors, etc

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Classes expositives de grup per a parlar dels continguts de cadascun dels projectes que es duguin a terme i després tutories grupals i individualitzades per a fer el seguiment del projecte, finalitzant amb una exposició oral dels treballs a més a més del lliurament del projecte: la memòria, maqueta si és el cas, panell..., segons els casos.

- Explicació de mètodes projectuals.
- Anàlisi de projectes existents.
- Exposició i defensa dels seus projectes.
- Correccions públiques.
- Discussió dels projectes realitzats pels alumnes i correccions individualitzades.
- Practicar en el maneig del llapis, com a instrument adequat per projectar amb la realització d'esbossos.
- Aprofundir en el maneig dels sistemes informàtics com a element de projecte i no sols com procediment final, Autocad, 3dmax, sketchup, photoshop, etc.
- Viure observant el seu entorn com un futur dissenyador, amb actitud crítica. Analitzar en criteri els espais existents i la seva funció, els materials que intervenen, la llum, etc.
- Visionar revistes i llibres especialitzats en disseny en general, i en disseny d'interiors en particular.
- Fomentar els processos necessaris per desenvolupar una sensibilitat en vers a les activitats amb una voluntat compositiva clara.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Realització d'un projecte d'interiorisme, aquest projecte quedarà dividit en les fases:

1 INFORMACIÓ

- Definició
- Documentació subministrada
- Objectius
- Continguts
- Criteris d'avaluació

2 ESTUDIS PREVIS I ANALISIS DE LA INFORMACIÓ

- General, usos i tipologies
- Específica
- Materials
- Mobiliari
- Il·luminació
- Equipament
- Aspectes ergonòmics i mediambientals

3 DESENVOLUPAMENT

- Anàlisi d'informació
- Conclusions
- Alternatives
- Anàlisi i valoració de proposades
- Conclusions
- Estudi de l'espai
- Elecció de materials
- Elecció de mobiliari proposada

4 PRESENTACIÓ

- Memòria
- Plànols
- Perspectives
- Panell
- CD

7.3 Instal·lacions del centre i material

Aula amb taules grans i projectors.

7.4 Activitats interdisciplinàries

Col·laboracions amb l'assignatura de autocad i representació 3D

7.5 Activitats complementàries

Realització d'exposicions per a presentar el treballs acabats i visites guiades a tendes, fàbriques, tallers... relacionats amb el projecte a desenvolupar.

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

No hi ha criteris generals de departament

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- L'avaluació del projecte quedarà definida a cada un dels enunciats.
- El pes a la nota final del projecte representa el 80% de la nota final i el quadern de cam un 10%, en cas de fer més d'un projecte, tindran un pes diferent, segons la dificultat del mateix, indicades al enunciat del exercici. L'alumne haurà d'assistir al 70% de les classes per poder optar a aprovar per curs amb el mètode d'avaluació contínua, també haurà d'aprovar el projecte amb nota igual o superior a 5. L'alumne que no aprovi l'assignatura per avaluació contínua, si vol superar l'assignatura haurà de lliurar totes les parts del projecte realitzat per curs, més la realització d'una prova final a la convocatòria de febrer i setembre.
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
 b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
 c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input checked="" type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...	1	10 %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		80 %			65 %		65 %
<input checked="" type="checkbox"/>	Quadern d'apuntes/de camp/de problemes	1	10 %		1	10 %	1	10 %
<input checked="" type="checkbox"/>	Prova objectiva final				1	25 %	---	25 %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure						---	
						100 %		100 %
		100 %						

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure