

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny

Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

Nom de l'assignatura/codi: EDP12-ENVASOS I EMBALATGES I

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Producte	Tercer	Primer	Específica	4

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma: Castellà

Horari: Dimarts de 12:10 a 13:05 i divendres de 8:55 a 9:50 hores

Web de l'assignatura: -

Professorat responsable:

Maria Abando Olanar
Correu electrònic: mabando@escoladisseny.com
Horari de tutories: -

Cap de departament

Antoni Riera
Correu electrònic: triera@escoladisseny.com
Horari d'atenció: -

2. Contextualització

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

L'assignatura "envasos i embalatges" pertany a la matèria de "projectes d'envasos i embalatges".
Envasos i embalatges: aspectes tècnics, industrials, formals, funcionals, comercials, de comunicació

2.2. Perfil professional

El disseny d'envasos és una especialitat del dissenyador de producte. El dissenyador de producte és el responsable de la configuració de l'objecte envàs / embalatge. En la seva concepció ha de tenir en compte factors de funcionalitat, ergonomia, estètica, semàntica i respecte al medi ambient, entre d'altres.

3. Requisits

3.1. Requisits essencials

Haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

3.2. Requisits recomanables

-

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

4.2. CG/Competències generals

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

4.3. CE/Competències específiques de l'especialitat

Envasos i embalatges. Tipologies i materials. Forma i funció. Aspectes gràfics i comunicatius, psicològics i de persuasió. Aspectes d'ús i ergonòmics. Aspectes de protecció i distribució. Procediments d'ompliment, dosificació, impressió i etiquetatge. Aspectes ecològics. Solucions per minimitzar l'impacte ambiental. Normativa aplicable. Gràfica i comunicació aplicada als envasos. Mètodes de recerca en disseny.

5. Resultats d'aprenentatge

Donar solucions a problemes de *packaging* de productes líquids, sòlids, en pols, tenint molt en compte els usos, usuaris, medi ambient i màrqueting.

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

1. Introducció al packaging
 - Història, concepte i funcions
2. Definició del producte envàs
 - Aspectes funcionals
 - Aspectes ergonòmics
3. Envàs com a mitjà de comunicació
 - Envàs com a objecte semiòtic
4. Tipologies i Materials
 - 4.1. Papel i cartró
 - 4.2. Materials plàstics
 - 4.3. Envasos Metàl·lics
 - 4.4. Vidre
 - 4.5. Materials compostos
 - 4.6. Materials naturals
5. Consideracions mediambientals
 - Cicle de vida de l'envàs.
6. Legislació
 - 6.1. Normativa específica
7. Projectes d'envasos

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Classe expositiva participativa
Exposició de continguts estructurats per temes.
Aprenentatge basat en la recerca i realització de projectes.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			30 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup gran	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	20 hores
Classes pràctiques	Individual	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques a l'aula.	7 hores
Avaluació	Individual	Prova objectiva d'avaluació, oral i escrita, en tres parts.	3 hores
Activitats de treball no presencial			70 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques individuals autònomes	Individual	Lectures.	20 hores
Resolució de pràctiques en grup avaluatives	Petit grup	Desenvolupament de projectes de disseny.	50 hores

7.3 Instal·lacions del centre i material

Ordinador i projector a l'aula

7.4 Activitats interdisciplinàries

En principi no hi ha

7.5 Activitats complementàries

Visites a empreses relacionades amb el *packaging*

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament

No hi ha.

8.2. Criteris d'avaluació

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix:

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)	NR	CA1, CA2, CA3,	5%	---
Proves orals en grup (debats d'aula)	NR	CA5, CA7	7%	---
Treballs i projectes	R	CA5, CA6, CA7, CA8, Ca9, Ca10, CA11, CA12, CA13, CA14; CA15, CA16, CA17	50%	50%
Prova objectiva final	R	CA5, CA7, Ca9, CA12,	38%	50%
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

JACKSON, PAUL. Estructuras de packaging. Diseño de cajas y formas tridimensionales. Promopress. ISBN-13:978-84-92810-30-7
VIDALES GIOVANNETTI, Ma. Dolores. El mundo del envase. Manual para el diseño y producción de envases y embalajes. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. México, 1995.

9.2. Bibliografia complementària:

RIERADEVALL, J, VINYETS, J. Ecodisseny i ecoproductes. Rubes. Barcelona 2003
VVAA. *Structural Packaging Design*. ISBN 9054960515. Pepin Press