

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny

Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

Nom de l'assignatura/codi: EDM16-PATRONATGE DIGITAL II

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Moda	Tercer	Segon	Específica	4

Departament: Mitjans informàtics

Idioma: Català/castellà

Horari: -

Web de l'assignatura: -

Professorat responsable:

Cristina Barriga

Correu electrònic: cbarriga@escoladisseny.com

Cap de departament

1.3. Cap de departament

Fatima Arjona

Correu electrònic: farjona@escoladisseny.com

2. Contextualització

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Patronatge i confecció

2.2. Perfil professional

Utilització del sistema informàtic dins la secció de patronatge de l'empresa.

Realització dels patrons i modificacions de la col·lecció mitjançant els sistema informàtic .

3. Requisits

3.2. Requisits essencials

3.2. Requisits recomanables

Coneixer sistemes de patronatge manual.

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

4.2. CG/Competències generals

- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de moda i indumentària.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes de disseny de moda i indumentària.

5. Resultats d'aprenentatge

Aprendre per diversos sistemes de patronatge les bases de dona, aplicar-los al sistema digital i aplicar-ho a la moda. Per la realització dels motlles de les prendes

Conèixer els recursos informàtics i tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny de moda i indumentària.

Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes de disseny de moda i indumentària.

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Unitat d'aprenentatge I. Disseny de patronatge digital.

- Eines de patronatge digital.
- Creació de patrons digitals.
- Digitalització de patrons.

Unitat d'aprenentatge II. Edició i transformació de patrons digitals.

- Escalat digital de patrons.
- Sistemes de marcada.
- Exportació d'arxius de patrons a diversos plotters, talladores i altres formats de CAD.
- Importació d'arxius d'altres softwares preexistents (Dxf, Iso, Hpgl, Plt,...).

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

El Departament de Mitjans Informàtics ha acordat en la reunió de data 13 de Setembre de 2017 per al curs acadèmic 2017-2018 que l'alumne ha de tenir un 70% de assistència per no perdre l'avaluació continua.

La metodologia serà activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat, al seu desenvolupament i a les activitats acadèmiques programades.

Malgrat la normativa que regula els estudis superiors de Disseny/Arts Aplicades no preveu les necessitats educatives específiques ni les adaptacions curriculars, en tot moment intentarem donar a tot l'alumnat un tracte individualitzat i personalitzat, raó per la qual pensem que no és necessari adoptar mesures especials per atendre l'alumnat amb necessitats educatives específiques.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Les activitats d'aprenentatge presencials es desenvoluparan en:

-Desenvolupament dels continguts de l'assignatura.

-Aplicacions pràctiques dels conceptes desenvolupats.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			60 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup mitjà	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	20 hores
Classes pràctiques	Individual	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques a l'aula.	40 hores
Activitats de treball no presencial			40 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques individuals autònomes	Individual	Activitats pràctiques de patronatge i confecció	40 hores

7.3 Instal·lacions del centre i material

Aula d'informàtica amb ordenadors individuals.

- Aula virtual de la assignatura.

- Projector.

- Scanner.

- Impressora.

- Pissarra.

- Hosting.

- Biblioteca del centre.

7.4 Activitats interdisciplinàries

Es realitzaran les pràctiques de treballs plantejats. Els estudiants plantejaran els seus dubtes i exposaran les seves idees sobre els diferents temes desenvolupats. També, permeten analitzar el grau d'assimilació dels conceptes ja explicats.

La labor del professor ha de ser la de resoldre els dubtes concrets que sorgeixen al llarg de l'estudi dels temes i orientar en les dificultats que van sorgint en el procés

d'aprenentatge dels alumnes al patronatge digital, realització del patrons base d'home i dona en diversos sistemes de patronatge tradicional. Coneixements de diversos sistemes de patronatge per sistemes informàtics i aplicació digital de les bases.

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants.

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament

Blocs de continguts.

En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació ordinària i/o extraordinària.

Treballs en grup:

En el cas de treballs realitzats en grup, els alumnes integrants hauran de tindre una assistència a les classes del 70% durant la realització d'aquest treball. Per als alumnes que no hi assisteixin hauran d'entregar el treball complet realitzat per ells o un treball complementari (a determinar pel professor).

Formats d'entrega:

- En tots els períodes d'avaluació: No es considera lliurat un treball si no està al suport demanat. Si el suport és electrònic ha d'incloure tots els formats d'arxius demanats a l'enunciat del exercici (tant natiu-amb la versió indicada- com d'exportació). L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat de tots els treballs que entregui durant el curs i que el professor podrà demanar en qualsevol període d'avaluació.
- En cas de treballs plagiats es posarà un 0.
- Pels treballs en els quals s'utilitzen imatges, aquestes hauran d'ésser lliures de drets o comptar amb l'autorització pertinent de l'autor. Per als casos que no sigui possible, s'haurà de detallar l'autor i el lloc on es va obtenir el material.

8.2. Criteris d'avaluació

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Amb dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix:

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)	NR	CA01, CA02, CA03, CA04	10%	---
Carpeta d'aprenentatge	R	CA06, CA07, CA08, CA10, CA11, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17	60%	
Treballs	R	CA05, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA12, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17	30%	50%
Prova objectiva final	R	CA05, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA12, CA13, CA14, CA15, CA16		50%
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

- TOMÁS AMADOR DUARTE: Corte y confección. Sistema amador para señora, caballero y niños. Guerri, 1959

9.2. Bibliografia complementària:

- JOSÉ MARÍA PORTA MISSÉ: Sistema Martí: nuevo método de corte y confección. Instituto Central de Corte y Confección Martí, 1986
- ALDRICH, WINIFRED: Metric pattern Cutting for Women's Wear. Blackwell Publishing, 2008
- ALDRICH, WINIFRED: Metric pattern Cutting for Menswear. Blackwell Publishing, 2008
- FELICIDAD DUCE: Tecnología del patronaje industrial. Escuela Superior de Diseño y Moda, 2006

9.3. Altres recursos:

- Optitex: <http://www.optitex.com/es>
- Lectra: <http://www.lectra.com/en/index.html>
- GerberTechnology: <http://www.gerbertechnology.com/>