

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny

Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

Nom de l'assignatura/codi: EDG09-EDICIÓ I ENQUADERNACIÓ

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Gràfic	Tercer	Primer	Específica	4

Departament: Dibuix i representació gràfica

Idioma: Català/castellà

Horari:

Web de l'assignatura: Fes clic per escriure

Professorat responsable:

Federico García Balestena

Correu electrònic: fgarcia@escoladisseny.com

Horari de tutories

Cap de departament

Antoni Alcover Bauzà

Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com

Horari d'atenció:

2. Contextualització

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Llenguatges i tècniques de representació i comunicació.

Vinculada amb l'assignatura Disseny editorial però més experimental i més enfocada al coneixement dels materials.

2.2. Perfil professional

L'assignatura inicia l'alumnat en els processos i materials de la post-impressió

3. Requisits

3.1. Requisits recomanables

Haver aprovat Materials i sistemes de reproducció i impressió

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

4.2. CG/Competències generals

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.

5. Resultats d'aprenentatge

Conèixer els diferents tipus de paper i tintes.
 Conèixer les opcions de post-impresió.
 Conèixer els diferents sistemes d'enquadernació i les seves eines.
 Treballar l'enquadernació artesanal per entendre els processos.
 Planificar un treball controlant les diferents etapes.

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

SUPORTS I TINTES
 Història, tipus, mides i qualitats
 OPCIONS DE MANIPULACIÓ
 Plegats, tallat, troquelats, tintes especials, relleus, ...
 EL LLIBRE D'ARTISTA
 ENQUADERNACIÓ
 Eines, sistemes i materials, tradicional i industrial

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

La assignatura és bàsicament pràctica a partir d'uns coneixements teòrics.
 A més hi haurà unes sessions teòriques sobre qüestions que no es poden dur a la pràctica i que seran avaluades mitjançant un examen.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			48hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup gran	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	10 hores
Classes pràctiques	Individual	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques a l'aula.	85 hores
Avaluació	Individual	Prova objectiva d'avaluació escrita en dos sessions	5 hores
Activitats de treball no presencial			52hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Pràctiques	individual	Estudi de casos pràctics particulars, resolució de problemes pràctiques, preparació per a treballs finalistas.	52hores
			100hores

7.3 Instal·lacions del centre i material

Taller d'enquadernació i acabats.

7.4 Activitats interdisciplinàries

7.5 Activitats complementàries

Per definir

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament

8.2. Criteris d'avaluació (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CA01 Assisteix regulament a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regulament a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA06 Demuestra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demuestra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demuestra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Opció 2 (amb dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix):

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
<i>Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)</i>	NR	1,2	5%	---
<i>Treballs i projectes</i>	R	6,7,8,9,10,11,13,14,16,17	70%	70%
<i>Prova objectiva final</i>	R	6,7	25%	30%
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

JOHNSON (1989) Encuadernación, Blume, Madrid
 HAMPSHIRE-STEPHENSON (2008) Papel, opciones de manipulación y acabado para diseño gráfico.GG.Barcelona
 FAWCETT-TANG (2004) Diseño de libros contemporáneo.GG, Barcelona
 AMBROSE-HARRIS (2004) Formato. Parramón, Barcelona
 AMBROSE-HARRIS(2011) Impresión y acabados.Parramón, Barcelona

9.3. Altres recursos:

Material audiovisual