GUIA DOCENT

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR DE JOIERIA (LOGSE)

MÒDUL JOI05-DISSENY ASSISTIT PER ORDINADOR

2016-2017

CURS Primer SEMESTRE Anual HORES SETMANALS 3 CRÈDITS: ---

1. Dades del mòdul

Departament:	**Mitjans informàtics**

Idioma d'impartició: Català/castellà
Web de l'assignatura: https://sites.google.com/a/escoladisseny.com/1r-joieria-disseny-assistit-per-ordinador-2016-2017/

1.1. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

El mòdul de Disseny Assistit per Ordenador complementa el perfil professional de joieria artística capacitant als alumnes en l'us de l´ordenador com a eina, tant el procés creatiu, com en la presentació de projectes o dossiers en línia o impresos.
El mòdul es cursa al 1er curs, i es considera que ls coneixements adquirits en ell es posaran en pràctica a altres mòduls durant el 2on curs i al llarg de la posterior trajectòria professional.

1.2. Requisits per cursar el mòdul: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)*

No hi ha requisits per cursar el mòdul

1.3. Professorat

Nom del professor: Jaume Segura Moragues
Correu electrònic: jsegura@escoladisseny.com

1.4. Cap del departament

Nom del professor: Fátima Arjona
Correu electrònic: farjona@escoladisseny.com

2. Normativa de referència

2.1. General Ensenyaments artístics professionals

REAL DECRETO 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. (BOE 25/05/2007)
ORDEN de 26 de mayo de 1997 por la que se regula el proceso de evaluación, acreditación académica y movilidad de los alumnos que cursen ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño establecidos por la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, en el ámbito territorial de gestión del Ministerio de Educación y Cultura.BOE 30/05/1997)
Viernes 30 mayo 1997 BOE núm. 129

2.2. Específica Cicles Formatius Família Professional de la Joieria d'Art

REAL DECRETO 1297/1995, de 21 de julio, por el que se establecen los títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Bisutería Artística, en Joyer{a Artística y en Orfebrería y Platería Artísticas, pertenecientes a la familia profesional de la joyería de arte y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.(BOE 15/09/1995)
REAL DECRETO 1574/1996, de 28 de junio, por el que se establece el currículo y se determina la prueba de acceso a los ciclos formatives de Grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de la Joyería de Arte.(BOE 12/09/1996

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.

● Aprendre a utilitzar correctament el material i els equips informàtics.
● Usar l´ordenador com a tècnica d´aplicació en el procés creatiu i productiu, i com a instrument de comunicació i gestió.
● Apreciar les possibilitats de presentació del treballs a través de la creació de dossiers, panells, presentacions i/o blog. Seleccionar el mitjà més òptim.
● Conèixer i aprendre a utilitzar el programari de disseny i modelat de joies.

4. Continguts temàtics del mòdul *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

Mínims: REAL DECRETO 1574/1996

1. Introducció a la informàtica
   - Programari i maquinari.
   - Dispositius d'entrada i sortida.
   - Bit, Bytes. Mesures.
   - Prevenció de riscos en l´ús de l´ordinador. Bons hàbits.
   - Sistemes operatius.

2. Ofimàtica i internet.
   - Editor de text.
   - Full de càlcul.
   - Imatge digital: vectorial i raster.
   - Publicació web, dossier online. Base de dades i publicació de continguts a partir d'un sistema de gestió de continguts.
3. Disseny vectorial - 2D
   - Programari de il·lustració i disseny.
   - Dibuix vectorial 2D.
   - Arxius gràfics. Format, extensió.
4. CAD/CAM - 3D
   - Tècniques de modelat 2D i 3D.
   - Automatització i control de processos.
5. Renderitzat.
   - Renderitzat. Materials i textures.
   - Il·luminació. Càmera.
   - Planificació d'animació 3D.

5. Bibliografia i altres recursos pedagògics

Bibliografia bàsica:

- Wood, Brian: Illustrator CC 2014, ANAYA Multimedia. Madrid, 2015
- Faulker, Andrew y Gyncild, Brie: Photoshop CC 2014**.** ANAYA Multimedia. Madrid, 2015
- Rhinoceros https://www.rhino3d.com/es/
- RinoGold https://www.tdmsolutions.com/es/rhinogold/

Bibliografia complementària:

- ● Castells, Manuel. La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Madrid, Alianza Editorial,1997.
- ● Fernández Durán, Ramón. Tercera piel. Sociedad de la Imagen y conquista del alma. Virus editorial.
- http://www.ecologistasenaccion.org/article15033.html
- ● Munari, Bruno. ¿Cómo nacen los objetos?. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1990

Altres recursos:

Ofimàtic
● http:/ /www.softcatala.org
● http:/ /ca.libreoffice.org
Web
● http:/ /www.wordpress.org
● http:/ /www.wordpress.com
2D
● http:/ /www.adobe.es
● http:/ /www.inkscape.org
3D
● http:/ /www.rhinogold.com /
● http:/ /www.blender.org
● http:/ /www.yafarayorg /

Manuals i tutorials
● http:/ /www.es.rhino3d.com/tutorials.htm
● http:/ /www.xtec.ne t / fadults / competic / materials / m 4 / t 1 / m 4 t 1_01 / index . htm

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

L'assignatura es divideix en 4 blocs temàtics. Cada bloc s'impartirà en sessions setmanals de 3 hores.
La metodologia serà activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat, al seu desenvolupament i a les activitats acadèmiques programades.
Malgrat la normativa que regula els estudis superiors de Disseny/Arts Aplicades no preveu les necessitats educatives específiques ni les adaptacions curriculars, en tot moment intentarem donar tot l'alumnat un tracte individualitzat i personalitzat, raó per la qual pensem que no és necessari adoptar mesures especials per atendre l'alumnat amb necessitats educatives específiques.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Ensenyament teòric
● Classe presencial.
● Exposicions i debats de treballs.
● Presentació de treballs en grup.
Ensenyament pràctic
● Treball individual amb assistència i guiatge del professor/a.
● Resolució de problemes professionals amb solucions alternatives.
● Debat i col·loqui, estudi de casos, resolució de problemes, activitats de simulació.
Activitats no presencials
● Treballs teòrics.
● Treballs pràctics.
● Estudi teòric i pràctic (hores de dedicació a la assignatura per part de l'alumnat per a adquirir les destreses de la matèria).
● Visites a exposicions, empreses, fires, etc.
● Assistència a conferències.

6.3. Instal·lacions del centre i material

● Ordinadors
● Projector
● Scanner
● Impressora
● Pissarra
● Llibres de la biblioteca del centre
Material que ha de dur l'alumne/a:
● Memòria USB o disc dur extern

6.4. Activitats interdisciplinàries

Es preveu la possibilitat de realitzar activitats en coordinació amb el mòdul de Projectes, i amb altres mòduls si al llarg del curs es considera adient

6.5. Activitats complementàries

No hi ha activitats complementàries previstes per l'assignatura

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Períodes d'avaluació

Avaluació continua i/o complementària.
Per aprovar l'assignatura durant l'avaluació contínua l'alumne ha de:

- Assistir al 70% de les activitats lectives i/o les activitats programades.
- Lliurar totes les activitats proposades en la data de lliurament indicada i obtenir una nota mínima de 4 a cada una d'elles
- Obtindre una nota mitjana de 5.

Avaluació final.
Aquells alumnes que no han superat l'assignatura i/o que no han assistit al 70% de les activitats lectives i/o les activitats programades hauran de:

- Lliurar tots els exercicis i obtenir una nota mínima de 5 a cada un d'ells.
- Fer una prova final i obtindre un mínim de 5.

Avaluació extraordinària.
Aquells alumnes que no han superat l'assignatura hauran de:

- Lliurar tots els exercicis i obtenir una nota mínima de 5 a cada un d'ells.
- Fer una prova final i obtindre un mínim de 5.

Blocs de continguts. En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació final i/o extraordinària.

Treballs en grup: En el cas de treballs realitzats en grup, els alumnes integrants hauran de tindre una assistència a les classes del 70% durant la realització d'aquest treball. Per als alumnes que no hi assisteixin hauran d'entregar el treball complet realitzat per ells o un treball complementari (a determinar pel professor).

Formats d'entrega:

- En tots els tipus d'avaluació: No es considera lliurat un treball si no està al suport demanat. Si el suport és electrònic, s'ha de poder obrir amb les versions de programari dels ordinadors de l'Escola. L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat de tots els treballs que entregui durant el curs.
- En cas de treballs plagiats es posarà un 0.

- Pels treballs en els quals s'utilitzen imatges, aquestes hauran d'ésser lliures de drets o comptar amb l'autorització pertinent de l'autor. Per als casos que no sigui possible, s'haurà de detallar l'autor i el lloc on es va obtenir el material.

7.2. Criteris d'avaluació del mòdul:

Mínims: REAL DECRETO 1574/1996
Es valorarà:
● El coneixement i la capacitat de l'alumne per a utilitzar correctament el material i els equips informàtics.
● La capacitat per a seleccionar el mitjà informàtic adequat, els seus resultats, abast, i possibles combinacions amb altres mitjans.
● La utilització correcta del programari d'aplicació en la presentació dels treballs a través de la creació de dossiers, panells, presentacions i/o blog.
● La utilització correcta del programari d'aplicació en el programari de disseny i modelat de joies.

7.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

El professor decidirà el valor de cada exercici/examen en el tant per cent global de la nota. Si per adaptació de la temporització a la realitat del grup, fóra impossible donar tota la matèria, el percentatge corresponent es dividiria entre la resta d'apartats de la forma que el professor consideri oportuna. Depenent dels continguts que es tractin, hi podrà haver exercicis sense nota numèrica i altres que per la seva complexitat sí que en tindran.
Els treballs es puntuen de 0 a 10. A més, durant el curs, el professor podrà concretar tant les proves com els exercicis en quant a objectius, continguts i criteris d'avaluació específics de cadascun; així com definir la data de lliurament i el tipus de presentació. Un treball fora de termini serà qualificat amb 2 punts menys.
Quan un alumne falta a classe, és la seva obligació informar-se i aprendre el que s'ha explicat. El fet de no assistir a classe no eximeix a cap alumne de no portar el mateix ritme de treball que els seus companys o a no tenir les tasques realitzades a la data corresponent.
Si un alumne no es presenta a algun examen o no lliura alguna tasca a la data prevista, obtindrà una nota de 0 i l´exercici quedarà pendent per a les avaluacions de juny o setembre. En cas d'al·legar una causa justificada, haurà de presentar-ne un justificant perquè se li doni l'oportunitat de fer-lo

			AVALUACIÓ CURS					
		Núm.	**contínua**	**complementària**	**Núm.**	**Avaluació final febrer/juny**	**Núm.**	**Avaluació extraordinària setembre**
☒	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		10 %					
☒	Exercicis pràctics		70 %			50 %		50 %
☐	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		%			%		%
☐	Sistemes d'autoavaluació		%			%		%
☐	Proves objectives parcials		%					
☒	Prova objectiva final			%	1	50 %	1	50 %
☒	Altres procediments: Treballs pràctics realitzats a l'aula		20 %	%		%		%
			%	%		100 %		100 %
			100 %					

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent

Els alumnes que no superin l'assignatura mitjançant l'avaluació contínua hauran de presentar-se a l´avaluació final de juny o l´extraordinària de setembre, i hauran de:
● Lliurar tots els exercicis i obtenir una nota mitjana de 5.
● Fer els exàmens globals proposats i obtenir una nota mitjana de 5.
● Obtenir una nota d'aprovat amb les mitges de treballs i exàmens.
La professora decidirà el valor de cada exercici/examen en el tant per cent global de la nota.
A la convocatòria de setembre, els alumnes que han assistit a classes regularment, el professor els comunicarà les tasques a realitzar per a poder aprovar la assignatura i si han de realitzar algú examen que inclogui tot o part dels continguts del curs. En cas de que el professor doni la opció de guardar alguna nota només es guardarà durant el curs acadèmic en vigor. Per tant no serà vàlida per al següent curs.