

1. Dades del mòdul

Departament: Dibuix i representació gràfica

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: msanchez@escoladisseny.com

1.1. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Fes clic per escriure

1.2. Requisits per cursar el mòdul: (Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)

Fes clic per escriure

1.3. Professorat

Nom del professor: Manuel Sánchez Monzó
Correu electrònic: msanchez@escoladisseny.com

1.4. Cap del departament

Nom del professor: Antoni Alcover Bauzà
Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com

2. Normativa de referència

REAL DECRETO 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. (BOE 25/05/2007)

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.

Desenvolupar la sensibilitat artística i la creativitat.

Captar i expressar gràficament la forma dels objectes de l'entorn, així com les idees plàstiques de creació personal.

Adquirir els coneixements i capacitats necessaris per aportar solucions creatives de coordinació entre la idea i la seva òptima realització plàstica final dins del camp de les arts aplicades i de la joieria artística.

4. Continguts temàtics del mòdul (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Descriptors BOE:

1. Concepte de projecció i llenguatge gràfic bidimensional.
2. La forma tridimensional. La seva estructura i representació sobre el plànol.
3. La composició. La seva expressivitat en l'ordenació de l'espai. Relacions de les parts amb el tot.
4. El color. La seva aplicació informativa i expressiva.
5. Coloració de metalls en superfícies planes i corbes (diferents tècniques).
6. Textures.
7. Representació i coloració de gemmes, materials orgànics, plàstics i esmalts.
8. Les formes de la naturalesa. El món orgànic. Gènesi i estructura. Abstracció.
9. La figura humana i la seva relació amb les formes del seu entorn. Nocions d'ergonomia, antropometria i biònica.
10. El disseny de l'objecte artístic- artesanal i la seva expressió gràfica.

5. Bibliografia i altres recursos pedagògics

Bibliografia bàsica:

ASUNCIÓN J. Dibujo para joyeros. Barcelona: Parramón

CANAL, M.F.(coord.)(2006). Dibujo de apuntes. Barcelona: Parramón

DE GRANDIS, L. (1985). Teoria y uso del color. Madrid: Cátedra

GAIR, A. (2003). Manual completo del artista. Barcelona: Blume

JULIAN F. i ALBARRACIN, J. (2005) Dibujo para diseñadores Industriales. Barcelona: Parramón

MAIER, M. (1982) Procesos elementales de proyectación y configuración. VOLS. I i II. Barcelona: Gustavo Gili

PORTER, T. i GREENSTREET, B. (1987). Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas. Barcelona: Gustavo Gili

Bibliografia complementària:

Fes clic per escriure

Altres recursos:

Fes clic per escriure

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

L'alumnat serà informat periòdicament de les qualificacions que obtingui en els treballs lliurats, juntament amb una explicació raonada de les mateixes.

La realització dels exercicis s'establirà en períodes de temps fixats.

En les propostes dels exercicis s'especificaran els criteris a valorar.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Classes amb introducció teòrica dels temes.

Classes pràctiques amb aplicació de la teoria.

6.3. Instal·lacions del centre i material

Pissarra, ordinador, projector.

Es prioritzarà el suport electrònic per a tota la documentació/plantejament d'exercicis que es lliuri a l'alumnat.

Diferents suports i materials de dibuix, tant per a tècniques seques com a humides.

6.4. Activitats interdisciplinàries

Amb l'assignatura de Projectes de joieria s'han programat 2 col·laboracions

6.5. Activitats complementàries

Fes clic per escriure

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

7.2. Criteris d'avaluació del mòdul:

Es valorarà la capacitat per a:

Aportar solucions tècniques de representació gràfica.

Representar correctament les proporcions dels objectes i ambients entre si i en relació al cos humà.

Diferenciar els tipus de suports, materials i instruments idonis per a les diferents tècniques gràfiques.

Representar formes geomètriques simples utilitzant la perspectiva.

Diferenciar textures visuals i tàctils mitjançant la manipulació de materials i tècniques i la seva aplicació a la representació de les formes.

Conèixer i saber utilitzar les formes de representació gràfica requerides per expressar amb claredat i precisió la forma plana i geomètrica.

Demostrar creativitat i sensibilitat en el treball.

Presentar correctament els exercicis.

L'avaluació s'ha d'entendre com un instrument d'ajuda, ja que valora el procés d'aprenentatge des de dos enfocaments: l'execució d'objectius generals del projecte educatiu i d'objectius específics de la nostra assignatura. Per tant, avaluació i objectius són inseparables, ja que la primera ha d'ajustar-se a aquests de manera contínua i individualitzada.

Per tant, al principi de curs, és necessari avaluar la situació de cada alumne i del grup com a tal, per poder realitzar un seguiment continuat al llarg del curs.

Períodes d'avaluació:

Avaluació contínua.

Per superar l'assignatura durant l'avaluació contínua es requereix:

- L'assistència mínima al 80% de les activitats presencials i/o les activitats programades

- El lliurament del 100% dels exercicis/ proves i/o treballs proposats i obtenir una nota mínima de 4 a cada bloc de continguts.
- Obtenir una nota mitjana de 5

Avaluació complementària (setmana d'exàmens juny/febrer):

Aquells alumnes que no superin l'avaluació contínua i/o no han assistit al 80% de les activitats presencials, hauran de:

- Lliurar tots els treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 en la mitjana del bloc corresponent.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Avaluació extraordinària (setembre)

Aquells alumnes que després de l'avaluació complementària no superin l'assignatura hauran de:

- Lliurar el 100% dels treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 a cada un dels blocs corresponents.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Exercicis/activitats:

Durant el curs, el professorat plantejarà per escrit els exercicis, on quedaran reflectits: les competències a assolir, continguts i criteris d'avaluació específics de cadascun; així com definir la data de lliurament i el tipus de presentació/ suport.

Treballs en grup o tallers: Els alumnes que no hi assisteixin hauran d'entregar el treball complet realitzat per ells o un treball complementari (a determinar pel professor).

Qualificacions:

S'avaluarà amb nota numèrica de 0/1 a 10, segons la legislació vigent.

Cada bloc temàtic tindrà nota.

Depenent del tipus, objectius i duració, hi podrà haver exercicis parcials sense nota numèrica.

En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació complementària i/o extraordinària.

No es recollirà cap treball fora de termini. Els exercicis lliurats en avaluació complementària es qualificaran amb un punt menys.

En cas de treballs plagiat es posarà un 0. Pels treballs en els quals s'utilitzen imatges, aquestes hauran de ser lliures de drets o comptar amb l'autorització pertinent de l'autor. Per als casos que no sigui possible, s'haurà de detallar l'autor i el lloc on es va obtenir el material.

Formats d'entrega:

No es considera lliurat un treball si no està al/s suport/s demanat/s i a la carpeta o lloc assignat per a l'entrega.

Si el suport és electrònic, s'ha de poder obrir amb les versions de programari dels ordinadors de l'Escola.

L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat en format digital de tots els treballs que entregui durant el curs.

7.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input checked="" type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		10 %					
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		■ %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		80 %			60 %		50 %
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		■ %			■ %		■ %
<input checked="" type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		10 %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Prova objectiva final			■ %		40 %		50 %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %		■ %

100 %	%	100 %		100 %
100 %				

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent

Fes clic per escriure

8. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure