

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

2017-2018

1. Identificació del mòdul

1.1. Dades del mòdul

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR DE JOIERIA (LOGSE)
MÒDUL JOI04-DIBUIX TÈCNIC

Curs	Període	Hores setmanals	Nombre de crèdits ECTS
Primer	Anual	4	---

Departament: **Dibuix i representació gràfica**

Professorat responsable:

Marisa Fuster
Correu electrònic: mfuster@escoladisseny.com
Horari de tutories: [Fes clic per escriure](#)

Cap de departament

Antoni Alcover Bauzá
Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com
Horari d'atenció: [Fes clic per escriure](#)

1.2. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

La representació tècnica dels objectes de disseny és imprescindible per a la comunicació exacta dels detalls de la peça, i per a la seva integració en el posterior procés de fabricació.

Actualment, l'ús de programari de disseny assistit per ordinador facilita els processos de dibuix i còmput geomètric, i, a través de la fabricació assistida ordinador, s'agilitza el procés permetent una aplicació directa del dibuix o model digital a la producció mitjançant control numèric. Aquests no eximeixen, però, a l'aprenent de la necessitat de comprendre el concepte i la normativa inherent a cadascun dels sistemes de representació, així com la idoneïtat en cadascuna de les seves aplicacions.

1.3. Requisits per cursar el mòdul: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)*

No n'hi ha.

2. Normativa de referència

REAL DECRETO 1574/1996, de 28 de junio, por el que se establece el currículo y se determina la prueba de acceso a los ciclos formativos de Grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de la Joyería de Arte. ([BOE número 221 de 12 de setembre de 1996](#))

Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño (BOE 25/05/2007).

Article 73 (programacions didàctiques) del Decret 120/2002 autonòmic (BOIB núm. 120, 05-10-2002).

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.

- Adquirir coneixements sobre representació de peces segons els diferents sistemes i sota normes tant de dibuix com de fabricació, per a executar els plànols requerits.
- Representar objectes tridimensionals en un plànol de dues dimensions.
- Representar objectes segons els sistemes de representació dièdric, cònic i axonomètric.
- Conèixer la idoneïtat dels sistemes de representació segons la seva finalitat
- Comunicar les mides dels objectes mitjançant l'ús d'escales i cotes.

4. Continguts temàtics de l mòdul (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

4.1. Continguts temàtics

Bloc I: Introducció als sistemes de representació

1. Els sistemes projectius a l'expressió artística-plàstica. Fonaments dels sistemes de representació.

Bloc II: Geometria plana i espacial.

2. Anàlisi dels elements de geometria plana i espacial.

3. Proporció. Relacions de proporció i escala.

Bloc III: Sistema dièdric.

4 Els elements del sistema, alfabet de punt, recta i pla. Posicions relatives.

5. Relació del sistema dièdric amb els sistemes de vistes i els altres sistemes de representació. Sistemes de vistes.

Bloc IV: Coquitació

6. Codis de representació i documentació projectual. Acotació.

7. Normalització: formats i retolació

8. Tipus de traços.

9. Talls, seccions i trencaments.

Bloc V: Sistema axonomètric

10. Axonometria ortogonal.

11. Axonometria obliqua.

Bloc VI: Perspectiva cònica

12. Conceptes geomètrics i relació amb la percepció visual i la fotografia. Camp visual i distorsió geomètrica. Punts i rectes de fuga.

13. Perspectiva frontal

14. Perspectiva obliqua de quadre vertical.

4.2. Distribució temporal

Fes clic per escriure

Unitats didàctiques	Set.	Oct.	Nov.	Des.	Gen.	Feb.	Mar.	Abr.	Maig	Jun.
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

5. Materials i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

RODRÍGUEZ DE ABAJO F.J. 1992. Geometria Descriptiva. Donostiarra.

5.2. Bibliografia complementària

- □ RODRIGUEZ DE ABAJO, F. J. 2005 .Curso de dibujo geométrico y de croquización. Ed. Donostiarra. San Sebastián.
- □ RODRIGUEZ DE ABAJO, F. J., ÁLVAREZ, V., GONZALO, J. 2005 Dibujo técnico II. Editorial Donostiarra. SanSebastián.

- □ BONET MINGUET, E. 1985. Perspectiva cónica. Ed. Bonet Minguet. Valencia. .
- □ GUTIERREZ, A. IZQUIERDO, F. NAVARRO, J. & PLACENCIA, J. 1989. Dibujo Técnico. Ed. Anaya. Madrid.
- □ KIMBERLY, E. 2001. Geometry of Design. Princeton Architectural Press. New York.
- □ PARRAMÓN, J.M. 1996. Perspectiva y composición. Parramón. Barcelona.
- □ RODRÍGUEZ DE ABAJO F.J. 1992. Geometría Descriptiva. Donostiarra.
- □ TAIBO, A. 1983. Geometría Descriptiva y sus aplicaciones. Tomo I. Ed. Tebar Flores, Madrid.
- □ TAIBO, A. 1983. Geometría Descriptiva y sus aplicaciones. Tomo II. Ed. Tebar Flores, Madrid.
- □ VILLANUEVA, L. 1996. Perspectiva lineal. Su relación con la fotografía. Edicions UPC. Barcelona.

5.3. Altres recursos

- Lapis de mines o de grafit HB i 2H
- Retoladors 0.8, 0.4, i 0.2 tinta negra
- Goma d'esborrar i afilador
- Regla de 40 cm. 4/6
- Escaire i cartabó (20-30cm. aprox.)
- Compàs de qualitat graduable
- Transportador d'angles
- Làmines de dibuix DIN A3 sense marges
- Folis i bolígraf per escriure
- Cinta adhesiva transparent
- Calculadora
- Carpeta per transportar làmines DIN A3

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

La metodologia serà activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat, al seu desenvolupament i a les activitats acadèmiques programades.

En tot moment s'intentarà donar a tot l'alumnat un tracte individualitzat i personalitzat, raó per la qual es considera que no és necessari adoptar mesures especials per atendre l'alumnat amb necessitats educatives específiques.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Ensenyament teòric mitjançant classe presencial, on es desenvoluparà el programa, tipus lliçó magistral grup-classe.

L'ensenyament pràctic serà mitjançant aprenentatge basat en problemes (resolució de problemes amb solucions alternatives).

Les activitats acadèmiques dirigides es realitzaran amb tutories especialitzades i proves objectives.

Activitats no presencials:

Estudi teòric (temps de preparació relacionat amb les classes teòriques)

Treballs pràctics (temps de preparació relacionat amb les classes pràctiques: resolució de problemes).

Estudi pràctic (hores de dedicació a la assignatura per part de l'alumne per a adquirir els coneixements de la matèria adients a la pràctica professional: resolució dels treballs pràctics, recerca de materials, investigació de solucions...)

6.3. Instal·lacions del centre i material

Aula, pissarra, esquadra, cartabó i compàs de pissarra, peces metàl·liques normalitzades, ordenadors, projector, Autocad.

6.4. Activitats interdisciplinàries

Es coordinaran activitats amb altres assignatures, amb la finalitat de realitzar projectes complexos treballats des de l'àmbit d'aplicació específic de cada mòdul.

6.5. Activitats complementàries i extraescolars

No hi ha activitats complementàries previstes.

6.6. Atenció a la diversitat

La *Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació* (Títol II, equitat en l'educació) tracta de l'atenció educativa diferent de l'ordinària: Necessitat Específica de Suport Educatiu (ANESE), una categoria única que inclou l'alumnat amb Necessitats Educatives Especials (NEE), l'alumnat amb Dificultat Específiques d'Aprenentatge (DEA), l'alumnat amb Altes Capacitats (AC), l'alumnat d'Incorporació Tardana (IT), i l'alumnat amb Condicions Personals o d'Història Escolar (CP/HE), però en principi per l'ensenyament obligatori.

Per altra banda, la normativa autonòmica que regula els ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny no preveu l'atenció a la diversitat ni les **adaptacions curriculars individuals** (ACI) a l'aula, tan sols l'article 13.2 del *Real Decret 596/2007* estatal estableix que: "Els centres que imparteixin ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny desenvoluparan i completaran els currículums establerts per l'Administració educativa corresponent, mitjançant la posada en pràctica del seu projecte educatiu i la implementació de programacions didàctiques que prenguin en consideració les característiques del context social i cultural, les necessitats de l'alumnat, amb especial atenció als que presentin una discapacitat, i les possibilitats formatives de l'entorn".

Aquestes mesures administratives, que recorda la disposició addicional 1ª del *Real Decret 596/2007* estatal, es centren principalment en facilitar a l'alumnat els mitjans i recursos que siguin necessaris per accedir als ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny i cursar-los.

- Accés als estudis (article 17.1 del *Real Decret 596/2007* estatal).
- Convocatòria extraordinària (article 19.5 del *Real Decret 596/2007* estatal).
- Expedient acadèmic (article 20.2 del *Real Decret 596/2007* estatal).

En aquest context, sempre hem intentat donar a l'alumnat un **tracte individualitzat i personalitzat**, raó per la qual pensem que no és necessari adoptar mesures especials per atendre l'alumnat amb problemes d'aprenentatge i altres necessitats educatives específiques, en un sentit (discapacitat psíquica, sensorial o motora, trastorns greus de conducta) o en un altre (superdotació, sobredotació). No obstant això, demanem l'alumnat una adreça de correu electrònic per estar en contacte, enviar i rebre exercicis, atendre consultes puntuals, i poder donar una millor atenció personalitzada, aquesta vegada en línia.

En tot cas, en tractar-se d'ensenyaments artístics professionals de lliure elecció, entenem que no es poden fer **adaptacions curriculars significatives**, en el sentit d'adequar els objectius educatius, eliminar o incloure determinats continguts essencials, i modificar els criteris d'avaluació.

Per contra, entenem que sí són possibles les **adaptacions curriculars no significatives** (modificacions dels elements del currículum que no afecten a l'assoliment dels objectius d'aprenentatge) i les **adaptacions d'accés al currículum** (elements organitzatius, recursos de tot tipus i optimització d'aquests), en el marc del *Decret 39/2011, de 29 d'abril, pel qual es regula l'atenció a la diversitat i l'orientació educativa als centres educatius no universitaris sostinguts amb fons públics* a les Illes Balears.

De fet, l'article 20.2 (documents bàsics d'avaluació i mobilitat dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny) del *Real Decret 596/2007* estatal explica que les mesures d'adaptació curricular han de constar a l'expedient acadèmic de l'estudiant (si escau). Per altra banda, no s'ha de confondre l'**adaptació curricular no significativa** de la qual parlem amb l'adaptació a la que fa referència l'article 21 del *Real Decret 596/2007* estatal està referida a l'**adaptació per trasllat d'expedient acadèmic** a un centre d'altra administració educativa.

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Per superar l'assignatura durant l'avaluació continua es requereix: L'assistència mínima al 70% de les activitats presencials i/o les activitats programades per poder ser avaluat per avaluació contínua. Per acord del departament didàctic en reunió celebrada dia 13-09-2017.

7.2. Criteris d'avaluació del mòdul:

1. Saber interpretar o executar qualsevol plànol tècnic, entenent-ne l'essència per a poder traduir-ho a relacions bi o tridimensionals.
2. Discernir la idoneïtat del sistema o sistemes elegits per a la representació i desenvolupament del projecte.
3. La destresa i acotació correctes en els dibuixos a mà alçada.
4. La correcta execució de dibuixos normalitzats, acotats i amb signes convencionals tècnics que permetin la fabricació dels objectes representats.

5. La representació correcta de les vistes i perspectives de peces i objectes.
6. La sensibilitat artística i la creativitat demostrades en els treballs.
7. Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades.
8. Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades.
9. Demuestra interès per la matèria.

7.3 Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Avaluació contínua.

Per superar l'assignatura durant l'avaluació contínua es requereix:

- L'assistència mínima al 70% de les activitats presencials i/o les activitats programades
- El lliurament del 100% dels exercicis/ proves i/o treballs proposats i obtenir una nota mínima de 4 a cada bloc de continguts.
- Obtenir una nota mitjana de 5

Avaluació complementària (setmana d'exàmens juny/febrer):

Aquells alumnes que no superin l'avaluació contínua i/o no han assistit al 70% de les activitats presencials, hauran de:

- Lliurar tots els treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 en la mitjana del bloc corresponent.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Avaluació extraordinària (setembre)

Aquells alumnes que després de l'avaluació complementària no superin l'assignatura hauran de:

- Lliurar el 100% dels treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 a cada un dels blocs corresponents.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5
- A partir del segon treball lliurat fora del termini, l'avaluació contínua es considerarà perduda, i l'alumne anirà a l'itinerari B.
- No es considera lliurat un treball si no està al/s suport/s demanat/s i a la carpeta o lloc assignat per a l'entrega.

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
<i>Tècniques d'observació.</i>	NR	CA01, CA02, CA07, CA08, CA09	5%
<i>Quadern de classe.</i>	NR	CA01, CA02, CA03, CA04, CA05, CA06	5%
<i>Exercicis pràctics</i>	R	CA01, CA02, CA03, CA04, CA05, CA06	50%
<i>Proves objectives parcials</i>	R	CA01, CA02, CA03, CA04, CA05, CA06	40%

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
<i>Exercicis pràctics</i>	R	CA01, CA02, CA03, CA04, CA05, CA06	50%
<i>Prova objectiva final</i>	R	CA01, CA02, CA03, CA04, CA05, CA06	50%

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

8. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure