

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

2017-2018

1. Identificació del mòdul

1.1. Dades del mòdul

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR DE JOIERIA (LOGSE)
MÒDUL JOI03-MODELAT I MAQUETISME

Curs	Període	Hores setmanals	Nombre de crèdits ECTS
Segon	Anual	2	4

Departament: Tallers tridimensionals

Professorat responsable:

Leticia Muñoz
Correu electrònic: lmunoz@escoladisseny.com
Horari de tutories: [Fes clic per escriure](#)

Cap de departament

Damià Mulet.
Correu electrònic: dmulet@escoladisseny.com
Horari d'atenció: [Fes clic per escriure](#)

1.2. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Desenvolupar la formació artística, tecnològica i la capacitat creativa.

1.3. Requisits per cursar el mòdul: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)*

Sense requisits

2. Normativa de referència

Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño (BOE 25/05/2007).

Article 73 (programacions didàctiques) del *Decret 120/2002* autonòmic (BOIB núm. 120, 05-10-2002).

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.

Conèixer els materials i les seves possibilitats, el maneig de les eines pròpies de la especialitat i adients per al modelat i construcció de maquetes.

Entendre el volum, l'espai positiu/negatiu que genera.

Adquirir els coneixements necessaris que serveixin de guia i suport en l'activitat com a projectista d'elements i peces de

joieria.

Desenvolupar la creativitat i el sentit artístic.

4. Continguts temàtics del mòdul *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

4.1. Continguts temàtics

UD1. Eines, accions i materials de modelat i maquetisme

UD2. Concepte de Volum.

UD3. Fundició a la cera perduda. Preparació del model original. Procès de Fundició.

UD4. Tècniques i Materials per a la fundició a la cera perduda.

-Modelat. Cera tova (làmina tova).

-Buidatge:

- Talla. Cera dura (taco o barra).

- Motlle flexible de silicona. Reproducció en cera i Resina.

4.2. Distribució temporal

Fes clic per escriure

Set.	Oct.	Nov.	Des.	Gen.	Feb.	Mar.	Abr.	Maig	Jun.
UD1.	UD2. UD4.	UD2. UD4.	UD2. UD4.	UD2. UD4.	UD2. UD4.	UD2. UD3. UD4.	UD2. UD3. UD4.	UD2. UD3. UD4.	
	UD2. UD4.	UD2. UD4.	UD2. UD4.	UD2. UD4.	UD2. UD4.	UD2. UD3. UD4.	UD2. UD3. UD4.	UD2. UD3. UD4.	
	UD2. UD4.	UD2. UD4.	UD2. UD4.	UD2. UD4.	UD2. UD4.	UD2. UD3. UD4.	UD2. UD3. UD4.		
	UD2. UD4.	UD2. UD4.			UD2. UD4.	UD2. UD3. UD4.	UD2. UD3. UD4.		

5. Materials i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

Navarro, Jose. Maquetas, modelos y moldes. Ed: Universitat Jaume I

Codina, Carles. Orfebreria. Ed: Parramón

Codina, Carles. Nueva joyeria. Ed: Parramón

Codina, Carles. La joyeria. Ed: Parramón

Vitiello, Luigi. Orfebreria moderna. Ed: Omega

Seecharan, Vanneta. Técnicas de joyeria contemporanea. Ed: Blume

Tsuyuki, Hiroshi. Basic wax modeling. Ed: Asq

5.2. Bibliografia complementària

Midgley, Barry. Guía completa de escultura, modelado y cerámica. Ed: Tursen-Hermann Blume

5.3. Altres recursos

Revistes i catàlegs de joieria.
Textos aportats pel professorat.

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

La metodologia didàctica serà fonamentalment activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat i al seu desenvolupament en les seves activitats programades.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Aprenentatge teòric i pràctic:
Classes presencials, exposició i debat dels treballs.
Taller amb sessions supervisades del treball individual, assistència i guiatge del professorat.
Resolució de problemes. Recerca i alternatives a través de l'aprenentatge fonamentat en l'assaig i error.

6.3. Instal·lacions del centre i material

Aula-taller de joieria
Aula-taller de motlles/ceràmica.
S'utilitzaran els mitjans de seguretat i higiene en el treball.
Només s'utilitzaran màquines elèctriques amb la presència del professorat responsable de l'aula.

6.4. Activitats interdisciplinàries

Activitats interdisciplinàries: projectes/modelat/taller

6.5. Activitats complementàriesi extraescolars

Visites a empreses i exposicions.

6.6. Atenció a la diversitat

(alumnes que requereixen una atenció educativa diferent de l'ordinària perquè presenten alguna necessitat específica de suport educatiu; només adaptacions curriculars no significatives)

Fes clic per escriure

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

7.2. Criteris d'avaluació del mòdul:

Durant el curs acadèmic es realitzaran exercicis definits per les unitats didàctiques.

Cada exercici tindrà el mateix valor de cara a la qualificació final de l'assignatura.

L'avaluació contínua serà individual, seguint el desenvolupament i evolució personal de l'alumnat en cada treball.

L'alumnat ha de presentar un mínim del 90% dels treballs per a poder ser avaluat.

Els treballs que no s'hagin lliurat en les dates proposades podran tenir un màxim de qualificació de 5.

És imprescindible haver assistit al 80% de les classes del curs per a poder ser avaluat i no perdre l'avaluació contínua.

Els treballs presentats en la data fixada es comentaran donant una explicació del resultat obtingut.

Al final del curs es podrà fer entrega dels exercicis que hagin quedat pendents si, s'ha lliurat el 60% dels treballs del 1r i 2n semestre en les dates proposades.

7.3 Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
<i>Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.).</i>	NR		20%
<i>Proves orals en grup (debats d'aula)</i>	NR		
<i>Carpeta d'aprenentatge.</i>	R		
<i>Prova objectiva final</i>	R		
<i>Exercicis pràctics</i>	R		60%
<i>Treballs i projectes teòrics.</i>	R		20%

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
<i>Treballs i projectes</i>	R		50%
<i>Prova objectiva final</i>	R		50%

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

8. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure