

1. Dades del mòdul

Departament: ---

Idioma d'impartició: ---

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Desenvolupar la formació artística, tecnològica i la capacitat creativa.

1.2. Requisits per cursar el mòdul: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)*

Sense requisits

1.3. Professorat

Nom del professor: Leticia Muñoz

Correu electrònic: lmunoz@escoladisseny.com

1.4. Cap del departament

Nom del professor: Francisco Rodrigo

Correu electrònic: frodrigo@escoladisseny.com

2. Normativa de referència

REAL DECRETO 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. (BOE 25/05/2007)

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.

Conèixer els materials i les seves possibilitats, el maneig de les eines pròpies de la especialitat i adients per al modelat i construcció de maquetes.

Entendre el volum, l'espai positiu/negatiu que genera.

Adquirir els coneixements necessaris que serveixin de guia i suport en l'activitat com a projectista d'elements i peces de joieria.

Desenvolupar la creativitat i el sentit artístic.

4. Continguts temàtics del mòdul *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

UD1. Eines, accions i materials de modelat i maquetisme

UD2. Concepte de Volum.

UD3. Fundició a la cera perduda. Preparació del model original. Procès de Fundició.

UD4. Tècniques i Materials per a la fundició a la cera perduda.

-Modelat. Cera tova (làmina tova).

-Buidatge:

- Talla. Cera dura (taco o barra).

- Mottle flexible de silicona. Reproducció en cera i Resina.

UD5. Packaging creatiu.

5. Bibliografia i altres recursos pedagògics

Bibliografia bàsica:

Navarro, Jose. Maquetas, modelos y moldes. Ed: Universitat Jaume I

Codina, Carles. Orfebreria. Ed: Parramón

Codina, Carles. Nueva joyeria. Ed: Parramón

Codina, Carles. La joyeria. Ed: Parramón

Vitiello, Luigi. Orfebreria moderna. Ed: Omega

Seecharan, Vanneta. Técnicas de joyeria contemporanea. Ed: Blume

Tsuyuki, Hiroshi. Basic wax modeling. Ed: Asq

Bibliografia complementària:

Altres recursos:

Revistes i catàlegs de joieria.

Textos aportats pel professorat.

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

La metodologia didàctica serà fonamentalment activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat i al seu desenvolupament en les seves activitats programades.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Aprenentatge teòric i pràctic:

Classes presencials, exposició i debat dels treballs.

Taller amb sessions supervisades del treball individual, assistència i guiatge del professorat.

Resolució de problemes. Recerca i alternatives a través de l'aprenentatge fonamentat en l'assaig i error.

6.3. Instal·lacions del centre i material

Aula-taller de joieria

Aula-taller de motlles/ceràmica.

S'utilitzaran els mitjans de seguretat i higiene en el treball.

Només s'utilitzaran màquines elèctriques amb la presència del professorat responsable de l'aula.

6.4. Activitats interdisciplinàries

Activitats interdisciplinàries: projectes/modelat/taller

6.5. Activitats complementàries

Visites a empreses i exposicions.

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

7.2. Criteris d'avaluació del mòdul:

Durant el curs acadèmic es realitzaran exercicis definits per les unitats didàctiques.

Cada exercici tindrà el mateix valor de cara a la qualificació final de l'assignatura.

L'avaluació contínua serà individual, seguint el desenvolupament i evolució personal de l'alumnat en cada treball.

L'alumnat ha de presentar un mínim del 90% dels treballs per a poder ser avaluat.

Els treballs que no s'hagin lliurat en les dates proposades podran tenir un màxim de qualificació de 5.

És imprescindible haver assistit al 80% de les classes del curs per a poder ser avaluat i no perdre l'avaluació contínua.

Els treballs presentats en la data fixada es comentaran donant una explicació del resultat obtingut.

Al final del curs es podrà fer entrega dels exercicis que hagin quedat pendents si, s'ha lliurat el 60% dels treballs del 1r i 2n semestre en les dates proposades.

7.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input checked="" type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		20 %					
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		■ %			■ %		■ %

<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		80 %		50 %		50 %
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Prova objectiva final		<input type="checkbox"/>		50 %		50 %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100 %		100 %
			100 %				

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent

Per a l'alumnat que no assoleixi la totalitat dels objectius de l'assignatura o que hagi perdut el dret d'avaluació contínua, al juny es realitzarà una prova de recuperació que consistirà en realitzar una peça i lliurar els treballs que no s'hagin presentat durant el curs.

L'alumnat que no supera l'assignatura en la convocatòria de juny ha de presentar-se a la l'avaluació extraordinària de setembre. La prova de recuperació consistirà en realitzar una peça i lliurar els treballs que el professorat consideri necessaris per assolir els objectius del mòdul, condició imprescindible, per a poder fer mitja amb la prova pràctica de recuperació.

8. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure