

1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Interiors	Segon	Segon	Específica	6

Departament: Dibuix i representació gràfica

Idioma d'impartició: Castellà

Web de l'assignatura: https://sites.google.com/a/escoladisseny.com/representacio_tecnica/

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Mínims: No existeixen incompatibilitats per cursar aquesta assignatura.

Recomanats: Haver obtingut les competències establertes en el primer curs de Grau de Disseny. Haver superat l'assignatura de dibuix per ordinador (EDI02).

1.2. Professor/a

Marisa Fuster Ribera
Correu electrònic: mfuster@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Antoni Alcover Bauzà
Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

L'assignatura està vinculada a la matèria de Representació i Comunicació.
Està vinculada a Projectes II del segon semestre.

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

L'assignatura ha de proporcionar-li al dissenyador d'interiors els elements i les eines necessàries per poder representar gràficament els seus projectes, amb la finalitat de poder ser construïts.

En l'entorn del disseny d'interiors cal conèixer i comprendre el llenguatge gràfic.

L'alumne necessita la capacitat de concepció espacial que permeti resoldre diferents problemes en el moment de desenvolupar l'activitat professional del dissenyador.

El dissenyador ha de poder transmetre idees i definir propostes mitjançant recursos gràfics, d'una manera normalitzada que faciliti la comunicació tècnica. Els sistemes CAD, per la seva facilitat a la generació de plànols, amb diferents tipus de vistes, detalls i seccions, son els més utilitzats en el marc europeu, i permeten l'intercanvi d'informació amb facilitat.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

- CE-DI1 Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- CE-DI2 Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors.
- CE-DI3 Dominar la tecnologia digital vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiors.
- CE-DI4 Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Utilitzar els coneixements dels sistemes de representació, amb sentit tècnic i artístic.
Dominar les eines, tècniques gràfiques, fotografia i programes informàtics d'ús comú en disseny.
Interpretar críticament els objectes elementals del disseny: l'espai, els objectes, les imatges, les instal·lacions.
Dominar el procés metodològic, i la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme.
Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiorisme.

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

Descriptors BOIB: Desenvolupament i implementació de plans tècnics. Programari estàndard de dibuix tècnic en 2D: característiques principals i ús de les eines del programa. Entorn de feina, presentació i impressió. Normalització: formats, escales, retolació, acotació. Mesuraments. Dibuixos en secció. Detalls constructius. Diagrames gràfics. Símbols i convencionalismes gràfics del dibuix arquitectònic. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

BLOC 1 Dibuix amb Autocad

- 1.1. Comandaments avançats d'Autocad 2D. Maneig de les eines del programa Autocad 2D.
- 1.2. Visualització i informació.
- 1.3. Edició.
Edició de cotes.
Edició de textos.
Edició de blocs. Blocs utilitzats per simbologia: simbologia d'elements a lampisteria, electricitat, mobiliari...
- 1.4. Escales i impressió. Presentacions amb Autocad.
Relació d'escales de dibuix
Espai model i espai paper
Impressió d'arxius d'Autocad.
Presentacions

BLOC 2 Realització de plànols de disseny d'interiors. Representació d'un espai arquitectònic.

- Documentació gràfica i representació tècnica.
- 2.1. Representació dièdrica
Plànols Tècnics, Plànols de conjunt i plànols de detall d'un espai arquitectònic.
Talls i Seccions i la seva representació. Seccions d'un espai arquitectònic.
 - 2.2. Acotació
Acotació i mesurament per disseny d'interiors. Acotació d'un espai arquitectònic.
Acotació per construcció
Acotació per verificació
 - 2.3. Normalització
Formats, escales i retolació.
Signes establerts i representacions convencionals. Convencionalisme gràfic del dibuix arquitectònic.
Acabats superficials
Estandardització
Normativa vigent d'aplicació.

BLOC 3. Programari 3D. Sketchup.

- 3.1. Habitatge. Planta alta. Habitatge. Coberta. Muntatge habitatge.
- 3.2. Org. del dibuix .Decoració. Materials. Pintar l'habitatge.
- 3.3 Llum solar. Ombres. Caixa de sorra I. Caixa de sorra II.
- 3.4. Photomatch..Seccions .Estils
- 3.5. Escenes i vídeo .Impressions .Retolar en 2d i 3d.

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

Apunts de classe

Bibliografia complementària:

Francis D.K.Ching,2011, MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO. Editorial Gustavo Gili

Daniel John Stine , 2014. RESIDENTIAL DESIGN USING AUTOCAD 2015.SDC Publications

Fernando Izquierdo Asensi, 2000. GEOMETRIA DESCRIPTIVA. Editorial Paraninfo

MONTAÑO DE LA CRUZ, F. 2012. Autocad 2013 Guia Práctica. Editorial Anaya

MONTAÑO DE LA CRUZ, F. 2012. Autocad 2013.Manual Avanzado. Editorial Anaya

Normas UNE sobre dibujo técnico (1997) (4ª ed). Madrid: AENOR.

Altres recursos:

Fes clic per escriure

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

L'assignatura és fonamentalment pràctica i participativa, hi ha d'haver una constància i organització del treball durant l'aprenentatge no presencial, per part de l'alumnat per a plantejar dubtes durant les sessions supervisades pel professorat. Se considera part del treball de l'alumne la organització del seu treball autònom. Segons l'organització general de l'Escola, el treball s'organitza en classes de grup gran i classes desdoblades de grup petit. Les de grup gran seran per classes més expositives i les de grup petit per a classes amb atenció més personalitzada a l'alumne.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Cadascun dels blocs del curs té una part teòrica expositiva i a continuació una sèrie d'activitats pràctiques que es lliuraran en format digital i en paper, depenent dels objectius d'aquesta activitat. A la fi es lliurará un dossier amb tots els treballs fets.

7.3 Instal·lacions del centre i material

Aula amb projector

7.4 Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

7.5 Activitats complementàries

Fes clic per escriure

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basará en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades

Períodes d'avaluació:

- Avaluació contínua.**
Per superar l'assignatura durant l'avaluació contínua es requereix:
 - L'assistència mínima al 70% de les activitats presencials i/o les activitats programades

- El lliurament del 100% dels exercicis/ proves i/o treballs proposats i obtenir una nota mínima de 4 a cada bloc de continguts.
- Obtenir una nota mitjana de 5

Avaluació extraordinària (juny / setembre)

Aquells alumnes que després de l'avaluació complementària no superin l'assignatura hauran de:

- Lliurar el 100% dels treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 a cada un dels blocs corresponents.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Qualificacions:

No es recollirà cap treball fora de termini. Els exercicis lliurats fora de termini es qualificaran amb menys puntuació..

Formats d'entrega:

No es considera lliurat un treball si no està al/s suport/s demanat/s i a la carpeta o lloc assignat per a l'entrega.

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
 b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
 c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input checked="" type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		5 %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada	2	50 %		2	30 %	2	30 %
<input checked="" type="checkbox"/>	Exercicis pràctics	3	45 %		3	20 %		20 %
<input checked="" type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		■ %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Prova objectiva final			■ %	1	50 %	---	50 %
			100 %	■ %		100 %		100 %
		100 %						

9. Altres observacions

(si és el cas)

A partir del segon treball lliurat fora del termini, l'avaluació contínua es considerarà perduda.