

## GUIA DOCENT

2017-2018

### 1. Identificació de l'assignatura

<b>Titulació:</b> Títol Superior de Disseny
<b>Nivell:</b> Títol Superior d'Ensenyaments Artístics
<b>Nom de l'assignatura/codi:</b> EDI09-REPRESENTACIÓ TÈCNICA

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Interiors	Segon	Segon	Específica	6

**Departament:** Dibuix i representació gràfica

**Idioma:** Català/castellà

**Horari:** [Fes clic per escriure](#)

**Web de l'assignatura:** [https://sites.google.com/a/escoladisseny.com/representacio\\_tecnica](https://sites.google.com/a/escoladisseny.com/representacio_tecnica)

#### Professorat responsable:

Marisa Fuster Ribera

Correu electrònic: [mfuster@escoladisseny.com](mailto:mfuster@escoladisseny.com)

Horari de tutories: [Fes clic per escriure](#)

Miriam Moreno Santo

Correu electrònic: [mmoreno@escoladisseny.com](mailto:mmoreno@escoladisseny.com)

Horari de tutories: [Fes clic per escriure](#)

[Fes clic per escriure](#)

[Fes clic per escriure](#)

#### Cap de departament

Antoni Alcover Bauzà

Correu electrònic: [mfuster@escoladisseny.com](mailto:mfuster@escoladisseny.com)

Horari d'atenció: [mmoreno@escoladisseny.com](mailto:mmoreno@escoladisseny.com)

### 2. Contextualització

L'assignatura de Representació Tècnica és de caràcter eminentment aplicat i té com a objectiu que els alumnes, com a professionals especialment capacitats continuïn adquirint i perfeccionant els coneixements de la professió relacionats amb la capacitat de visió espacial i coneixement de les tècniques de representació gràfica mitjançant les aplicacions de disseny assistit per ordinador. L'alumne podrà emprar les eines que posseeix el programa per preparar models geomètrics d'interiorisme.

#### 2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

L'assignatura està vinculada a la matèria de Representació i Comunicació.

Està vinculada a Projectes II del segon semestre.

#### 2.2. Perfil professional

L'assignatura ha de proporcionar-li al dissenyador d'interiors els elements i les eines necessàries per poder representar gràficament els seus projectes, amb la finalitat de comunicar i poder ser construïts.

En l'entorn del disseny d'interiors cal conèixer i comprendre el llenguatge gràfic.

L'alumne necessita la capacitat de concepció espacial que permeti resoldre diferents problemes en el moment de desenvolupar l'activitat professional del dissenyador.

El dissenyador ha de poder transmetre idees i definir propostes mitjançant recursos gràfics, d'una manera normalitzada que fa ciliti la comunicació tècnica. Els sistemes CAD, per la seva facilitat a la generació de plànols, amb diferents tipus de vistes, detalls i seccions, són els més utilitzats en el marceuropeu, i permeten l'intercanvi d'informació amb facilitat.

### 3. Requisits

**3.2. Requisits essencials** (els coneixements, les habilitats i les actituds sense els quals no poden ni començar a treballar en aquesta matèria. També s'han d'especificar les assignatures que s'han d'haver superat)

No hi ha cap.

**3.2. Requisits recomanables** (els coneixements, les habilitats i les actituds que poden millorar el rendiment en aquesta matèria. També s'han d'especificar les assignatures que és recomanable haver superat)

Es recomana haver superat l'assignatura Dibuix per Ordinador.

### 4. Competències

En aquest apartat s'ha d'establir una llista amb els objectius docents de l'assignatura en termes de competències. Les competències transversals, generals i específiques de l'assignatura han de fer referència a la corresponent llista establerta en el pla o en els plans d'estudis als quals pertany l'assignatura.

#### 4.1. CT/Competències transversals (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

#### 4.2. CG/Competències generals (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

#### 4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny d'interiors.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes d'interiorisme.

#### 5. Resultats d'aprenentatge

*Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.*

Expressar-se en llenguatge gràfic.

Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Utilitzar els coneixements dels sistemes de representació, amb sentit tècnic i artístic.

Dominar les eines, tècniques gràfiques, fotografia i programes informàtics d'ús comú en disseny.

Interpretar críticament els objectes elementals del disseny: l'espai, els objectes, les imatges, les instal·lacions.

Dominar el procés metodològic, i la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme.

Utilitzar creativament les normes i requisits formals, funcionals, tecnològics i normatius.

Presentar i comunicar digitalment un projecte de disseny d'interiorisme en dues dimensions.

Conèixer el programari 2D adient per a la representació gràfica digital del disseny d'interiors.

Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiorisme.

#### 6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

BOIB: Desenvolupament i implementació de plans tècnics. Programari estàndard de dibuix tècnic en 2D: característiques principals i ús de les eines del programa. Entorn de feina, presentació i impressió. Normalització: formats, escales, retolació, acotació. Mesuraments. Dibuixos en secció. Detalls constructius. Diagrames gràfics. Símbols i convencionalismes gràfics del dibuix arquitectònic. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

BLOC 1 Dibuix amb Autocad

1.1. Comandaments avançats d'Autocad 2D. Maneig de les eines del programa Autocad 2D.

1.2. Visualització i informació.

1.3. Edició.

Edició de cotes.

Edició de textos.

Edició de blocs. Blocs utilitzats per simbologia: simbologia d'elements a lampisteria, electricitat, mobiliari...

1.4. Escales i impressió. Presentacions amb Autocad.

Relació d'escales de dibuix

Espai model i espai paper

Impressió d'arxius d'Autocad.

Presentacions

BLOC 2 Realització de plànols de disseny d'interiors. Representació d'un espai arquitectònic.

Documentació gràfica i representació tècnica.

2.1. Representació dièdrica

Plànols Tècnics, Plànols de conjunt i plànols de detall d'un espai arquitectònic.

Talls i Seccions i la seva representació. Seccions d'un espai arquitectònic.

2.2. Acotació

Acotació i mesurament per disseny d'interiors. Acotació d'un espai arquitectònic.

Acotació per construcció

Acotació per verificació

2.3. Normalització

Formats, escales i retolació.

Signes establerts i representacions convencionals. Convencionalisme gràfic del dibuix arquitectònic.

Acabats superficials

Estandardització

Normativa vigent d'aplicació.

BLOC 3. Programari 3D. Sketchup.

3.1. Habitatge. Planta alta. Habitatge. Coberta. Muntatge habitatge.

3.2. Org. del dibuix. Decoració. Materials. Pintar l'habitatge.

3.3 Llum solar. Ombres. Caixa de sorra I. Caixa de sorra II.

3.4. Photomatch. Seccions. Estils

3.5. Escenes i vídeo. Impressions. Retolar en 2d i 3d.

## 7. Metodologia docent

### 7.1. Estratègies generals metodològiques

**Mètode expositiu:** Es presentaran els temes d'una manera estructurada amb un increment progressiu del grau de dificultat.

**Resolució d'exercicis:** Es demanarà a l'estudiant que realitzi una sèrie d'exercicis, aportant les solucions adients, aplicant la teoria i els mètodes resolutius apresos a classe.

A l'aula es treballarà amb dos tipus d'agrupaments. Grup gran i individual. Tant els continguts teòrics com els treballs pràctics d'aula es faran sempre amb el grup sencer, encara que es farà un seguiment individualitzat de les activitats d'aprenentatge de l'alumnat.

El Departament ha acordat un 70% d'assistència per no perdre l'avaluació contínua, en reunió de dia 13 de setembre de 2017.

L'assignatura és fonamentalment pràctica i participativa, hi ha d'haver una constància i organització del treball durant l'aprenentatge no presencial, per part de l'alumnat per a plantejar dubtes durant les sessions supervisades pel professorat. Se considera part del treball de l'alumne la organització del seu treball autònom.

### 7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			64 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup gran	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	17 hores
Classes pràctiques	Grup gran	Resolució d'exercicis pràctics a l'aula.	44 hores
Avaluació	Individual	Prova objectiva d'avaluació (1 prova).	3 hores
Activitats de treball no presencial			86 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques individuals autònomes	Individual	Realització de treballs pràctics.	36 hores
Treball pràctic	Individual	Desenvolupament d'un projecte.	40 hores
Estudi	Individual	Estudi personal i preparació de proves.	10 hores

### 7.3 Instal·lacions del centre i material

Aula amb projector. Ordinadors.

### 7.4 Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

### 7.5 Activitats complementàries

Fes clic per escriure

**8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants** (L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

Dins cada curs (any/semestre) es diferencien tres períodes d'avaluació:

- El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada curs (any/semestre), i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada curs (any/semestre) i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada curs (any/semestre) i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

### 8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

L'assistència mínima al 70% de les activitats presencials i/o les activitats programades

### 8.2. Criteris d'avaluació (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CA01 Assisteix regulament a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regulament a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

### 8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

L'avaluació d'aquesta assignatura tindrà dos itineraris:

**Itinerari A** s'aplicarà als estudiants que segueixin regularment i amb aprofitament el curs.

**Itinerari B** s'aplicarà als estudiants que no assisteixen amb regularitat. També podran optar a aquest itinerari els alumnes que així ho desitgin.

L'assistència mínima per poder ser avaluat mitjançant l'itinerari A és del 70% de les activitats lectives.

L'estudiant que no arribi a aquest mínim passarà a ser avaluat segons els criteris i les ponderacions de l'itinerari B.

Per tal de poder aplicar els criteris de ponderació (tant a l'itinerari A com B), la qualificació mínima tan dels treballs i projectes com de les proves objectives parcials i finals, haurà de ser de **4**.

Per superar l'assignatura s'haurà d'obtenir un mínim de **5**.

A partir del segon treball lliurat fora del termini, l'avaluació continua es considerarà perduda, i l'alumne anirà a l'itinerari B.

No es considera lliurat un treball si no està al/s suport/s demanat/s i a la carpeta o lloc assignat per a l'entrega.

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació (Ord i Ext)	
			Itinerari A	Itinerari B
Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)	NR	CA01-, CA02-, CA03-, CA04-, CA07-, CA09-, CA12-, CA13-, CA14	5%	---
Exercicis pràctics	R	CA05-, CA06-, CA08-, CA10-, CA11-, CA14-, CA15	45%	20%
Treballs i projectes	R	CA05-, CA06-, CA08-, CA10-, CA11-, CA14-, CA17	50%	30%
Prova objectiva final	R	CA06-, CA08-, CA11-, CA13-, CA14-, CA15-, CA17		50%
<b>Total</b>			<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

\*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

## 9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

### 9.1. Bibliografia bàsica:

Apunts de classe.

### 9.2. Bibliografia complementària:

Francis D.K.Ching, 2011, MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO. Editorial Gustavo Gili

Daniel John Stine , 2014. RESIDENTIAL DESIGN USING AUTOCAD 2015. SDC Publications

Fernando Izquierdo Asensi, 2000. GEOMETRIA DESCRIPTIVA. Editorial Paraninfo

Montaño de la Cruz, F. 2012. Autocad 2013 Guia Práctica. Editorial Anaya

Montaño de la Cruz, F. 2012. Autocad 2013.Manual Avanzado. Editorial Anaya

Normas UNE sobre dibujo técnico (1997) (4ª ed). Madrid: AENOR.

### 9.3. Altres recursos:

L'alumne ha de disposar d'un ordinador propi amb el programari adient.

### 10. Altres observacions (si escau)

Fes clic per escriure