



1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Producte	Segon	Segon	Específica	4

Departament: **Dibuix i representació gràfica**

Idioma d'impartició: Català

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Tenir superada l'assignatura de FB03-Dibuix de primer curs

1.2. Professor/a

Carme Estivill Peiró
Correu electrònic: cestivill@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Antoni Alcover Bauzà
Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

Representació i comunicació

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

S'estableix la necessitat de formar professionals que siguin capaços de plantejar i resoldre projectes amb plantejaments creatius i comunicatius sobre la base del domini de la representació gràfica i la expressivitat que els hi permeti, a la vegada, desenvolupar i comunicar idees amb destresa i efectivitat

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Triar i marcar les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.

- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

- Comprensió de la realitat i interpretació de les formes des de diverses intencions visuals previ anàlisi de la seva coherència estructural.
- Desenvolupament de la memòria visual .
- Generar solucions creatives als problemes de forma, funció, configuració, finalitat i qualitat dels objectes i serveis mitjançant l'anàlisi, la investigació i la determinació de les propietats i qualitats físiques i de llurs valors simbòlics i comunicatius.
- Fer un us metòdic dels diferents processos i metodologies d'ideació i creació.
- Generar processos d'ideació i creació tant artístiques com tècniques, solucionant els problemes que els processos de bocetació i realització plantegen.
- Desenvolupar la imaginació, la sensibilitat artística, las capacitats d'anàlisi i síntesi, el sentit crític, així com potenciar les actituds creatives necessàries per la resolució dels problemes propis d'aquesta activitat.
- Desenvolupar capacitats de autoaprenentatge i transferència dels coneixements.
- Capacitar per al maneig i coneixement de les tècniques més adequades.

5. Continguts temàtics de l'assignatura (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Descriptors BOIB: Aprofundiment en l'estudi dels mitjans, els processos, les tècniques i els mètodes gràfics en combinació amb els digitals. Estudi i anàlisi dels elements i els conceptes representatius, expressius, comunicatius i interactius de la matèria, la forma, el color, l'espai i el moviment. Dibuix i disseny. Creació de l'espai plàstic i anàlisi de l'adequació a diferents plantejaments projectuals. Memòria icònica. Les teories perceptives. Il·lusions i fenòmens òptics. Dibuix d'estudi o esbós i dibuix expressiu. Mètodes compositius i comunicatius. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

BLOC TEMÀTIC I

Estudi d'estructures
Plans i seccions
El punt de vista
L'esbos
Tècnica gràfiques: Tècnica mixta

BLOC TEMÀTIC II

Dibuix expressiu i comunicatiu.
Expressió del material
Mides i escala
Memòria icònica.

BLOC TEMÀTIC III

Mètodes compositius i comunicatius. Percepció visual
El punt de vista informatiu
La figura humana.

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

N FERNANDO JULIAN/JESUS ALBARRACÍN Dibujo para diseñadores industriales, Ed Parramón
CRISTIAN CAMPOS Nuevo diseño de productos, , maomao Publications
EDWARD HUTCHISON El dibujo en el proyecto del paisaje, Editorial Gustavo Gili S.L. Barcelona 2012
DICK POWELL Técnicas de presentación

Bibliografia complementària:

FAWCETT-TANG R. "Formatos experimentales. Index book.
EISENMAN SARA. "Como crear portafolios de diseño. Index book.
JORRIT TORNQUIST "Color y luz Teoría y práctica" Ed. Gustavo Gili.

Altres recursos:

Fes clic per escriure

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Classe expositiva participativa : S'exposa oralment els continguts de la matèria. Cada tema porta la seva explicació, precisant els objectius a assolir i el seu sistema d'avaluació.

L'assignatura compta amb una pàgina web on l'alumne disposa de tots els continguts de la matèria més informació afegida, imatges i altres materials relacionats amb els continguts de l'assignatura.

La pàgina també disposa d'un apartat per a consultar tots els exercicis i el calendari per al seu lliurament.

Cada alumne també disposa d'una pàgina personal en la que pot incloure tot aquell material de recerca que hagi utilitzat.

Finalment també mitjançant la pàgina web l'alumne pot consultar l'avaluació que es fa dels seus treballs en la pàgina de notes.

La classe expositiva participativa fomentarà espais per a la participació i intervenció de l'estudiant mitjançant activitats de curta durada a l'aula, les exposicions de l'estudiant sobre temes determinats o la resolució de problemes vinculats amb el plantejament teòric exposat.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Aprenentatge cooperatiu : Els treballs que es realitzen a l'aula és plantegen de manera que durant i al final del treball es realitza una posada en comú del procés de treball que fa possible el propi aprenentatge i l'aprenentatge dels companys i companyes en una situació de corresponsabilitat per assolir fites comunes.

Aprenentatge basat en problemes : Cadascun dels exercicis corresponents a un bloc temàtic té com a punt de partida un problema dissenyat pel professorat i que s'ha de resoldre en un temps determinat abordant una tasca mitjançant la planificació, el disseny i la realització d'una sèrie d'activitats.

L'aprenentatge per descobriment és la base d'aquests mètode. La solució no ha de ser única.

Estudi de casos : Es parteix inicialment de l'anàlisi del problema per conèixer-lo i obtenir el màxim d'informació, reflexionar i dur a la pràctica els coneixements obtinguts després d'un període de treball per a resoldre després d'assajos el màxim de procediments possibles

7.3 Instal·lacions del centre i material

A part de la utilització d'una aula, es fan sortides a l'exterior per a donar el màxim de visions possibles en la consecució del treball

7.4 Activitats interdisciplinàries

Es procurarà la realització d'una interdisciplina amb l'assignatura de Projectes.

7.5 Activitats complementàries

Sotides a tallers i visites a exposicions que es trobin interessants per a l'assignatura.

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades

Períodes d'avaluació:

Avaluació contínua.

Per superar l'assignatura durant l'avaluació contínua es requereix:

- L'assistència mínima al 80% de les activitats presencials i/o les activitats programades
- El lliurament del 100% dels exercicis/ proves i/o treballs proposats i obtenir una nota mínima de 4 a cada bloc de continguts.
- Obtenir una nota mitjana de 5

Avaluació complementària (setmana d'exàmens juny/febrer):

Aquells alumnes que no superin l'avaluació contínua i/o no han assistit al 80% de les activitats presencials, hauran de:

- Lliurar tots els treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 en la mitjana del bloc corresponent.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Avaluació extraordinària (setembre)

Aquells alumnes que després de l'avaluació complementària no superin l'assignatura hauran de:

- Lliurar el 100% dels treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 a cada un dels blocs corresponents.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Exercicis/activitats:

Durant el curs, el professorat plantejarà per escrit els exercicis, on quedaran reflectits: les competències a assolir, continguts i criteris d'avaluació específics de cadascun; així com definir la data de lliurament i el tipus de presentació/ suport.

Treballs en grup o tallers: Els alumnes que no hi assisteixin hauran d'entregar el treball complet realitzat per ells o un treball complementari (a determinar pel professor).

Qualificacions:

S'avaluarà amb nota numèrica de 0/1 a 10, segons la legislació vigent.

Cada bloc temàtic tindrà nota.

Depenent del tipus, objectius i duració, hi podrà haver exercicis parcials sense nota numèrica.

En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació complementària i/o extraordinària.

No es recollirà cap treball fora de termini. Els exercicis lliurats en avaluació complementària es qualificaran amb un punt menys.

En cas de treballs plagiats es posarà un 0. Pels treballs en els quals s'utilitzen imatges, aquestes hauran de ser lliures de drets o comptar amb l'autorització pertinent de l'autor. Per als casos que no sigui possible, s'haurà de detallar l'autor i el lloc on es va obtenir el material.

Formats de lliurament:

No es considera lliurat un treball si no està al/s suport/s demanat/s i a la carpeta o lloc assignat per a l'entrega. Si el suport és electrònic, s'ha de poder obrir amb les versions de programari dels ordinadors de l'Escola. L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat en format digital de tots els treballs que entregui durant el curs.

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		15 %					
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		%			%		%
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		%			%		%
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		20 %			15 %		15 %
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		%					
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		65 %			25 %		25 %
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		%			%		%
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		%			%		%
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		%					
<input type="checkbox"/>	Prova objectiva final			%		60 %	---	60 %
			100 %	%		100 %		100 %
		100 %						

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure