

1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Moda	Tercer	Segon	Específica	6

Departament: Ciència i tecnologia

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Cap requisit

1.2. Professor/a

Mar Vilalta Juvanteny
Correu electrònic: mvilalta@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Joan Lluís Ferrer
Correu electrònic: jferrer@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

Materials i tecnologia aplicat al disseny. Assignatura que permet conèixer diferents tecnologies per l'estampació de teixits.

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

Perfil professional equivalent a Graduat o Graduada en Disseny .
El dissenyador ha de ser un professional capaç de projectar, triant els materials amb les característiques més adequades d'acord a la finalitat i l'us del producte dissenyat.
Aquesta assignatura permet conèixer diferents tècniques d'estampació de teixits així com les seves possibles aplicacions en els diferents camps del disseny.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.

- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

- Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials tèxtils utilitzats en el disseny de moda.

- Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufacturat dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària. Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

Coneixement

- Conèixer les diferents possibilitats del disseny dins del món de l'estampació.
- Conèixer els diferents sistemes d'estampació artesanal i industrial.
- Conèixer el procediment des de la creació/ ideació del disseny original fins a l'estampació del mateix.

Comprensió

- Comprendre el procés des de la ideació del disseny fins al disseny estampat sobre teixit.
- Comprendre les possibilitats de disseny.

Aplicació

- Saber com aplicar els coneixements de l' assignatura.
- Desenvolupar correctament exercicis pràctics .

Anàlisi

- Analitzar com afecten les característiques de les fibres en el comportament del teixit per estampar.
- Analitzar quin és el millor mètode d' estampació segons la finalitat del mateix.

Síntesi

- Adquirir coneixements bàsics sobre el procés d' estampació.
- Aprendre a prendre decisions professionals.

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

1. BREU HISTORIA
2. TECNIQUES ESTAMPACIO ARTESANALS
 - 2.1 ESTAMPACIÓ DE FILS
 - Reserva
 - Directa
 - 2.2 ESTAMPACIÓ DE TELES
 - Reserva
 - Directa
3. SISTEMES DE FIXACIO
4. CREACIO DE TEXTURES
5. RAPPORT
6. TECNIQUES D' ESTAMPACIO INDUSTRIAL
 - 6.1 SEGONS MAQUINARIA
 - 6.2 SEGONS TIPUS DE COLORANT

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

Wells, K. Teñido y estampado. Acanto

Varios autores, Estampación. Parramón ediciones

Bibliografia complementària:

Caza, M. Técnicas de serigrafía. 1983 Ed. Torres

Mara, T. Manual de serigrafía. 1998, Blume.

Russell, A. Principios básicos del diseño textil. Gustavo Gili, S.L.

Altres recursos:

Fes clic per escriure

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Classes tòriques i pràctiques

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Classes teòriques i posada en pràctica d'algunes tècniques d'estampació.

7.3 Instal·lacions del centre i material

Classe teòrica amb projector i taller de serigrafia.

7.4 Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

7.5 Activitats complementàries

Fes clic per escriure

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input checked="" type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		10 %					
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		%			%		%

<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		■ %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		40 %			40 %		40 %
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		■ %					
<input type="checkbox"/>	Prova objectiva final			50 %		60 %	---	60 %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %	---	■ %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %	---	■ %
			■ %	■ %		100 %		100 %
			100 %					

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure