

## GUIA DOCENT

2017-2018

### 1. Identificació de l'assignatura EDM18\_estampació tèxtil

<b>Titulació:</b> Títol Superior de Disseny
<b>Nivell:</b> Títol Superior d'Ensenyaments Artístics
<b>Nom de l'assignatura/codi:</b> EDM18-ESTAMPACIÓ TÈXTIL

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Moda	Tercer	Segon	Específica	6

**Departament:** Ciència i tecnologia

**Idioma:** Català/castellà

**Horari:** [Fes clic per escriure](#)

**Web de l'assignatura:** [Fes clic per escriure](#)

#### Professorat responsable:

Mar Vilalta Juvanteny

Correu electrònic: [mvilalta@escoladisseny.com](mailto:mvilalta@escoladisseny.com)

Horari de tutories: [Fes clic per escriure](#)

#### Cap de departament

Rosa María Sánchez Martínez

Correu electrònic: [rsanchez@escoladisseny.com](mailto:rsanchez@escoladisseny.com)

Horari d'atenció: [Fes clic per escriure](#)

### 2. Contextualització

**2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura** (*matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis*)

Materials i tecnologia aplicat al disseny. Assignatura que permet conèixer diferents tecnologies per l'estampació de teixits.

**2.2. Perfil professional** (*interès de la matèria per la professió, amb exemples*)

Perfil professional equivalent a Graduat o Graduada en Disseny .

El dissenyador ha de ser un professional capaç de projectar, triant els materials amb les característiques més adequades d'acord a la finalitat i l'us del producte dissenyat.

Aquesta assignatura permet conèixer diferents tècniques d'estampació de teixits així com les seves possibles aplicacions en els diferents camps del disseny.

### 3. Requisits

#### 3.2. Requisits essencials

Cap

#### 3.2. Requisits recomanables

Haver aprovat l' assignatura de filatura

### 4. Competències

#### 4.1. CT/Competències transversals (*tria i marca les corresponents a l'assignatura*)

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.

#### 4.2. CG/Competències generals

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

#### 4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

- Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials tèxtils utilitzats en el disseny de moda.
- Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufacturat dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària. Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

### 5. Resultats d'aprenentatge

#### Coneixement

- Conèixer les diferents possibilitats del disseny dins del món de l'estampació.
- Conèixer els diferents sistemes d'estampació artesanal i industrial.
- Conèixer el procediment des de la creació/ideació del disseny original fins a l'estampació del mateix.

#### Comprensió

- Comprendre el procés des de la ideació del disseny fins al disseny estampat sobre teixit.
- Comprendre les possibilitats de disseny.

#### Aplicació

- Saber com aplicar els coneixements de l'assignatura.
- Desenvolupar correctament exercicis pràctics.

#### Anàlisi

- Analitzar com afecten les característiques de les fibres en el comportament del teixit per estampar.
- Analitzar quin és el millor mètode d' estampació segons la finalitat del mateix.

#### Síntesi

- Adquirir coneixements bàsics sobre el procés d' estampació.
- Aprendre a prendre decisions professionals.

## 6. Continguts *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

1. BREU HISTORIA DE L' ESTAMPACIÓ
2. TECNIQUES ESTAMPACIO ARTESANALS
  - 2.1 ESTAMPACIÓ DE FILS
    - Reserva
    - Directa
  - 2.2 ESTAMPACIÓ DE TELES
    - Reserva
    - Directa
3. SISTEMES DE FIXACIO
4. CREACIO DE TEXTURES
5. RAPPORT
6. TECNIQUES D' ESTAMPACIO INDUSTRIAL
  - 6.1 SEGONS MAQUINARIA
  - 6.2 SEGONS TIPUS DE COLORANT
7. PRACTIQUES: Batick, Shibori, pintura sobre seda, serigrafia, hapa zome, tintura amb colorants naturals

## 7. Metodologia docent

### Mètode expositiu

Cada tema es presentarà estructurat lògicament amb la finalitat de facilitar informació organitzada seguint criteris adequats a l'assoliment de les competències de l'assignatura.

### Classe expositiva participativa

A les classe expositives participatives s'incorporaran espais per a la participació i intervenció dels estudiants mitjançant activitats de curta durada a l'aula, com són les preguntes directes, les exposicions de l'estudiant sobre temes determinats o la resolució de problemes vinculats amb els plantejaments teòrics exposats.

### Aprenentatge de caràcter pràctic

L' alumne posarà en pràctica algunes de les tècniques de tintura i estampació per tal de complimentar els continguts teòrics de l' assignatura i desenvoluparà exercicis concrets de disseny d' estampats.

### 7.1. Estratègies generals metodològiques

-

### 7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			48 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup mitjà	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	18 hores
Classes pràctiques	Grup mitjà	Pràctiques a l'aula.	26 hores
Avaluació	Individual	Prova objectiva	2 hores
Avaluació extraordinària	Individual	Prova objectiva	2 hores
Activitats de treball no presencial			102 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques individuals autònomes	Individual	Exercicis	44 hores
Estudi de l'assignatura	individual	Assolir els coneixements propis de l'assignatura per tal de superar l'exàmen	58 hores

### 7.3 Instal·lacions del centre i material

Taller d'estampació. Aula amb taules i cadires. Pissarra digital (ordinador per al professor, connectat amb un projector). Connexió a Internet.

### 7.4 Activitats interdisciplinàries

-

### 7.5 Activitats complementàries

Visites relacionades amb l'assignatura

### 8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

-

### 8.2. Criteris d'avaluació (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura

- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades

### 8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Itinerari A, per l' alumnat que assisteixi com a mínim a un 80% de les classes. Serà avaluat tenint en compte l' assistència, el valor dels exercicis pràctics suposaran un 40% i l'examen escrit el 60%.

Itinerari B per alumnes que no assoleixin el 80% d' assistència, on el 50% de la nota serà dels exercicis pràctics i l' altre 50% del examen teòric.

Opció amb dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix.

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
<i>Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)</i>	NR	CA01; CA02; CA04	10%	---
<i>Exercicis pràctics</i>	R	CA 05; CA06; CA07; CA08; CA10; CA11; CA13; CA14; CA15	40%	50%
<i>Prova objectiva final</i>	R	CA05;CA06;CA07; CA10; CA11; CA13 ; CA14;CA15	50%	50%
<b>Total</b>			100 %	100 %

\*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

## 9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

### 9.1. Bibliografia bàsica:

Wells, K. Teñido y estampado. Acanto

Varios autores, Estampación. Parramón ediciones

### 9.2. Bibliografia complementària:

Caza, M. Técnicas de serigrafía. 1983 Ed. Torres

Mara, T. Manual de serigrafía. 1998, Blume.

Russell, A. Principios básicos del diseño textil. Gustavo Gili, S.L.