

## GUIA DOCENT

2017-2018

### 1. Identificació de l'assignatura

**Titulació:** Títol Superior de Disseny

**Nivell:** Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

**Nom de l'assignatura/codi:** EDG19-GRÀFICA DE LA INFORMACIÓ

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Gràfic	Quart	Primer	Específica	4

**Departament:** Projectes i teoria del disseny

**Idioma:** Català/castellà

**Horari:** Grup a: Dimarts de 8:00 a 10:45 hores i grup b: Dijous de 9:50 a 13:05 hores.

**Web de l'assignatura:**

#### Professorat responsable:

Federico García Balestena  
Correu electrònic: fgarcia@escoladisseny.com  
Horari de tutories:

#### Cap de departament

Toni Riera Sabater  
Correu electrònic: triera@escpladisseny.com  
Horari d'atenció:

### 2. Contextualització

#### 2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Projectes de disseny gràfic

#### 2.2. Perfil professional

El dissenyador gràfic ha de ser capaç de resoldre propostes en que la funció principal sigui la informativa. Ha de ser capaç d'analitzar les dades i donar-li la forma gràfica adequada per potenciar la comunicació

### 3. Requisits

#### 3.1. Requisits essencials

Haver superat l'assignatura de formació bàsica de fonaments del Disseny.

#### 3.2. Requisits recomanables

-

### 4. Competències

#### 4.1. CT/Competències transversals

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

#### 4.2. CG/Competències generals

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

#### 4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos
- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Establir estructures organitzatives de la informació.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte

- Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicatiu d'acord amb els objectius del projecte

## 5. Resultats d'aprenentatge

Aprendre a treballar en casos en que predomini el factor informatiu.  
 Conèixer els llenguatges gràfics ideals per a la comunicació gràfica de la informació  
 Analitzar, sintetitzar i gestionar les dades per a la seva representació gràfica  
 Establir estructures d'organització de la informació  
 Expressar la informació de manera gràfica amb claredat i de manera unívoca  
 Relacionar, si escau, els elements comunicatius amb els d'identitat

## 6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Recerca, anàlisi i síntesi d'informació.  
 Representació de mapes, plans, esquemes, instruccions d'ús, senyalització, etc.  
 Conceptes, funcions, accions i objectes  
 Mètodes d'investigació en el disseny

## 7. Metodologia docent

### 7.1. Estratègies generals metodològiques

Els exercicis i treballs d'investigació es realitzaran després d'una aproximació teòrica

### 7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			36 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup gran	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	10 hores
Classes pràctiques	Individual	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques a l'aula.	16 hores
Classes pràctiques	Grups petits	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques a l'aula.	10 hores
Activitats de treball no presencial			64 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques individuals	Individual	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques	44 hores
Resolució de pràctiques en	Petit grup	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques	20 hores

### 7.3 Instal·lacions del centre i material

-

### 7.4 Activitats interdisciplinàries

-

### 7.5 Activitats complementàries

-

**8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants** (L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a

**8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)** No hi ha criteris de departament

## 8.2. Criteris d'avaluació

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

## 8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

**Dos** itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix o suspen la avaluació ordinària:

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
Treballs i projectes pràctics	R	1,3,4,5,9,10,12,13,14,15,16	100%	70%
Prova objectiva final	R	5,7		30%
<b>Total</b>			100 %	100 %

\*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

## 9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

### 9.1. Bibliografia bàsica:

BURKE-WILDBUR (1998) Infogràfica GG, Barcelona  
 LÓPEZ (2011) Representación gráfica de la información en el nuevo diseño de periódicos UCM, Madrid  
 QUINTANA (2006) Diseño de sistemas de señalización y señalética. Universidad de Londres, Ciudad de México  
 ELLISON, COATES(2014) Introducción al diseño de información. Barcelona, Parramon Ediciones

### 9.2. Bibliografia complementària:

-

### 9.3. Altres recursos:

Sortides

## 10. Altres observacions