



1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Interiors	Quart	Primer	Específica	4

Departament: Ciència i tecnologia

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Per a poder cursar l'assignatura és necessari haver superat l'assignatura de formació bàsica de "Fonaments científics i ecològics del diisseny"

1.2. Professor

Toni Riera
Correu electrònic: triera@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Joan Francesc Ferrer
Correu electrònic: jferrer@escoladisseny.com

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

L'assignatura pertany a la matèria de Materials i Tecnologia aplicats al disseny d'interiors

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

L'assignatura ha de proporcionar al dissenyador d'interiors un coneixement sobre les causes que poden provocar lesions constructives, així com la capacitat per a poder realitzar un anàlisi, una diagnosi, una reparació i una prevenció

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Triar i marcar les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.

- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.3. Competències específiques de l'especialitat (CE)

CE-DI10. Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques a l'hora de projectar, que permetin realitzar les a peu d'obra per l'aprofitament i la utilització idònia d'espais d'interiors

CE-DI12. L'assignatura ha de proporcionar al dissenyador d'interiors un coneixement sobre les causes que poden provocar lesions constructives, així com la capacitat per a poder realitzar un anàlisi, una diagnosi, una reparació i una prevenció.

Resoldre els problemes tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i execució de l'obra.

CE-DI15. Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

Entendre, plantejar i resoldre problemes tècnics constructius que es presentin a l'exercici de l'activitat professional del dissenyador.

Analitzar, en base a una inspecció l'estat de conservació, les deficiències i les cuses per les quals la construcció presenta símptomes de lesions.

5. Continguts temàtics de l'assignatura (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

TEMA 1. CONCEPTES

- Patologia constructiva
- Procés patològic
- Lesió
- Causa

TEMA 2. TIPOLOGIA

- Lesions físiques
- Lesions mecàniques
- Lesions químiques
- Causes directes i causes indirectes

TEMA 3. ESTUDIO PATOLÓGIC

- Observació
- Toma de dades
- Anàlisi del procés. Diagnosi
- Proposta d'actuació

TEMA 4. TECNIQUES D'INSPECCIÓ

- Assaigs en obra
- Anàlisi de laboratori

TEMA 5. LESIONS. DIAGNOSI, REPARACIÓ I PREVENCIÓ

- Humitats.
- Eflorescències
- Oxidació i corrosió
- Despreniments / Erosions
- Esquerdes
- Brutor i manca de manteniment
- Reparació, restauració i rehabilitació

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

JUAN MONJO CARRIÓ. Patología de cerramientos y acabados arquitectónicos. Editorial Munilla-Leria. Madrid. 1997.

COAM. Curso de Patología. Conservación y restauración de edificios. Colegio Oficial de Arquitectos. Madrid 1991

Bibliografia complementària:

Fes clic per escriure

Altres recursos:

Documentació facilitada per part del professorat, així com la projecció de diferents imatges i vídeos

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

La metodologia docent combinarà el "mètode expositiu" consistent en la presentació d'un tema estructurat lògicament amb la finalitat de facilitar informació organitzada seguint criteris adequats a un objectiu determinat amb un "mètode de classe participativa" consistent en la participació i intervenció de l'alumnat en activitats, exposició de les temes i resolució de problemes vinculats amb el plantejament teòric exposat i finalment amb un "mètode de resolució de problemes i exercicis" on es demana a l'estudiant que desenvolupi les solucions adequades o correctes als problemes plantejats.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

L'assignatura s'organitza en grup gran i es distribueix en dues hores de classe teòrica i una hora de classe en la que es comentarà les explicacions del dia anterior i es ampliarà la informació amb fotos i vídeos relacionats ambles conceptes explicats.

7.3 Instal·lacions del centre i material

Es necessari per a poder impartir correctament la matèria un ordinador i un projector

7.4 Activitats interdisciplinàries

El treball final s'intentarà desenvolupar en un projecte realitzat d'un projecte desenvolupat dins un altra matèria

7.5 Activitats complementàries

Sempre que sigui possible s'intentarà visitar algun edifici i analitzar la seva patologia

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- Demostra interès per la matèria
- Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- Planifica correctament el temps i les activitats programades
- Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- Presenta correctament les activitats programades
- Resol correctament les activitats programades
- Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- Fes clic per escriure
- Fes clic per escriure

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.*
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.*
- c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.*

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

El període d'avaluació contínua que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha de suposar, al menys, el 50% de la qualificació final

El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.

El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el que es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

Consideracions generals

Les classes, es plantegen de forma teòrica i pràctica i es complementaran amb explicacions projectades, acompanyades d'imatges, fotos i vídeos.

Per aprovar l'assignatura l'alumne haurà d'haver superat l'examen proposat durant el curs, consistent en una prova objectiva de relació de conceptes i aplicació dels mateixos (avaluació contínua). L'examen es puntuarà amb una nota numèrica entre 0 i 10. Per aprovar la nota mínima ha de ser de 5.

Aquells alumnes que presentin i aprovin tots els treballs i tinguin una mitjana superior a 5 i que a criteri del professorat hagin adquirit totes les competències poden superar l'assignatura per avaluació continua. La resta han de presentar-se a la prova complementària o extraordinària.

Avaluació continua

L'aplicació del procés d'avaluació continua demana a l'alumnat una assistència mínima del 70% del total d'activitats d'aprenentatge presencials.

L'avaluació consistirà en la realització correcta de la prova teòrica i el lliurament en la data prevista dels treballs pràctics i de recerca que es proposin.

Els exercicis es plantejaran per escrit, on quedaran reflectits: les competències a assolir, els criteris d'avaluació i la data de lliurament. El retard en la presentació d'un exercici suposarà un decrement de un 20% en la qualificació.

Es qualificarà com no presentat (NP) l'alumne que no hagi lliurat cap treball i no s'hagi presentat a cap prova teòrica.

Avaluació complementària i final

Aquells alumnes que no superin l'assignatura mitjançant l'avaluació continua, durant el període d'avaluació complementària i final, hauran de superar una prova final consistent en un examen final dels continguts no superats en l'avaluació continua i lliurar els treballs no presentats durant el procés d'avaluació continua.

Avaluació extraordinària

Aquells alumnes que no superin l'assignatura hauran de superar un examen en setembre o en el seu cas en febrer, amb tots les continguts de l'assignatura i lliurar un treball que es proposarà a l'alumne

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input checked="" type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...	1	10 %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, exercicis pràctics, informes...		70 %			70 %		70 %
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials	1	20 %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Prova objectiva final				1	30 %	1	30 %
			%	%		100 %		100 %
		100 %						

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure