GUIA DOCENT

ESTUDIS SUPERIORS DE DISSENY

ASSIGNATURA:

EDI22-MESURAMENTS I PRESSUPOSTOS

2016-2017

1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Interiors	Quart	Primer	Específica	2

Departament: Ciència i tecnologia

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: Fes clic per escriure

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

Haver superat la matèria FONAMENTS DEL DISSENY

1.2. Professor/a

Pere J. Nicolau Llobera
Correu electrònic: pnicolau@escoladisseny.com

1.3. Cap de departament

Joan Francesc Ferrer Mafe
Correu electrònic: Fes clic per escriure

1.4. Normativa de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

Materials i Tecnologia del disseny

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

Formació en la teoria i pràctica de les medicions i els pressupostos dels projectes de Disseny d´Interiors, els conceptes principals de la direcció i la producció d´obres de construcció i la normativa específica del sector de l´edificació

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

☒	CT01	Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
☒	CT02	Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
☒	CT03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
☒	CT04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
☐	CT05	Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
☒	CT06	Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
☒	CT07	Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
☒	CT08	Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
☒	CT09	Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
☒	CT10	Liderar i gestionar grups de treball.

☒	CT11	Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
☒	CT12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
☒	CT13	Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
☒	CT14	Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
☒	CT15	Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
☐	CT16	Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
☐	CT17	Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

☒	CG01	Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
☒	CG02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
☒	CG03	Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
☒	CG04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
☒	CG05	Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
☐	CG06	Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
☒	CG07	Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
☒	CG08	Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
☒	CG09	Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
☒	CG10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
☒	CG11	Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
☐	CG12	Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
☒	CG13	Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
☐	CG14	Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
☒	CG15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
☒	CG16	Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
☒	CG17	Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
☒	CG18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
☒	CG19	Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
☐	CG20	Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
☒	CG21	Dominar la metodologia d'investigació.
☒	CG22	Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

Dirigir i certificar la realització de projectes d´interiors.
Començar a utilitzar les eines bàsiques per a la creació de mesuraments, pressupostos i la realització de certificacions, aprenent a traduir l´estructura del projecte i les propietats de l´obra en partides, capítols, els seus preus auxiliars i preus simples

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

Coneixer l'ordre sistemàtic de les tassques en la realització d'una obra. Realitzar correctament les divisions d'obra per capitols. Descriure amb precisió les unitats d'obra, tant les convencionals com les singulars. Establir els criteris de mesura adequats a cadascuna unitat d'obra.
Utilitzar el procés de mesurament com a eina d'autocontrol pel bon desenvolupament técnic del projecte.
Poder avaluar en tot moment del procés la situació económica del projecte.
Utilització de programes informàtics per mesurar i pressupostar.

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

1.- Introducció. Conceptes Generals. Procés d'elaboració.

2.- Introducció a les tasques de l'obra. L'obra com com un fet económic. Criteris de midament. Partides i Capítols. Preus i Llibre de preus. Pressupost.

3.- Memòries Constructives. Exercicis manuals de midament i pressupost. Ús de bases de dades de preus.

4.- Programa informàtic Arquimedes (CYPE). Introducció i funcionament. Exercicis d'aplicació.

5.- Pressupost d'execució. Control económic de l'execució de l'obra. Certificacions.

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

Apunts i documentació pròpia.

G. García. Precio, Tiempo y Arquitectura. Ed. Mairea/Celeste. ISBN: 84-8211-323-2

Bibliografia complementària:

Llibres de Preus de la Construcció i Bases de dades de preus informàtiques.

Altres recursos:

Programa informàtic: Arquimedes-Estudiant (CYPE)

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

L'assignatura s'estructurarà segons un aprenentatge de tipus teòric-pràctic. Les diferents activitats que es duran a terme poden agrupar-se segons la seva finalitat i se n'haurà de plantejar un nombre seqüenciat i progressiu. Haurà de contemplar-se , per tant, la realització d'exercicis pràctics d'aplicació, la intervenció i seguiment individualitzat del treball pràctic del alumne per part del professor i l'anàlisi i comentari final de l'execució del treball i el grau de consecució dels objectius programats en relació al plantejament inicial de l'activitat.
En el disseny i seqüenciaci´´o de les acyivitats s'haurà de fomentar la capacitat de l'alumne per a aprendre de manera autònoma i en equip, per a aplicar els metodes adients d'investigació, vincular els aspectes teórics amb les aplicacions pr'actiques i incentivar la lectura i la capacitat per a expressar-se correctament en el llenguatge terminologic.
L'aprenentatge es farà en un primer moment sense ajuda informàtica per després passar a conèixer i utilitzar el programa Arquimedes (CYPE).

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

La primera fase es desenvoluparà mitjançant exercicis pràctics per una millor familiarització amb els continguts propis de l'assignatura.
En la segona fase s'aprofitaran els treballs a realitzar dins l'assignatura de Projectes amb l'objectiu de servir d'eina d'autocontrol del desenllaç tècnic del projecte, amb l'objectiu compartit de completar en ambdues matèries els nivells d'exigència demanats. El resultat serà l'avaluació permanent de la situació econòmica del projecte.

7.3 Instal·lacions del centre i material

Fes clic per escriure

7.4 Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

7.5 Activitats complementàries

Fes clic per escriure

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Aquells alumnes que presentin tots els treballs i els superin correctament, i que a criteri del professorat hagin adquirit totes les competencies poden superar l'assignatura per avaluació continuada. La resta han de de presentar-se a l'examen final.
Es qualificarà com No presentat a l'alumne que no hagi fet cap entrega.

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- ☒ Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- ☒ Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- ☒ Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- ☒ Demostra interès per la matèria
- ☒ Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- ☒ Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- ☒ Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- ☒ Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- ☒ Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- ☒ Planifica correctament el temps i les activitats programades
- ☒ Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- ☒ Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- ☒ Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- ☒ Presenta correctament les activitats programades
- ☒ Resol correctament les activitats programades
- ☒ Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
- ☒ Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
- ☐ Fes clic per escriure
- ☐ Fes clic per escriure
- ☐ Fes clic per escriure
- ☐ Fes clic per escriure
- ☐ Fes clic per escriure

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:
a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha se suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
c) El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

Consideracions generals:

Per superar l'assignatura els alumnes hauran de realitzar i superar els treballs encomanats. La concepció de la matèria és substancialment pràctica, basant-se la puntuació en la correcta realització dels treballs lliurats, valorant-se en primer lloc la correcció en la resolució, complerta i sense errades significatives. No es toleraran oblits de partides sent aquesta causa suficient de puntuació No Apte. Coneixeran la normativa d'aplicació en cada cas.

Avaluació continua

L'aplicació del procés d'avaluació continua demana del alumnat una assistència mínima del 70% del total d'activitats d'aprenentatge presencials. Aquells alumnes que superin correctament totes les proves presentant tots els treballs demanats i que a criteri del professorat hagin adquirit totes les competències i assimilat els conceptes bàsics poden superar l'assignatura en l'avaluació contínua. La resta hauran de presentar-se a l'exàmen final amb els treballs corregits. Es qualificarà com no presentat (NP) L'alumne que no hagi lliurat cap treball o no s`hagi presentat a cap prova.

Avaluació complementaria i final

Aquells alumnes que no superin l'assignatura mitjançant l'avaluació continua, durant el període d'avaluació complementaria i final, hauran de superar una prova final i lliurant els treballs no presentats durant el procés d'avaluació continua.

Avaluació extraordinària

Aquells alumnes que no superin l'assignatura en l'avaluació complementaria hauran de superar un exàmen en setembre o en el seu cas en febrer, amb tots els continguts teorics de l'assignatura i lliurant un treball que es rpoposarà a l'alumne.

		AVALUACIÓ CURS					
	Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre

☒	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		10 %					
☐	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		%			%		%
☒	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		50 %			20 %		20 %
☐	Projectes/Treballs de llarga durada		%			%		%
☐	Treballs en equip		%					
☐	Exercicis pràctics		%			%		%
☐	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		%			%		%
☐	Sistemes d'autoavaluació		%			%		%
☐	Proves objectives parcials		%					
☒	Prova objectiva final			40 %		80 %	---	80 %
☐	Altres procediments: Fes clic per escriure		%	%		%	---	%
☐	Altres procediments: Fes clic per escriure		%	%		%	---	%
			60 %	40 %		100 %		100 %
			100 %					

9. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure