

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny
Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics
Nom de l'assignatura/codi: EDI19-PROJECTES V

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Interiors	Quart	Primer	Específica	8

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma: Català/castellà

Horari: -

Web de l'assignatura: -

Professorat responsable:

Antoni Torandell Cabanellas
Correu electrònic: Atorandell@escoladisseny.com
Horari de tutories: ---

Cap de departament

Antoni Riera Sabater
Correu electrònic: triera@escoladisseny.com
Horari d'atenció: ---

2. Contextualització

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Materia: L'assignatura pertany a "Projectes de disseny d'interiors".

La Matèria, ve a ser la columna vertebral de l'especialitat. Projectar s'aprèn projectant i el projecte es el conjunt de documents que reflecteixen la solució anticipada del problema de disseny plantejat.

2.2. Perfil professional

El dissenyador d'interiors és un professional capaç d'analitzar, investigar i projectar, dirigir equips de projectes i d'execució d'obres de disseny d'interiors, així com actuar com interlocutor directe davant les administracions públiques en l'àmbit de la seva professió. Els àmbits principals on desenvolupar la seva activitat són:

- Habitatge i disseny dels espais interiors per a l'habitat.
- Disseny d'espais comercials i d'oci.
- Disseny d'espais administratius.
- Disseny d'espais culturals, educatius i lúdics.
- Disseny d'espais efímers.
- Rehabilitació d'habitatges.
- Paisatgisme i disseny d'espais públics.
- Gestió empresarial d'activitats creatives.
- Disseny dels espais interiors dels diferents sistemes de transport.
- Gestió d'obres, mesuraments, pressupostos i prevenció de riscos en l'àmbit del disseny d'interiors.
- Direcció d'obres en l'àmbit del disseny d'interiors.
- Investigació i docència.

3. Requisits

3.1. Requisits essencials (*els coneixements, les habilitats i les actituds sense els quals no poden ni començar a treballar en aquesta matèria. També s'han d'especificar les assignatures que s'han d'haver superat*)

Requisits mínims: Haver aprovat l'assignatura de FONAMENTS DEL DISSENY.

3.2. Requisits recomanables

Recomanables: Haver obtingut també les competències per les assignatures de PROJECTES I, PROJECTES II, PROJECTES III, PROJECTES IV, GEOMETRIA DE L'ESPAI, REPRESENTACIÓ TÈCNICA I DIBUIX PER ORDINADOR.

Òptims: Haver obtingut les competències establertes en el primer, segon i tercer curs de Grau.

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals (*tria i marca les corresponents a l'assignatura*)

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

4.2. CG/Competències generals (*tria i marca les corresponents a l'assignatura*)

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.

- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

4.3.CE/Competències específiques de l'especialitat

A.- COMPETÈNCIA EN EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ DEL DISSENY (Capacitat de lectura, expressió, descripció i comprensió de les formes)

CE-DI1 Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

CE-DI2 Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors.

CE-DI3 Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme.

B.- COMPETÈNCIA D'ANÀLISI CRÍTIC I VALORACIÓ DEL DISSENY Representa la capacitat d'anàlisi crític i valoració del Disseny com a resultat de la integració d'un sistema complex de relacions formals, funcionals, estètiques i tecnològiques, basat en coneixements científics, històrics, humanístics i de gestió.

CE-DI4 Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

CE-DI5 Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.

CE-DI6 Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny d'interiors.

CE-DI7 Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en què es desenvolupa l'activitat empresarial de l'interiorisme.

CE-DI8 Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.

CE-DI9 Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

C.- COMPETÈNCIA EN DISSENY:

Capacitat de síntesi, invenció i formalització de les idees, utilitzant un procés metodològic de disseny.

CE-DI10: Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.

CE-DI11: Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, ús i consum de les produccions.

CE-DI12: Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i execució del projecte.

D.- COMPETÈNCIA DE REALITZACIÓ:

Capacitat de dirigir, coordinar, controlar, programar i valorar l'execució material del disseny, considerant les implicacions dels processos industrials i les característiques objectives dels materials que hi intervenen.

CE-DI12: Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.

CE-DI13: Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.

CE-DI14: Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

5. Resultats d'aprenentatge

- Saber estructurar, justificar, representar i defensar la seva proposta de disseny d'interiors.
- Saber dur a terme un projecte que inclogui tant una part conceptual com el desenvolupament descriptiu del mateix.
- Conèixer els documents necessaris per la redacció d'un projecte de disseny d'interiors.
- Tenir una actitud crítica davant el seu projecte.

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

Redacció, realització i comunicació de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Aplicació d'estratègies i criteris de decisió, innovació i qualitat. Definició i realització de projectes aplicant la metodologia de resolució de problemes en projectes d'interiorisme, avaluació i verificació. Mètodes de recerca en disseny. Elaboració de projectes interdisciplinaris integrats.

Projectes-V, és l'últim projecte que es fa abans del projecte fi d'estudis, i per tant intentarà aglutinar si no tots els coneixements adquirits, una estructura de projecte que demostrí que l'alumne pot afrontar en garanties al projecte final. Els continguts podran ésser molt variables, a on el programa de necessitats, solucions constructives, plantejament de les instal·lacions del projecte tinguin un pes important, igual que la seva imatge, i l'alumna agafi consciència que ha de resoldre problemes complexos que fins aquest moment no s'havia plantejat.

Es realitzarà un sol projecte. Es proposarà si el tema i la temporalització encaixen la presentació a algún CONCURS de disseny d'interiors, com per exemple HABITÀCOLA de Arquinfad, o, Porcelanosa entre d'altres.

Per tant els continguts es compondran:

- Uns fonaments teòrics relacionats amb el projecte plantejat, de anàlisi de projectes similars o que puguin ésser d'interés, de normativa existent, etc.
- Es cas de presentarse a algún concurs, s'agafaran les bases del mateix com a contingut.
- Per un altre part remarcar i reforçar tots els conceptes introduïts fins ara i adaptar los al projecte plantejat com son:

Coherència formal.

Forma-funció-estructura

Relació espai interior-exterior

Economia de medis

Eficiència energètica

Confort ambiental Habitabilitat

Elements compositius utilitzats, i la seva relació (de tamany, de forma, de situació dins l'espai, etc.)

Reflexionar sobre els nous límits plantejats (planta, secció, horitzontals, verticals, físics,...)

Recorreguts (entrar, sortir, articular, inflexió, ritme,...)

Concepte de llum com a element compositiu.

Complexa-complicat, senzill-simple. Revestiments, textures,...

Objectes utilitzats (disseny propi i/o existents en el mercat)

Barreres arquitectòniques i espais adaptats.

Resoldre problemes constructius plantejats en el projecte, com element bàsic de disseny.

Definir a diferents escales de detall algun element del conjunt.

Plantejar i resoldre les instal·lacions bàsiques de: il·luminació, climatització, aire condicionat, fontaneria i altres.

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

- Classes expositiva per el grup gran.
- Aprenentatge basat en la prova_error.
- Anàlisi de projectes existents.
- Per part dels alumnes exposició pública i defensa dels seus projectes.
- Correccions públiques.
- Discussió dels projectes realitzats pels alumnes i correccions individualitzades.
- Practicar en el maneig del llapis, com a instrument adequat per projectar amb la realització d'esbossos.
- Aprofundir en el maneig dels sistemes informàtics com a element de projecte i no sols com procediment final, Autocat, , sketshup, V-ray, etc.
- Viure observant el seu entorn com un futur dissenyador, amb actitud crítica. Analitzen en criteri els espais existents i la seva funció, els materials que intervenen, la llum, etc.
- Visionar revistes i llibres especialitzats en disseny en general, i en disseny d'interiors en particular.
- Fomentar els processos necessaris per desenvolupar una sensibilitat en vers a les activitats que tinguin una voluntat compositiva clara.
- Per part dels alumnes explicar projectes realitzats que siguin d'interès.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			78 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup gran	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	15 hores
Classes pràctiques	Grup petit	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques a l'aula.	60 hores
Avaluació	Individual	Prova objectiva d'avaluació, oral i escrita, en tres parts.	3 hores
Activitats de treball no presencial			122 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques individuals autònomes	Individual	Lectures.	22 hores
Resolució de pràctiques en grup avaluatives	individual	Desenvolupament d'un projecte de disseny.	100 hores

7.3 Instal·lacions del centre i material

Ordinador del professor i projector.

7.4 Activitats interdisciplinàries

En principi no n'hi ha.

7.5 Activitats complementàries

Està previst unes xarxes de convidats

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

Fes clic per escriure

8.2. Criteris d'avaluació

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

La avaluació d'aquesta assignatura tindrà dos itineraris A i B.

L'itinerari A s'aplicarà als estudiants que segueixin regularment i amb aprofitament el curs i l'itinerari B per aquells alumnes que no assisteixen amb regularitat a classe.

L'assistència mínima per poder ser avaluat mitjançant l'itinerari A és del 70% de les activitats lectives. L'estudiant que no arribi a aquest mínim passarà a ser avaluat segons els criteris i les ponderacions de l'itinerari B. Per tal de poder aplicar els criteris de ponderació (tant a l'itinerari A com B), la qualificació mínima tan del treball com de la prova objectiva haurà de ser de 4.

Dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix):

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)	NR	CA01, CA02, CA03, CA04, CA05	5%	---
Proves orals en grup (debats d'aula, plantejament de exemples)	NR	CA03, CA04, CA05, CA07, CA12	5%	---
SKETCHBOOK	R	CA06, CA07, CA08, CA09	10%	---
Treballs i projectes	R	CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17	80%	50%
Prova objectiva final	R	CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17	---	50%
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

Llibres relacionats amb el Disseny d'Interiors.

Neufert, E. Neufert. Arte de proyectar en arquitectura. Ed. GG

Panero, J. y Zelnik, M. Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores. Ed. GG

Zumthor, P. Atmosferas. Ed. GG

Monteys, X. y Fuertes, P. Casa collage. (2001). Ed. GG

9.2. Bibliografia complementària:

Revistes especialitzades: El croquis, Arquitectura y diseño, ON diseño, Diseño de interiores, etc

9.3. Altres recursos:

Webs especialitzades recomanades: www.dezeen.com, www.afasiaarchzine.com, www.hicarquitectura.com, www.arquitecturaviva.com, www.designboom.com, www.archdaily.com, www.plataformaarquitectura.com, etc...

Pàgines de dissenyadors i arquitectes, etc...recomanada: www.dezeen.com

Catàlegs

Viure observant el seu entorn com un futur dissenyador, analitzant els espais, la seva funció i la seva composició, els materials que intervenen, els efectes lumínics, la combinació de colors, etc

10. Altres observacions (si escau)