



Secció I. Disposicions generals

CONSELL DE GOVERN

16554 *Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació*

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (d'ara endavant LOE), estableix en l'article 45 que els estudis superiors de disseny tenen la condició d'ensenyaments artístics superiors. Aquesta Llei atribueix a aquests ensenyaments la finalitat de proporcionar als alumnes una formació de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals del disseny en els diversos àmbits.

D'altra banda, l'article 58 de la LOE disposa que correspon al Govern de la nació definir l'estructura i els continguts bàsics d'aquests ensenyaments, els quals es varen concretar en el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. Aquest Reial decret incorpora a aquests estudis el Sistema Europeu de Transferència de Crèdits (d'ara endavant ECTS) i assigna a cada crèdit ECTS una càrrega de feina compresa entre 25 i 30 hores. El nombre total de crèdits per a cada curs acadèmic es va establir en 60, i la durada de cada curs acadèmic, entre 36 i 40 setmanes.

Els articles 7.1, 8, 11, 12 i la disposició addicional setena del Reial decret 1614/2009 es varen anul·lar per l'execució de diverses sentències del Tribunal Suprem —STS de 16 de gener de 2012 per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 123/2009 (BOE núm. 56, de 6 de març de 2012); STS de 16 de gener de 2012 per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 124/2009 (BOE núm. 58, de 8 de març de 2012); STS de 13 de gener de 2012 per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 122/2009 (BOE núm. 71, de 23 de març de 2012); STS de 16 de gener de 2012 per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 127/2009 (BOE núm. 71, de 23 de març de 2012); STS de 5 de juny de 2012 per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 125/2009 (BOE núm. 306, de 21 de desembre 2012), i STS de 23 de maig de 2012 per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 377/2010 (BOE núm. 19, de 22 de gener de 2013). Com a conseqüència d'això es va anul·lar per a aquests estudis la denominació de grau establerta en el Reial decret 1614/2009 —però no l'equivalència amb aquest nivell d'estudis— i es va mantenir la denominació d'estudis artístics superiors establerta en la LOE. Aquesta denominació i equivalència es mantenen en l'esborrany de l'avantprojecte de la llei orgànica per a la millora de la qualitat educativa (LOMQE), actualment en tramitació.

El Reial decret 633/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau de disseny establerts en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (ara títol superior de disseny), va estructurar aquests ensenyaments en quatre cursos, fins a completar un total de 240 crèdits. D'aquests, un mínim de 60 han de correspondre a formació bàsica; un mínim de 60, a formació especialitzada; un mínim de 6, a pràctiques externes, i un mínim de 6, al treball final d'estudis.

L'article 7 del Reial decret 633/2010 disposa que correspon a les administracions educatives establir els plans d'estudis d'aquests ensenyaments a fi de completar els mínims establerts i fixa els criteris que s'han de seguir per fer-ho.

Aquest pla d'estudis pretén assegurar la formació de professionals de nivell superior qualificats en l'àmbit dels ensenyaments artístics esmentats mitjançant l'adquisició de les competències específiques i el desenvolupament dels perfils professionals propis de cada una de les especialitats, d'acord amb el Reial decret 633/2010.

En la disposició addicional tercera del Reial decret 633/2010 s'estableix que el curs 2010-2011 s'havia d'iniciar la implantació progressiva dels ensenyaments artístics superiors de grau de disseny. Tenint en compte que el Reial decret esmentat es va publicar en el BOE dia 5 de juny de 2010, i atesa la necessitat d'iniciar el primer curs dels estudis superiors de disseny durant l'any acadèmic 2010-2011, es va publicar, amb caràcter d'urgència i de manera provisional, l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura d'1 d'octubre de 2010 per la qual s'estableix, per al curs 2010-2011, el desenvolupament curricular del primer curs dels ensenyaments artístics superiors de grau d'art dramàtic, de grau de disseny i de grau de música a les Illes Balears.

Sota aquesta premissa, i en virtut del Reial decret 633/2010, s'estableix el pla d'estudis de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

També són objecte de regulació els aspectes relacionats amb els requisits d'accés, amb els procediments de matrícula i amb els criteris d'avaluació, qualificació, permanència i promoció.

Per tot això, a proposta de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats, amb l'informe previ del Consell Escolar de les Illes Balears, de conformitat amb l'article 19.5 de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears, d'acord amb el Consell Consultiu de les Illes

Balears i havent-ho considerat el Consell de Govern en la sessió de dia 6 de setembre de 2013,

DECRET

Capítol I **Disposicions generals**

Article 1

Objecte i àmbit d'aplicació

Aquest Decret estableix, a les Illes Balears, el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte, d'acord amb els principis generals que regeixen l'Espai Europeu d'Educació Superior i de conformitat amb la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació; el Reial decret 1614/2009, de 26 de octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, i el Reial decret 633/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau de disseny.

Article 2

Escoles superiors de disseny

1. Els ensenyaments artístics superiors de disseny s'han de cursar a les escoles superiors de disseny, així com als centres docents privats autoritzats a impartir aquests estudis, de conformitat amb els articles 58 i 107 de la Llei orgànica 2/2006 i l'article 2 del Reial decret 633/2010.

2. Així mateix, les escoles superiors de disseny poden impartir estudis de postgrau, que comprenen màster i doctorat, en les condicions que determinen el Reial decret 1614/2009 i el Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

A aquest efecte, les escoles superiors de disseny, mitjançant acords amb les universitats, poden impartir estudis de doctorat en l'àmbit del disseny conduents a l'obtenció del títol oficial de doctor o doctora, de conformitat amb els requisits establerts en l'article 3.4 del Reial decret 1393/2007, de 29 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials.

3. La Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats ha d'afavorir l'autonomia pedagògica, organitzativa i de gestió de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears perquè aquesta exerceixi les activitats docents, investigadores, creatives i de transferència del coneixement que li són pròpies. El funcionament, l'organització i la participació en l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears han de tenir com a referents els centres educatius superiors que configuren l'Espai Europeu d'Educació Superior.

4. L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears ha de fomentar i desenvolupar programes de recerca i creació específics del seu àmbit i disciplina per contribuir a la innovació i la generació i transferència del coneixement. Un dels seus objectius essencials ha de ser el desenvolupament de la recerca, així com la formació d'investigadors, dins el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior i de l'Espai Europeu de Recerca.

Capítol II

Ensenyaments oficials del títol superior de disseny

Article 3

Finalitat dels estudis i perfil professional

1. Els ensenyaments artístics superiors de disseny tenen com a finalitat la formació qualificada de dissenyadors capaços de comprendre, definir i optimitzar productes i serveis de disseny en els diferents àmbits; dominar els coneixements científics, humanístics, tecnològics i artístics i els mètodes i procediments que hi estan associats, i generar valors de significació artística, cultural, social i mediambiental en resposta als canvis socials i tecnològics que es vagin produint.

2. El perfil del titulat superior en disseny correspon al d'un professional qualificat capaç de concebre, fonamentar i documentar un procés creatiu a través del domini dels principis teòrics i pràctics del disseny i de la metodologia projectual i d'integrar els diversos llenguatges, tècniques i tecnologies en la materialització correcta de missatges, ambients i productes significatius.

3. Per assolir la finalitat dels estudis i el perfil de titulat superior en disseny cal treballar les quatre capacitats fonamentals —analitzar, projectar, executar i comunicar— d'un dissenyador:





- a) Capacitat d'analitzar de manera crítica el disseny com a resultat de la integració d'un sistema complex de relacions formals, funcionals, estètiques i tecnològiques.
- b) Capacitat de projectar les idees utilitzant la metodologia adient.
- c) Capacitat d'executar un projecte tenint en compte les implicacions dels processos industrials i les característiques objectives dels materials que hi poden intervenir.
- d) Capacitat de comunicar: llegir, expressar-se, descriure i comprendre.

Aquestes quatre capacitats es concreten en les diferents competències transversals (annex I), generals i específiques de les assignatures del pla d'estudis.

Article 4

Estructura general del pla d'estudis del títol superior de disseny

1. Les especialitats dels ensenyaments artístics superiors de disseny regulades en aquest Decret són les següents: disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.
2. Tal com preveu l'article 4 del Reial decret 1614/2009 i d'acord amb el sistema de transferència de crèdits europeus, regulat en el Reial decret 1125/2003, de 5 de setembre, pel qual s'estableix el sistema europeu de crèdits i el sistema de qualificacions en les titulacions universitàries de caràcter oficial i vàlidesa a tot el territori nacional, els resultats acadèmics que representen l'assoliment de les competències previstes en els plans d'estudis conduents a l'obtenció de títols oficials d'ensenyaments artístics superiors s'han de mesurar en crèdits europeus.

En aquesta unitat de mesura s'integren els ensenyaments teòrics i pràctics, les tutories i altres activitats acadèmiques dirigides, incloses les hores d'estudi i de treball que l'estudiant necessita per assolir les competències pròpies de cadascuna de les matèries del pla d'estudis.

3. Cadascuna de les especialitats dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny té una durada de quatre cursos acadèmics de 60 crèdits europeus cadascun, la qual cosa suposa un total de 240 crèdits europeus.

Article 5

Títol superior de disseny

1. La superació dels ensenyaments artístics superiors de disseny dona lloc a l'obtenció del títol superior de disseny, amb indicació de l'especialitat corresponent. Aquest títol té caràcter oficial i vàlidesa acadèmica i professional a tot el territori nacional i és equivalent, a tots els efectes, al títol universitari de grau.
2. El títol superior de disseny permet accedir als ensenyaments superiors oficials de màster en els termes establerts en el Reial decret 1393/2007 i als ensenyaments artístics oficials de màster en els termes establerts en el Reial decret 1614/2009.

Capítol III

Accés als estudis artístics superiors oficials conduents al títol superior de disseny

Article 6

Requisits acadèmics

1. Per accedir als ensenyaments artístics superiors oficials conduents al títol superior de disseny cal estar en possessió del títol de batxiller o d'un títol equivalent, o haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de vint-i-cinc anys.
2. Les persones més grans de dinou anys que no tinguin la titulació requerida poden accedir-hi mitjançant la superació d'una prova regulada per la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, amb la qual els candidats han d'acreditar que tenen la maduresa suficient en relació amb els objectius del batxillerat, d'acord amb l'article 69.5 de la Llei orgànica 2/2006.
3. En els casos recollits en els dos punts anteriors, els aspirants han de superar, a més, una prova específica d'accés regulada per la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats.
4. Poden accedir directament als ensenyaments artístics superiors de disseny sense necessitat de fer la prova específica d'accés les persones



que tinguin el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, d'acord amb el percentatge que estableixi la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats.

Article 7

Admissió d'alumnes

La consellera d'Educació, Cultura i Universitats, mitjançant una ordre, ha de determinar els criteris pels quals s'ha de regir l'admissió d'alumnes, d'acord amb el Decret 37/2008, de 4 d'abril, pel qual s'estableix el règim d'admissió d'alumnes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Capítol IV

Pla d'estudis del títol superior de disseny

Article 8

Objectiu general dels ensenyaments del títol superior de disseny

Els estudis del títol superior de disseny tenen com a objectiu general que l'alumne desenvolupi, de manera integrada, les competències transversals, les competències generals i les competències específiques establertes d'acord amb el perfil professional definit per a cada una de les especialitats.

Article 9

Organització del pla d'estudis

1. El pla d'estudis de cadascuna de les especialitats del títol superior de disseny comprèn 4 cursos acadèmics de 60 crèdits europeus cadascun, la qual cosa suposa un total de 240 crèdits europeus. El nombre d'hores per crèdit europeu d'aquests ensenyaments és de 25. En l'assignació dels crèdits europeus per a cada assignatura s'hi comprenen les hores corresponents a les classes lectives, teòriques i pràctiques, les hores d'estudi, les tutories, les hores dedicades a la realització de seminaris, treballs, pràctiques i projectes, i les hores exigides per a la preparació i la realització dels exàmens i les proves d'avaluació.

2. La distribució dels 240 crèdits europeus és la següent:

a) Matèries i assignatures de formació bàsica, amb un total de 74 crèdits europeus, que són les que figuren en l'annex II.

b) Matèries i assignatures obligatòries d'especialitat, que figuren en l'annex III.

c) Itineraris acadèmics i/o assignatures optatives, amb un total de 26 crèdits europeus, 4 dels quals s'han de justificar, obligatòriament, amb la participació en activitats culturals, artístiques, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació en què puguin participar els alumnes.

d) Pràctiques acadèmiques externes, de 12 crèdits europeus. Per optar a fer pràctiques formatives externes l'estudiant ha d'haver superat, com a mínim, el 50 % dels crèdits ECTS corresponents al pla d'estudis de la titulació.

e) Projecte final d'estudis, de 14 crèdits europeus, que es du a terme en la fase final del pla d'estudis. L'avaluació del projecte final d'estudis correspon a un tribunal constituït per un president, un secretari i tres vocals designats per la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny.

3. Determinades assignatures del pla d'estudis són progressives i no es permet matricular-s'hi mentre no se superi l'anterior. Els prerequisits de matrícula es descriuen en l'annex III.

4. A fi de facilitar l'organització docent i aprofitar més els recursos docents disponibles, i sempre que ho permeti la disponibilitat d'aules, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears pot combinar al llarg de tot el curs diferents assignatures d'un mateix any acadèmic, amb independència del semestre en el qual s'imparteixen.

5. Les pràctiques acadèmiques externes i el projecte final d'estudis són una assignatura més del pla d'estudis i s'han de desenvolupar d'acord amb la guia docent corresponent.

6. Les pràctiques acadèmiques externes són activitats de naturalesa formativa que fan els estudiants a entitats col·laboradores nacionals o internacionals, fora de les dependències educatives. Aquestes activitats són supervisades per l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes

Balears i tenen com a objectiu permetre que l'estudiant apliqui i complementi la formació acadèmica, adquireixi les competències transversals, generals i específiques del títol superior de disseny en un àmbit productiu real i s'acosti a la realitat del mercat de treball on exercirà la seva activitat una vegada s'hagi graduat.

Les pràctiques acadèmiques externes poden ser de dos tipus:

a) Pràctiques curriculars: són pràctiques acadèmiques externes no retribuïdes de 12 crèdits ECTS integrades en el pla d'estudis. Són una activitat de naturalesa formativa desenvolupada pels estudiants i supervisada per l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears amb l'objectiu de complementar la seva formació superior, fer que assoleixin les competències transversals, generals i específiques del títol superior de disseny en un àmbit productiu real i acostar-los a la realitat del mercat de treball on exerciran la seva activitat un cop s'hagin graduat.

b) Pràctiques extracurriculars: són pràctiques acadèmiques externes consistents en activitats de naturalesa formativa desenvolupades voluntàriament pels estudiants durant el seu període de formació i supervisades per l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears. Tenen el mateix objectiu que les pràctiques curriculars, però no estan incloses en el pla d'estudis.

Qualsevol de les dues modalitats de pràctiques acadèmiques externes s'han de dur a terme entre l'1 de setembre i el 31 d'agost del curs acadèmic a entitats col·laboradores nacionals o internacionals, sense limitacions, han de disposar d'un projecte formatiu en què s'ha de concretar cada pràctica acadèmica i han de ser tutoritzades.

El Reial decret 1707/2011, de 18 de novembre, pel qual es regulen les pràctiques acadèmiques externes dels estudiants universitaris (BOE núm. 297, de 10 de desembre), s'ha d'aplicar amb caràcter supletori a les pràctiques acadèmiques externes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears.

L'estudiant pot sol·licitar el reconeixement de crèdits ECTS pel fet de tenir experiència laboral, professional i/o empresarial en activitats productives i/o de serveis, per a la qual cosa ha d'acreditar una experiència laboral, professional i/o empresarial equivalent, com a mínim, a dos anys a jornada completa en una activitat productiva i/o de serveis relacionada directament amb el títol superior de disseny de l'especialitat que cursa. Per aquesta experiència els alumnes poden obtenir el reconeixement d'un màxim de 12 crèdits ECTS de l'assignatura Pràctiques acadèmiques externes (annex IV).

7. L'oferta d'itineraris acadèmics i/o assignatures optatives és competència de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, prèvia proposta dels departaments. Aquesta oferta depèn de la disponibilitat de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears i es pot modificar anualment.

Els estudiants poden matricular-se i examinar-se de les assignatures optatives exclusivament durant el curs acadèmic en què són vigents.

8. Els premis obtinguts a concursos també es poden reconèixer com a part dels quatre crèdits europeus que els estudiants han de justificar amb la participació en activitats artístiques, culturals, esportives, de representació estudiantil, solidàries, de cooperació i de col·laboració amb l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears. L'estudiant ha de sol·licitar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears que reconegui aquests quatre crèdits europeus.

9. Per avaluar la competència transversal de comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del desenvolupament professional corresponent, abans de tramitar l'expedició del títol superior de disseny l'estudiant ha de demostrar fefaentment el grau d'assoliment d'aquesta competència per una d'aquestes vies:

a) Presentant documents acreditatius, certificats o diplomes que siguin equivalents al nivell B2 del Marc europeu comú de referència (MECR).

b) Superant a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, d'acord amb la disponibilitat que hi hagi, o en programes de mobilitat internacional un mínim de 18 crèdits europeus cursats en assignatures contingudes en el pla d'estudis que puguin oferir-se en una llengua estrangera en règim d'immersió lingüística.

c) Utilitzant una llengua estrangera en el projecte final d'estudis i en la defensa pública d'aquest, prèvia consulta al tribunal.

L'estudiant ha de sol·licitar per escrit a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears l'assoliment de la competència transversal de coneixement de la llengua estrangera.



Capítol V Avaluació i qualificacions

Article 10

Elements i criteris d'avaluació

1. L'avaluació es diferencia per assignatures i té caràcter integrador en relació amb les competències definides per a cadascuna d'aquestes assignatures en el pla d'estudis i en les guies docents corresponents.
2. L'avaluació de les assignatures, que s'imparteixen segons la metodologia pròpia de l'Espai Europeu d'Educació Superior, ha d'incorporar l'avaluació individualitzada, objectiva, sistemàtica i contínua de les competències adquirides per l'estudiant al llarg de tot el recorregut formatiu.
3. Els criteris d'avaluació s'han de concretar en la guia docent de l'assignatura i han de valorar si l'alumne:
 - a) Assisteix regularment a les activitats lectives, a les tutories, als seminaris i a la resta de les activitats programades.
 - b) Participa regularment en les activitats lectives, en les tutories, en els seminaris i en la resta de les activitats programades.
 - c) Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament.
 - d) Demostra interès per la matèria.
 - e) Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura.
 - f) Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades.
 - g) Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura.
 - h) Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura.
 - i) Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades.
 - j) Planifica correctament el temps i les activitats programades.
 - k) Treballa amb pulcritud, ordre i neteja.
 - l) Demostra capacitat per expressar oralment o per escrit conceptes o reflexions amb un fil conductor bàsic i ordenat.
 - m) Segueix la metodologia de treball proposada i compleix les normes de presentació i els terminis de lliurament establerts.
 - n) Presenta correctament les activitats programades.
 - o) Resol correctament les activitats programades.
 - p) Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
 - q) Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.
4. Els procediments i les tècniques establerts per avaluar el nivell d'adquisició i de progrés de l'aprenentatge dels estudiants són els següents:
 - a) Proves objectives (vertader/fals, elecció múltiple, aparellament d'elements, etc.).
 - b) Proves de resposta breu.
 - c) Proves de resposta llarga, de desenvolupament.
 - d) Proves orals (individuals, en grup, presentació de temes o treballs, etc.).
 - e) Treballs i projectes.
 - f) Informes o memòries de pràctiques.



- g) Proves d'execució de tasques reals o simulades.
- h) Sistemes d'autoavaluació (oral, escrita, individual, en grup).
- i) Escales d'actituds.
- j) Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.).
- k) Carpeta d'aprenentatge.
- l) Altres procediments (acadèmicament justificables).

La guia docent ha d'especificar el pes relatiu de cada procediment i tècnica d'avaluació.

5. Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que té lloc durant el període lectiu de cada semestre.
- b) El període d'avaluació complementària, que s'ubica al final de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
- c) El període d'avaluació extraordinària, que té lloc al final de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i durant el qual també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.

6. La qualificació d'aquestes assignatures s'ha de basar en un procediment d'avaluació contínua. No obstant això, aquesta avaluació contínua es pot complementar amb un procediment d'avaluació final seguint aquestes regles:

- a) Almenys el 50 % de la qualificació final d'una assignatura ha de dependre d'un procediment d'avaluació contínua.
- b) La resta del percentatge es pot complementar amb un procediment d'avaluació final.

7. El procediment d'avaluació final, que només pot suposar com a màxim el 50 % de la qualificació global de l'assignatura, es basa en un examen o prova final que s'ha de dur a terme durant el període d'avaluació complementària. Aquest examen o prova final és obligatòriament recuperable durant el període d'avaluació extraordinària.

D'altra banda, i amb independència del pes que tenguim en la qualificació global de l'assignatura, aquesta prova pot utilitzar-se com a prova de validació a les assignatures en les quals més de la meitat de la nota final depèn d'activitats de l'estudiant que no es fan en presència del professor.

8. Durant el període d'avaluació extraordinària, establert al final de cada any acadèmic, a més de la recuperació dels exàmens o proves finals es pot fer la recuperació de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades durant el període lectiu de cada semestre o durant l'avaluació complementària, d'acord amb el que s'estableixi en la guia docent.

9. L'obtenció dels crèdits europeus corresponents a una assignatura requereix haver superat les proves d'avaluació corresponents.

10. L'obtenció del títol superior de disseny requereix superar totes les assignatures, les pràctiques acadèmiques externes i el projecte final d'estudis que constitueixen el pla d'estudis.

Article 11 **Sistema de qualificacions**

1. El nivell d'aprenentatge aconseguit pels estudiants s'ha d'expressar amb qualificacions numèriques. Els resultats obtinguts per l'alumne en cada una de les assignatures del pla d'estudis s'han de qualificar d'acord amb una escala numèrica del 0 al 10, amb expressió d'un decimal, a la qual es pot afegir la qualificació qualitativa corresponent:

- 0,0-4,9: suspens (SS)
- 5,0-6,9: aprovat (AP)
- 7,0-8,9: notable (NT)



9,0-10: excel·lent (EX)

2. Es poden atorgar mencions de matrícula d'honor, en un nombre no superior al 5 % dels alumnes matriculats en una assignatura en el curs acadèmic corresponent, als alumnes que hagin obtingut una qualificació igual o superior a 9,0. Si el nombre d'alumnes matriculats és inferior a 20, només es pot concedir una matrícula d'honor.
3. La mitjana de l'expedient acadèmic de cada alumne és el resultat de dividir pel nombre de crèdits europeus totals obtinguts per l'alumne la suma dels resultats de multiplicar els crèdits obtinguts per l'alumne pel valor de les qualificacions corresponents.
4. El fet de no presentar-se a les proves d'avaluació suposa perdre la convocatòria corresponent i s'ha de fer constar en l'acta amb l'expressió NP (no presentat). Un no presentat no computa a l'efecte de calcular la mitjana.
5. El fet de no haver aprovat totes les assignatures que integren el pla d'estudis suposa que no s'avaluï ni es qualifiqui el projecte final d'estudis, circumstància que s'ha de fer constar amb l'expressió NA (no avaluable), però no suposa perdre la convocatòria corresponent.
6. Les assignatures reconegudes mantenen la qualificació d'origen a l'hora de calcular la mitjana de l'expedient acadèmic. Si s'escau, s'ha de calcular la mitjana ponderada de les assignatures que comportin el reconeixement d'una de sola a la titulació de destinació. Si alguna assignatura d'origen és reconeguda però no té qualificació, no computa a l'efecte de calcular la nota mitjana de l'expedient i hi ha de figurar amb l'expressió "apte".
7. Els crèdits europeus obtinguts per reconeixement de crèdits europeus d'acord amb el que s'estableix en l'article 9.6 no computen a l'efecte de calcular la nota mitjana de l'expedient i hi han de figurar amb l'expressió "apte".

Capítol VI

Matrícula, convocatòries, permanència i promoció

Article 12

Matrícula ordinària

Els alumnes de nou ingrés que vulguin iniciar estudis artístics superiors conduents a l'obtenció del títol superior de disseny a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears han de formalitzar la inscripció a la prova d'accés en els terminis pertinents. En cas d'obtenir plaça, han de formalitzar la matrícula en el termini establert.

Article 13

Convocatòries

1. Els alumnes disposen d'un màxim de quatre convocatòries per superar cada assignatura. Un cop exhaurides, la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, a petició de l'estudiant, pot autoritzar amb caràcter excepcional i per causes degudament justificades una única nova convocatòria.
2. A fi de no exhaurir les convocatòries, l'estudiant pot sol·licitar a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears per causes degudament justificades que s'anul·li una convocatòria.
3. Es consideren causes degudament justificades les següents:
 - a) Fer feina.
 - b) Tenir una malaltia o discapacitat física, psíquica o sensorial sobrevinguda.
 - c) Tenir familiars a càrrec seu o tenir cura de persones dependents.
 - d) Trobar-se en altres situacions extraordinàries.



Article 14

Permanència i nombre màxim i mínim de crèdits de la matrícula

1. S'estableixen dos tipus de règim general de permanència:

- a) Permanència a temps complet.
- b) Permanència a temps parcial.

2. La permanència a temps complet implica que l'estudiant es matriculi, dins el termini establert, d'un curs complet, que equival a 60 crèdits europeus repartits en dos semestres, i, si escau, de les assignatures pendents de cursos anteriors, sempre que no se superi el nombre màxim de crèdits europeus permès per passar d'un curs a un altre.

En tot cas, per garantir la permanència els estudiants a temps complet han d'aprovar com a mínim 12 crèdits europeus el primer any i 36 els dos primers anys.

Els estudiants que vulguin cursar estudis a temps complet es poden matricular, com a màxim, d'una càrrega lectiva total no superior a 36 crèdits ECTS per semestre.

En casos excepcionals, degudament justificats i amb l'informe favorable de la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, i d'acord amb els criteris que, si escau, s'hagin establert, es podrà acceptar totalment o parcialment la sol·licitud d'un estudiant per poder-se matricular d'una càrrega lectiva superior als crèdits establerts en l'apartat anterior.

Els crèdits corresponents a la matriculació d'assignatures convalidades i reconegudes no es tenen en compte a l'hora de calcular el nombre màxim de crèdits de la matrícula, però sí per calcular-ne el nombre mínim.

Els estudiants poden cursar un 5 % més de crèdits ECTS optatius. Aquest límit s'ha de calcular sobre el total de la càrrega lectiva del pla d'estudis. Una vegada l'estudiant hagi sol·licitat el títol, ja no podrà cursar crèdits optatius en aquests estudis.

Els estudiants que cursin els estudis en la modalitat de dedicació a temps complet poden sol·licitar per escrit a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears una reversió per cursar-los a temps parcial a partir del segon any acadèmic.

3. Per poder ser considerat estudiant a temps parcial, l'interessat ha d'acreditar documentalment que es troba en un dels supòsits següents:

- a) Fer feina amb una mitjana de dedicació equivalent, com a mínim, a la meitat de la durada màxima de la jornada ordinària de treball.
- b) Estar afectat per una discapacitat física, sensorial o psíquica en un grau igual o superior al 33 %.
- c) Tenir 55 anys o més en la data d'inici del curs acadèmic.
- d) Tenir familiars a càrrec seu o tenir cura de persones dependents.
- e) Trobar-se en altres situacions extraordinàries que la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears valori com a determinants per ser incorporat a la situació de dedicació a l'estudi a temps parcial.

L'estudiant ha de sol·licitar a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears la concessió del règim de permanència a temps parcial.

Els estudiants que hagin obtingut el règim de permanència a temps parcial s'han de matricular d'un mínim de 18 i fins a un màxim de 36 dels crèdits europeus que configuren el primer curs. Durant el segon any acadèmic s'han de matricular com a mínim de la resta de crèdits europeus que configuren el primer curs.

Els estudiants que hagin obtingut el règim de permanència a temps parcial han d'aprovar almenys 6 crèdits europeus en acabar el primer any acadèmic i durant els dos primers anys acadèmics n'han d'aprovar 24.

Durant els anys acadèmics posteriors l'estudiant a temps parcial pot matricular-se d'un màxim de 45 crèdits europeus d'assignatures noves cada any acadèmic.

Els estudiants que cursin els estudis en la modalitat de dedicació a temps parcial poden sol·licitar per escrit a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears una reversió per cursar-los a temps complet a partir del segon any acadèmic. Les condicions de permanència en els estudis s'han de resoldre sempre d'acord amb el règim vigent de l'estudiant.

4. En el cas de no superar el nombre mínim de crèdits europeus, l'alumne, independentment de la modalitat de permanència de què s'hagi matriculat, pot adreçar una sol·licitud per obtenir un any més de permanència a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, la qual ho pot autoritzar atenent situacions especials sobrevingudes i suficientment justificades.

Es consideren causes degudament justificades les següents:

- a) Fer feina.
- b) Tenir una malaltia o discapacitat física, psíquica o sensorial sobrevinguda.
- c) Tenir familiars a càrrec seu o tenir cura de persones dependents.
- d) Trobar-se en altres situacions extraordinàries.

5. Si no obté l'autorització de permanència, l'alumne, independentment de la modalitat de permanència de què s'hagi matriculat, només pot tornar-se a matricular dels mateixos estudis un cop transcorreguts dos anys acadèmics. S'entén que el dret a reiniciar uns estudis després de dos anys d'haver-los hagut d'abandonar es té un sol cop, per la qual cosa l'estudiant que hagi d'abandonar uns estudis per segona vegada perd definitivament la possibilitat de matricular-se d'aquests estudis a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears.

Article 15 **Promoció**

1. Els estudiants en règim de permanència a temps complet només poden matricular-se d'assignatures del segon curs de la seva titulació quan hagin superat 44 crèdits europeus del primer curs.
2. Els estudiants en règim de permanència a temps complet només poden matricular-se d'assignatures de cursos posteriors al segon quan hagin superat 90 crèdits europeus corresponents als dos primers cursos de la seva titulació.
3. Els criteris de promoció no s'apliquen als alumnes en règim de permanència a temps parcial.

Capítol VII **Qualitat, avaluació i mobilitat dels alumnes**

Article 16 **Suplement europeu al títol**

1. Per promoure una àmplia mobilitat d'estudiants i titulats dins l'Espai Europeu d'Educació Superior, s'ha d'expedir, conjuntament amb el títol, el suplement europeu al títol, de conformitat amb els requisits formals que s'estableixen en el Reial decret 1614/2009.
2. En el cas que l'estudiant no hagi cursat la totalitat dels ensenyaments conduents al títol superior de caràcter oficial i vàlidesa a tot el territori nacional no s'ha d'expedir el suplement europeu al títol, sinó únicament un certificat d'estudis amb el contingut del model del suplement europeu al títol que sigui procedent.

Article 17 **Reconeixement i transferència de crèdits**

1. A fi de fer efectiva la mobilitat de l'estudiant tant dins el territori nacional com fora s'estableix un procediment de reconeixement i transferència de crèdits, d'acord amb els criteris generals establerts en el Reial decret 630/2010 i en el Reial decret 1618/2011, de 14 de novembre, sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'educació superior.

2. S'entén per reconeixement de crèdits l'acceptació per part de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats dels crèdits obtinguts en uns ensenyaments superiors oficials o en ensenyaments universitaris oficials a centres del mateix àmbit territorial o d'un de diferent que són computats a l'efecte d'obtenir el títol oficial corresponent.

3. Així mateix, la transferència de crèdits implica que en els documents acadèmics oficials acreditatius dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny seguits per cada estudiant s'hi han d'incloure tots els crèdits europeus obtinguts en ensenyaments oficials cursats amb anterioritat a centres d'ensenyaments artístics superiors o a altres centres de l'Espai Europeu d'Educació Superior que no



hagin conduït a l'obtenció d'un títol oficial.

4. Tots els crèdits europeus obtinguts per l'estudiant en ensenyaments artístics superiors oficials cursats a qualsevol comunitat autònoma, els transferits, els reconeguts i els superats per a l'obtenció del títol corresponent han de ser inclosos a l'expedient acadèmic i s'han de reflectir en el suplement europeu al títol.

5. El reconeixement i la transferència de crèdits s'han de sol·licitar a la direcció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny en els casos que s'estableixen en l'annex IV.

Article 18

Participació en programes de mobilitat d'estudiants i professors

1. L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears ha de facilitar l'intercanvi i la mobilitat dels estudiants, els titulats i els professors dins l'Espai Europeu d'Educació Superior en els programes europeus existents segons la seva pròpia normativa o en els programes de caràcter específic per a aquests ensenyaments que la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats pugui crear.

2. L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears ha de fomentar la signatura d'acords de cooperació amb institucions i empreses per impulsar la mobilitat i l'intercanvi de professors, investigadors i estudiants d'aquests ensenyaments.

Article 19

Qualitat i avaluació del títol

1. La consellera d'Educació, Cultura i Universitats ha de regular els sistemes i els procediments d'avaluació de la qualitat d'aquests ensenyaments. Els criteris bàsics de referència han de ser definits i regulats en el context de l'Espai Europeu d'Educació Superior. Els òrgans d'avaluació que es determinin reglamentàriament en l'àmbit de les competències respectives han de dissenyar i executar, en col·laboració amb l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, els plans d'avaluació de la qualitat d'aquests ensenyaments superiors.

2. L'avaluació de la qualitat d'aquests ensenyaments té com a objectiu millorar l'activitat docent, investigadora i de gestió dels centres, així com fomentar l'excel·lència i la mobilitat d'estudiants i professors.

Article 20

Creació de noves especialitats

1. La Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, ateses les propostes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny, pot proposar al ministeri competent en matèria d'educació la creació de noves especialitats.

2. En la proposta de creació d'una nova especialitat s'han de definir les competències específiques, el perfil professional corresponent a aquesta especialitat, les matèries obligatòries d'especialitat, els continguts i els crèdits europeus corresponents.

Article 21

Simultaneïtat d'especialitats

L'estudiant que cursi els ensenyaments del títol superior de disseny d'una especialitat concreta no pot matricular-se d'una altra especialitat.

Disposició addicional primera

Organització d'ensenyaments conjunts amb altres institucions d'educació superior

L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, mitjançant acords amb altres institucions d'educació superior nacionals i internacionals, pot organitzar ensenyaments conjunts conduents a l'obtenció d'un únic títol superior oficial.

Disposició addicional segona

Alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu

1. En el marc del que estableixen la Llei 51/2003, de 2 de desembre, d'igualtat d'oportunitats, no-discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat, i el Decret 110/2010, de 15 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament per a la millora de l'accessibilitat i la supressió de barreres arquitectòniques, s'han de complir les disposicions vigents en matèria de promoció de l'accessibilitat.

2. L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears ha d'adoptar les mesures oportunes per adaptar els ensenyaments als alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu.

Disposició addicional tercera

Formació del professorat

L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears i la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats han de promoure plans de formació del professorat relatius al coneixement dels principis bàsics, l'estructura, l'organització, les noves metodologies i els sistemes d'avaluació i recerca de l'Espai Europeu d'Educació Superior. També han de promoure l'actualització i l'aprofundiment del coneixement de les disciplines pròpies del títol i de les especialitats que imparteixen.

Disposició addicional quarta

Extinció del títol superior de disseny regulat en el Reial decret 1496/1999

L'any acadèmic 2010-2011 es va extingir el primer curs dels ensenyaments superiors de disseny (LOGSE). L'any acadèmic 2011-2012 es va extingir el segon curs dels ensenyaments superiors de disseny (LOGSE). L'any acadèmic 2012-2013 s'extingeix el tercer curs dels ensenyaments superiors de disseny (LOGSE).

Disposició transitòria primera

Incorporació d'alumnes procedents de plans anteriors

1. Els estudiants afectats per l'extinció progressiva dels estudis regulats en el Reial decret 1496/1999, de 24 de setembre, pel qual s'estableixen els estudis superiors de disseny, la prova d'accés i els aspectes bàsics del currículum d'aquests estudis, i el Decret 165/2003, de 12 de setembre, pel qual s'estableix el currículum dels estudis superiors de disseny i es regula l'accés a aquests ensenyaments, s'han d'incorporar al nou pla d'estudis.

2. El projecte final d'estudis dels estudis superiors de disseny establerts d'acord amb el pla d'estudis regulat en el Reial decret 1496/1999 es podrà dur a terme fins al curs acadèmic 2013-2014. Els alumnes que no el superin s'hi podran tornar a matricular el curs 2014-2015 i se'ls respectarà el dret a tenir dues convocatòries.

Els alumnes que, després de finalitzar aquest curs acadèmic, no hagin obtingut el títol d'acord amb el pla d'estudis iniciat han d'incorporar-se al nou pla d'estudis.

Disposició transitòria segona

Implantació del títol

Els estudiants que, a partir del curs acadèmic 2010-2011, hagin seguit els estudis superiors de disseny a les Illes Balears de conformitat amb l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura d'1 d'octubre de 2010 poden titular-se d'acord amb el pla d'estudis aprovat en aquest Decret.

Disposició derogatòria única

1. Queda derogat el Decret 165/2003, de 12 de setembre, pel qual s'estableix el currículum dels estudis superiors de disseny i es regula l'accés a aquests ensenyaments.

2. Queda derogada, en tot allò que faci referència als estudis superiors de disseny, l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura d'1 d'octubre de 2010 per la qual s'estableix, per al curs 2010-2011, el desenvolupament curricular del primer curs dels ensenyaments artístics superiors de grau d'art dramàtic, de grau de disseny i de grau de música a les Illes Balears.

3. Igualment, queden derogades totes les disposicions de rang igual o inferior que s'oposin al que estableix aquest Decret.

Disposició final primera

Aplicació i desplegament

S'autoritza la consellera d'Educació, Cultura i Universitats a dictar totes les disposicions que siguin necessàries per aplicar i desenvolupar el



que disposa aquest Decret.

Disposició final segona

Referències de gènere

Totes les referències que figuren en aquest Decret en què s'utilitza la forma de masculí genèric s'han d'entendre aplicables, indistintament, a dones i a homes.

Disposició final tercera

Entrada en vigor

Aquest Decret comença a vigir l'endemà d'haver-se publicat en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Palma, 6 de setembre de 2013

La consellera d'Educació, Cultura i Universitats

Joana Maria Camps Bosch

El president

José Ramón Bauzá Díaz



ANNEX I
Competències transversals del títol superior de disseny

En finalitzar els estudis corresponents al títol superior de disseny, en qualsevol de les especialitats, s'han d'haver assolit, com a mínim, les competències transversals següents, que s'han de treballar des de totes les matèries i assignatures del pla d'estudis:

- Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es du a terme.
- Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del desenvolupament professional corresponent.
- Fer autocrítica del propi desenvolupament professional i interpersonal.
- Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- Desenvolupar idees i arguments de forma raonada i crítica.
- Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- Liderar i gestionar grups de treball.
- Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional que sigui sensible a l'estètica, el medi ambient i la diversitat i que els valori.
- Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació contínua.
- Cercar l'excel·lència i la qualitat en l'activitat professional.
- Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- Usar els mitjans i recursos a l'abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- Contribuir amb l'activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la incidència d'aquest en els diferents àmbits i la capacitat que té de generar valors significatius.



ANNEX II
Assignatures de formació bàsica del pla d'estudis del títol superior de disseny

Matèries	Assignatures de formació bàsica	Semestre			
		1r	2n	3r	4t
Fonaments del disseny	Fonaments del disseny	12			
	Tallers tridimensionals	8			
	Dibuix	8			
Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	Sistemes de representació	8			
	Gràfica digital	8			
	Imatge i so			4	
Ciència aplicada al disseny	Fonaments científics i ecològics del disseny	8			
Història de les arts i del disseny	Història de l'art, del disseny i de l'estètica	8			
	Cultura del disseny				4
Cultura del disseny	Tècniques d'investigació social				2
	Gestió del disseny	Introducció a la gestió del disseny			4
	Total de crèdits	30	30	8	6

Competències i continguts de les assignatures de formació bàsica del pla d'estudis del títol superior de disseny

Primer i segon semestre (primer curs)

Assignatura: Fonaments del disseny (12 crèdits europeus)

Matèria: Fonaments del disseny

Competències generals:

- Concebre, planificar i desenvolupar dissenys d'acord amb els requisits i els condicionaments formals i comunicatius.
- Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- Plantejar estratègies de recerca i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució d'objectius personals i professionals.
- Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.





- Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés de disseny.
- Dominar la metodologia de recerca.

Continguts:

Coneixements bàsics del disseny: estructura, forma, color, espai i volum. Anàlisi de la forma, la composició i la percepció. Antropometria, ergonomia i introducció a la biònica aplicades al disseny. Teoria, metodologia, ideació i concepció del projecte. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Tallers tridimensionals (8 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Competències generals:

- Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- Plantejar estratègies de recerca i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, d'acord amb les seqüències i els graus de compatibilitat.
- Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- Dominar la metodologia de recerca.

Continguts:

Concepte d'espai: forma, estructura i funció. Elements expressius del llenguatge tridimensional. Coneixements bàsics dels materials, les tècniques i els procediments propis dels tallers de fusta, metall, fang i motlles i altres tallers. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Dibuix (8 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Competències generals:

- Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- Tenir una visió científica de la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- Dominar la metodologia de recerca.

Continguts:

Dibuix analític. Formes bàsiques. Configuració de l'espai bidimensional i tridimensional. Utilització expressiva de la perspectiva. Dibuix d'ideació. Formes complexes. Dibuix expressiu i de síntesi. Nivells d'iconicitat. Memòria icònica. La llum: claroscurs i teoria d'ombres. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Sistemes de representació (8 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació





Competències generals:

- Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- Plantejar estratègies de recerca i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la influència d'aquests en els processos i productes del disseny.
- Dominar la metodologia de recerca.

Continguts:

Projeccions i sistemes de representació. Sistema dièdric. Posicions dels elements principals. Mètodes. Distàncies i vertaderes magnituds. Superfícies. Seccions planes. Interseccions de superfícies. Sistema dièdric aplicat: croquis, acotació, normalització i escales de representació. Introducció al sistema de plans acotats. Fonaments del sistema axonomètric. Axonometria ortogonal i obliqua. Fonaments del sistema cònic. Mètodes perspectius. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Gràfica digital (8 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Competències generals:

- Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- Investigar els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució d'objectius personals i professionals.
- Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- Dominar la metodologia de recerca.

Continguts:

La societat de la informació. Les TIC aplicades al disseny. Introducció al programari en 2D vectorial. Introducció al programari en 3D. Introducció al programari de mapes de bits. Intercanvi de fitxers. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Fonaments científics i ecològics del disseny (8 crèdits europeus)

Matèria: Ciència aplicada al disseny

Competències generals:

- Tenir una visió científica de la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- Plantejar estratègies de recerca i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, d'acord amb les seqüències i els graus de compatibilitat.
- Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.



- Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la influència d'aquests en els processos i productes del disseny.
- Dominar la metodologia de recerca.

Continguts:

La matèria: estats i constitució. Característiques i propietats generals dels materials. Àlgebra bàsica, equacions, congruència dimensional. Trigonometria. Geometria general: estudi de figures i cossos geomètrics. Polígons i poliedres. Igualtat, identitat, translació, gir, homotècia, simetria central, simetria axial, escales. Estadística: ordenació d'un conjunt de dades, freqüència absoluta, freqüència relativa, percentatge, mitjana, mediana, moda, mesures de dispersió. Representació gràfica. La llum i el color. Conceptes físics. Percepció ocular, neurobiologia ocular i cortical, òptica succinta, mesures fotomètriques, llums. Descripcions del color, sistemes oberts i tancats. Anàlisi de les fonts d'energia: impacte mediambiental de les energies convencionals. Avaluació del potencial de les energies renovables. Exigència d'eficiència energètica. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Història de l'art, del disseny i de l'estètica (8 crèdits europeus)

Matèria: Història de les arts i del disseny

Competències generals:

- Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- Conèixer el context econòmic, social i cultural en el qual té lloc el disseny.
- Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- Dominar la metodologia de recerca.

Continguts:

Introducció als principals conceptes de la història de l'art, del disseny i de l'estètica. Desenvolupament de l'art i marc estètic des dels orígens fins a les cultures clàssiques. Estudi de les obres del món medieval. Conceptes estètics i simbòlics. Les organitzacions gremials. Estudi de l'art del Renaixement i del barroc. Anàlisi de les obres i els autors més importants. Les manufactures reials. Estudi de l'art en el món contemporani i de les manifestacions creatives lligades al procés industrial. Anàlisi de les tendències artístiques i de l'estètica des de la Il·lustració fins a les avantguardes històriques del segle XX. Artistes i obres més significatius. Naixement i consolidació del disseny. Estudi de les principals escoles i línies de pensament. Evolució de l'art i del disseny des de la Segona Guerra Mundial fins avui. Els nous llenguatges artístics. Estudi d'obres i d'artistes rellevants. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Tercer i quart semestre (segon curs)

Assignatura: Imatge i so (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Competències generals:

- Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- Tenir una visió científica de la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, d'acord amb les seqüències i els graus de compatibilitat.
- Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la



comunicació i valorar la influència d'aquests en els processos i productes del disseny.

- Dominar la metodologia de recerca.

Continguts:

Introducció a la comunicació audiovisual. Llenguatges i tècniques audiovisuals aplicats: processos de presa d'imatge (fotogràfica, videogràfica i auditiva), sistemes i processos d'il·luminació bàsica, processos de gestió i retoc d'imatge, processos de muntatge/edició audiovisual. Processos de producció audiovisual. Gèneres i nous sistemes de distribució. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Introducció a la gestió del disseny (4 crèdits europeus)

Matèria: Gestió del disseny

Competències generals:

- Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució d'objectius personals i professionals.
- Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- Dominar la metodologia de recerca.
- Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

Continguts:

Marc jurídic, polític i econòmic bàsic. Ordenament jurídic espanyol. Fonts del dret. El subjecte del dret. L'objecte del dret. Macroeconomia i microeconomia. Organització i economia d'empresa. Fonaments d'economia de producció. La protecció jurídica a la societat de la informació: drets de la personalitat, propietat intel·lectual i propietat industrial. Introducció a l'orientació professional. Tècniques d'anàlisi de mercat aplicades a un projecte de desenvolupament personal. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Cultura del disseny (4 crèdits europeus)

Matèria: Cultura del disseny

Competències generals:

- Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- Dominar la metodologia de recerca.

Continguts:

La cultura del disseny: dissenyadors, producció i consum. El significat del disseny en la cultura i en les societats contemporànies. Teoria de la informació i de la comunicació, de la semiologia, de l'estètica, de la teoria de la forma, de la funció i de l'estructura. Fonaments de l'antropologia aplicats al disseny. Fonaments de la sociologia i la cultura del consum. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Tècniques d'investigació social (2 crèdits europeus)

Matèria: Cultura del disseny

Competències generals:



- Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- Dominar la metodologia de recerca.

Continguts:

Tècniques de recerca social. Fonts primàries i secundàries. L'observació. L'experimentació. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.



**ANNEX III****Assignatures d'especialitat i nombre de crèdits del pla d'estudis del títol superior de disseny**

Matèries	Assignatures de disseny gràfic	Semestre					
		3r	4t	5è	6è	7è	8è
Tipografia	Tipografia	6					
	Tecnologia digital I	4					
	Materials i sistemes de reproducció i impressió		6				
Tecnologia aplicada al disseny gràfic	Fotografia				4		
	Tecnologia digital II			6			
	Tècniques d'animació				6		
	Tecnologia digital III					4	
Història del disseny gràfic	Història del disseny gràfic	4					
	Metodologia del projecte gràfic	8					
	Envasos i embalatges		6				
	Projectes de disseny gràfic		6				
	Disseny publicitari				8		
	Gràfica de la informació					4	
Projectes de disseny gràfic	Disseny editorial			6			
	Col·laboració i direcció d'art					4	
	Disseny interactiu			4			
	Disseny ambiental					4	
	Disseny audiovisual					6	
	Preprojecte final d'estudis						2
Gestió del disseny gràfic	Gestió del disseny gràfic				4		
	Il·lustració		6				
Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	Edició i enquadernació			4			
Cultura del disseny	Recursos lingüístics			2			
	Optatives			8	8		10
	Projecte final d'estudis						14
	Pràctiques acadèmiques externes					12	
				30	30	30	30





Matèries	Assignatures de disseny d'interiors	Semestre					
		3r	4t	5è	6è	7è	8è
	Materials I	4					
	Materials II		4				
	Elements constructius I			4			
	Elements constructius II				6		
Materials i tecnologia aplicats al disseny d'interiors	Patologia i rehabilitació					4	
	Ergonomia	4					
	Electrotècnia i luminotècnia		4				
	Instal·lacions I			6			
	Instal·lacions II				4		
	Mesurament i pressupostos					2	
Història del disseny d'interiors	Història del disseny d'interiors		4				
	Projectes I	8					
	Projectes II		8				
	Projectes III			8			
Projectes de disseny d'interiors	Projectes IV				8		
	Projectes V					8	
	Preprojecte final d'estudis					2	
	Disseny de paisatge i jardins					4	
Gestió del disseny d'interiors	Gestió del disseny d'interiors					4	
	Dibuix per ordinador	4					
Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	Representació tècnica		6				
	Representació digital en 3D			4			
	Simulació i modelització virtuals				4		
	Optatives			8	8		10
	Projecte final d'estudis						14
	Pràctiques acadèmiques externes					12	
				30	30	30	30

Matèries	Assignatures de disseny de moda	Semestre					
		3r	4t	5è	6è	7è	8è
	Filatura	4					
Materials i tecnologia aplicats al disseny de moda	Construcció tèxtil		6				
	Estampació tèxtil				4		
	Processos industrials					2	

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2013/125/836693





	Patronatge i confecció bàsics	4				
Patronatge i confecció	Patronatge i confecció: transformacions		4			
	Patronatge digital I			4		
	Patronatge digital II				4	
Història del disseny de moda	Història del tèxtil i de la indumentària	4				
	Darreres tendències de l'art		2			
Projectes de disseny de moda i indumentària	Projectes I	6				
	Projectes II		8			
	Projectes III			8		
	Projectes IV				8	
	Projectes V					8
	Preprojecte final d'estudis					2
Estilisme	Estilisme I		6			
	Estilisme II			6		
Gestió del disseny de moda	Gestió del disseny de moda				4	
Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	Dibuix de figura	4				
	Il·lustració de moda I		4			
	Il·lustració de moda II			4		
	Multimèdia				4	
	Presentació i comunicació de projectes					4
	Optatives		8	8	10	
	Projecte final d'estudis				14	
	Pràctiques acadèmiques externes				12	
			30	30	30	30

Matèries

Assignatures de disseny de producte

Semestre

3r	4t	5è	6è	7è	8è
----	----	----	----	----	----

	Materials i tecnologia I	4			
	Materials i tecnologia II		4		
Materials i tecnologia aplicats al disseny de producte	Estructures, sistemes i recursos I			4	
	Estructures, sistemes i recursos II				4
	Ergonomia		4		
	Introducció a la biònica	2			
	Ecodisseny				4

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2013/125/836693





Història del disseny de producte	Història del disseny industrial	4				
Projectes d'envasos i embalatges	Envasos i embalatges I		4			
	Envasos i embalatges II			6		
Gestió del disseny de producte	Gestió del disseny de producte				4	
Projectes de productes i de sistemes	Projectes I	8				
	Projectes II		8			
	Projectes III			8		
	Projectes IV				8	
	Projectes V					8
	Preprojecte final d'estudis					2
	Dibuix industrial	4				
	Taller de modelització	4				
Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	Dibuix d'expressió		4			
	Modelatge digital			4		
	Simulació i modelització				4	
	Presentació i comunicació de projectes					4
Cultura del disseny	Sociologia del consum				2	
	Optatives		8	8		10
	Projecte final d'estudis					14
	Pràctiques acadèmiques externes					12
			30	30	30	30

Competències i continguts de les assignatures de l'especialitat de disseny gràfic del pla d'estudis del títol superior de disseny

Tercer semestre

Assignatura: Tipografia (6 crèdits europeus)

Matèria: Tipografia

Competències específiques:

- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Determinar i, si escau, crear solucions tipogràfiques adequades als objectius del projecte.

Continguts:

Evolució històrica de l'escriptura i estudi de la tipografia: famílies estilístiques, tipus, cos, etc. Creació i disseny d'alfabets. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2013/125/836693



Assignatura: Tecnologia digital I (4 crèdits europeus)

Matèria: Tecnologia aplicada al disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Gràfica digital.

Competències específiques:

- Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.
- Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, textos i sons.

Continguts:

Introducció i aprofundiment en el programari específic de disseny gràfic: dibuix vectorial, tractament d'imatge, maquetació i disseny tipogràfic. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Història del disseny gràfic (4 crèdits europeus)

Matèria: Història del disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Història de l'art, del disseny i de l'estètica.

Competències específiques:

- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Conèixer el context històric en el qual es desenvolupa el disseny gràfic.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Coneixement, anàlisi i significat històric del disseny gràfic. Dissenyadors i tendències. Història i desenvolupament del disseny gràfic des de l'aparició de la impremta fins a l'actualitat. Àmbits d'aplicació i influència dels diferents moviments artístics, amb especial incidència en el període del disseny modern. El disseny gràfic en l'àmbit de la cultura i la comunicació visual. Diferents formes de producció i difusió sorgides a la societat de masses i a la societat de la informació, amb especial referència a l'aparició de les noves tecnologies. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Metodologia del projecte gràfic (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Establir estructures organitzatives de la informació.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.



- Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicatiu d'acord amb els objectius del projecte.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

El procés projectual com a recerca. Estudi de la metodologia i el procés projectual adaptats a cada projecte. Mètode obert i creatiu d'estructuració i configuració de missatges gràfics i de l'organització industrial d'aquests tenint en compte la contextualització i els aspectes socials, culturals, tècnics i funcionals. Desenvolupament de petits projectes de disseny. Mètodes de recerca en disseny.

Quart semestre

Assignatura: Materials i sistemes de reproducció i impressió (6 crèdits europeus)

Matèria: Tecnologia aplicada al disseny gràfic

Competències específiques:

- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.

Continguts:

Materials, maquinària i processos. Suports per a la reproducció i la impressió. Evolució dels sistemes de reproducció gràfica fins a la publicació digital. Sistemes tradicionals de gravat i estampació. Sistemes industrials: impremta, serigrafia i tècniques digitals. Producció, preimpresió i art final. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Envasos i embalatges (6 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Establir estructures organitzatives de la informació.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicatiu d'acord amb els objectius del projecte.

Continguts:

Envasos i embalatges. Tipologies i materials. Forma i funció. Aspectes gràfics i comunicatius, psicològics i de persuasió. Aspectes d'ús i ergonòmics. Aspectes de protecció i distribució. Procediments d'ompliment, dosificació, impressió i etiquetatge. Aspectes ecològics. Solucions per minimitzar l'impacte ambiental. Normativa aplicable. Realització de projectes d'envasos i embalatges. Gràfica i comunicació aplicada als envasos. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Projectes de disseny gràfic (6 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Establir estructures organitzatives de la informació.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicatiu d'acord amb els objectius del projecte.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Anàlisi i disseny gràfic de la imatge global d'identitat empresarial i d'organismes públics (identitat corporativa). Manual de normes i material promocional. El projecte de disseny gràfic en general. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Il·lustració (6 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Dibuix.

Competències específiques:

- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.
- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.

Continguts:

Recursos comunicatius i expressius per a la creació d'il·lustracions. Estudi i exploració de diferents tècniques d'il·lustració. Aplicacions pràctiques dels diferents estils d'il·lustració. El tractament i la manipulació de les dimensions del color. Creació d'ambients i personatges. Ús de les diferents tècniques gràfiques en propostes creatives i funcionals aplicades al disseny gràfic i experimentació amb aquestes. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Cinquè semestre

Assignatura: Tecnologia digital II (6 crèdits europeus)

Matèria: Tecnologia aplicada al disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Gràfica digital.

Competències específiques:

- Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.
- Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, textos i sons.

Continguts:

Introducció a l'entorn tecnològic multimèdia. Introducció a l'ús del programari de disseny web. Llenguatges informàtics per a web. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Disseny editorial (6 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat la matèria de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Establir estructures organitzatives de la informació.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicatiu d'acord amb els objectius del projecte.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Arquitectura gràfica: diagramació, autoedició, programes de maquetació. Desenvolupament de projectes de disseny editorial: llibres, revistes, premsa, publicitat institucional i promocional i nous suports. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Disseny interactiu (4 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Establir estructures organitzatives de la informació.





- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicatiu d'acord amb els objectius del projecte.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Estudi i anàlisi d'Internet i de les possibilitats que té. Importància de la usabilitat. Caràcter formal i d'interfície i característiques expressives i comunicatives. Desenvolupament de projectes de disseny de pàgines web, productes multimèdia, comunicació interactiva (interacció, gestor de continguts, llenguatges de programació). Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Edició i enquadernació (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Competències específiques:

- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.

Continguts:

Eines, materials i tècniques d'enquadernació. Edicions especials. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Recursos lingüístics (2 crèdits europeus)

Matèria: Cultura del disseny

Competències específiques:

- Establir estructures organitzatives de la informació.
- Aplicar mètodes de verificació de l'eficàcia comunicativa.

Continguts:

Elements de la comunicació. Intencionalitat. Funcions del llenguatge (enunciativa, expressiva, conativa, poètica...). Recursos lingüístics i literaris: recursos fonètics, recursos semàntics, recursos de reiteració, altres recursos. Recursos lingüístics i literaris aplicats a la publicitat. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Sisè semestre

Assignatura: Fotografia (4 crèdits europeus)

Matèria: Tecnologia aplicada al disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Imatge i so.

Competències específiques:

- Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.



- Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, textos i sons.

Continguts:

Tècniques específiques de presa d'imatge, laboratori analògic i digital i tècniques de postproducció. Estudi teoricopràctic de la fotografia, el llenguatge, els diferents gèneres i les aplicacions professionals en el disseny gràfic publicitari. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Tècniques d'animació (6 crèdits europeus)

Matèria: Tecnologia aplicada al disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat les assignatures de formació bàsica Gràfica digital i Imatge i so.

Competències específiques:

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.

Continguts:

Disseny i narració seqüencial. Estudi de les tècniques, els sistemes i les eines d'animació tradicionals i digitals. Llenguatge audiovisual, narrativa i aplicacions. Cinema i televisió. Programari d'animació. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Disseny publicitari (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Establir estructures organitzatives de la informació.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicatiu d'acord amb els objectius del projecte.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Introducció teoricopràctica a la publicitat i a la planificació estratègica. Aplicació de les eines fonamentals de màrqueting i mitjans d'inserció i distribució. Característiques formals, expressives i comunicatives. Desenvolupament de campanyes publicitàries de mitjans integrats: planificació, direcció creativa, gestió de totes les fases del projecte. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Gestió del disseny gràfic (4 crèdits europeus)

Matèria: Gestió del disseny gràfic



Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Introducció a la gestió del disseny.

Competències específiques:

- Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny gràfic.
- Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.

Continguts:

Mercat, competència i publicitat. Comunicació i màrqueting del disseny gràfic. Mitjans de comunicació i publicitat. Gestió del disseny gràfic. La gestió d'empreses de disseny gràfic. Recursos, costos i organització de l'activitat professional. Aspectes legals, empresarials i financers. La gestió i la venda dels projectes de disseny: aspectes legals i comercials. El valor del disseny gràfic. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Setè semestre

Assignatura: Tecnologia digital III (4 crèdits europeus)

Matèria: Tecnologia aplicada al disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Gràfica digital.

Competències específiques:

- Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.
- Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, textos i sons.

Continguts:

Introducció al programari audiovisual i d'efectes especials. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Gràfica de la informació (4 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Establir estructures organitzatives de la informació.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicatiu d'acord amb els objectius del projecte.

Continguts:

Recerca, anàlisi i síntesi d'informació. Representació de mapes, plans, esquemes, instruccions d'ús, senyalització, etc. Conceptes, funcions, accions i objectes. Mètodes de recerca en disseny.



Assignatura: Col·laboració i direcció d'art (4 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic i publicitari.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Establir estructures organitzatives de la informació.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicatiu d'acord amb els objectius del projecte.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Iniciació pràctica als processos de disseny gràfic i publicitari aplicats a altres disciplines: metodologia, tecnologia, documentació, entorn i llenguatge. Desenvolupament de projectes de disseny en col·laboració possible amb entitats i empreses (concursos, convenis...). Projectes sostenibles emmarcats en àmbits de la cultura contemporània, urbana i de tendència. Estudi i anàlisi de la direcció d'art en disseny gràfic i publicitat, característiques formals, expressives i comunicatives. Desenvolupament de projectes de direcció d'art en disseny i comunicació. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Disseny ambiental (4 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Establir estructures organitzatives de la informació.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicatiu d'acord amb els objectius del projecte.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.



Continguts:

Disseny aplicat a l'espai: entorn físic i entorn virtual. Concepció d'estands i exposicions per a fires i esdeveniments. Creació d'estratègies de comunicació. Disseny per als punts de venda. Informació institucional i d'empreses. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Disseny audiovisual (6 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat les assignatures de formació bàsica Fonaments del disseny i Imatge i so.

Competències específiques:

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visuals.
- Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- Establir estructures organitzatives de la informació.
- Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer i utilitzar correctament els canals que serveixen de suport a la comunicació visual, d'acord amb els objectius comunicatius del projecte.
- Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicatiu d'acord amb els objectius del projecte.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Estudi teoricopràctic sobre el llenguatge audiovisual, la seva narrativa i les seves aplicacions al mitjà gràfic. Generació d'imatges en moviment. Caràcter formal, característiques expressives i comunicatives. Desenvolupament de projectes de productes gràfics audiovisuals. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Preprojecte final d'estudis (2 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

Competències específiques:

- Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Aplicació dels mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura a una proposta de projecte.

Vuitè semestre

Assignatura: Projecte final d'estudis (14 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny gràfic

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

Prerequisits d'avaluació: l'avaluació i la qualificació del projecte final d'estudis requereixen haver aprovat totes les assignatures que integren el pla d'estudis.

Competències:

Integrar en un únic treball les competències transversals, generals i específiques de la titulació, adquirides durant el procés formatiu, que acrediten la capacitat per exercir la professió.

Continguts:

Concepció i desenvolupament correcte d'un projecte de disseny original per a l'àmbit del disseny gràfic.

Setè i vuitè semestre (quart curs)

Assignatura: Pràctiques acadèmiques externes (12 crèdits europeus)

Prerequisit de matriculació: haver superat, com a mínim, el 50 % dels crèdits del pla d'estudis de la titulació.

Competències generals:

Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.

Competències específiques:

Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en què es desenvolupa l'activitat empresarial de les diferents especialitats de disseny.

Continguts:

Participació en les activitats pròpies de l'entitat col·laboradora. Suport a les tasques de manteniment, neteja i reciclatge. Adquisició de comportaments preventius i d'emergència.

Competències i continguts de les assignatures de l'especialitat de disseny d'interiors del pla d'estudis del títol superior de disseny

Tercer semestre

Assignatura: Materials I (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Conèixer les característiques, les propietats físiques i químiques i el comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.
- Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents productes i materials vinculats al disseny d'interiors.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Continguts:

Coneixement de les característiques i propietats dels materials utilitzats en el disseny d'interiors. Estudi de l'impacte ambiental, anàlisi del cicle de vida dels materials i gestió dels residus propis dels materials utilitzats dins l'àmbit del disseny d'interiors. Normativa específica. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Ergonomia (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny d'interiors

Competències específiques:

- Saber dissenyar productes adaptats a l'ús humà.

- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Factors humans. Aspectes anatòmics, fisiològics i psicològics. Dimensions i capacitats perceptives i de l'esforç humà. Organització i ús de les dades ergonòmiques, en especial les antropomètriques, aplicades al disseny d'interiors. Resolució de problemes pràctics projectuals. Disseny per a tothom per afavorir la inclusió social i la igualtat dins la diversitat humana. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Projectes I (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques a problemes de disseny que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors per a les persones.
- Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin una millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.
- Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.
- Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant la redacció, el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

El procés projectual com a recerca. Fonamentació i estudi teoricopràctic de projectes de disseny d'interiors. Redacció, realització i comunicació de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Aplicació d'estratègies i criteris de decisió, innovació i qualitat. Definició i realització de projectes aplicant la metodologia de resolució de problemes en projectes d'interiorisme, avaluació i verificació. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Dibuix per ordinador (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Competències específiques:

- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny d'interiors.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes d'interiorisme.

Continguts:

Presentació i comunicació digital d'un projecte de disseny d'interiorisme en dues dimensions. Coneixement pràctic dels programes en 2D adequats per a la representació gràfica digital del disseny d'interiors. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Quart semestre

Assignatura: Materials II (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Conèixer les característiques, les propietats físiques i químiques i el comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.
- Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Continguts:

Coneixement de les característiques i propietats dels materials de construcció. Nous materials. Normativa específica. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Electrotècnia i luminotècnia (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.

Continguts:

Mitjans naturals de control ambiental: estudi de les zones climàtiques. Exigència d'eficiència energètica. Certificació energètica d'edificis. Instal·lacions elèctriques. Il·luminació natural i artificial. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Història del disseny d'interiors (4 crèdits europeus)

Matèria: Història del disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Història de l'art, del disseny i de l'estètica.

Competències específiques:

- Conèixer el context històric en el qual es desenvolupa el disseny d'interiors.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Coneixement, anàlisi i significat històric del disseny d'interiors. Moviments, dissenyadors i tendències. Coneixement i contextualització dels marcs arquitectònics i de la resolució dels espais interiors a les principals etapes i cultures del passat. Coneixement, anàlisi i significat de les tendències arquitectòniques i de l'interiorisme des de la revolució industrial fins a l'actualitat. Estudi i desenvolupament dels principals arquitectes i dissenyadors i obres realitzades. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Projectes II (8 crèdits europeus)



Matèria: Projectes de disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques a problemes de disseny que permetin l'aprofitament i la utilització adequada d'espais interiors per a les persones.
- Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin una millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.
- Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.
- Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant la redacció, el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Redacció, realització i comunicació de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Aplicació d'estratègies i criteris de decisió, innovació i qualitat. Definició i realització de projectes aplicant la metodologia de resolució de problemes en projectes d'interiorisme, avaluació i verificació. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Representació tècnica (6 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Competències específiques:

- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny d'interiors.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes d'interiorisme.

Continguts:

Desenvolupament i implementació de plans tècnics. Programari estàndard de dibuix tècnic en 2D: característiques principals i ús de les eines del programa. Entorn de feina, presentació i impressió. Normalització: formats, escales, retolació, acotació. Mesuraments. Dibuixos en secció. Detalls constructius. Diagrames gràfics. Símbols i convencionalismes gràfics del dibuix arquitectònic. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Cinquè semestre

Assignatura: Elements constructius I (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que es puguin dur a terme a peu d'obra a l'hora de fer projectes per aprofitar i utilitzar adequadament els espais interiors.

- Resoldre els problemes tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució de l'obra.
- Conèixer els processos de construcció, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.

Continguts:

Coneixement dels diferents elements i sistemes aplicables al procés de construcció tradicional. Normativa específica. Utilització del llenguatge tècnic específic amb la terminologia i els elements gràfics propis del disseny d'interiors. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Instal·lacions I (6 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització adequada d'espais interiors.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.

Continguts:

Coneixement de les principals instal·lacions que formen part d'un edifici. Fonaments teòrics, dimensionament bàsic i funcionament de les instal·lacions d'un edifici. Normativa aplicable. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Projectes III (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques a problemes de disseny que permetin l'aprofitament i la utilització adequada d'espais interiors per a les persones.
- Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin una millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.
- Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.
- Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant la redacció, el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.



Continguts:

Redacció, realització i comunicació de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Aplicació d'estratègies i criteris de decisió, innovació i qualitat. Definició i realització de projectes aplicant la metodologia de resolució de problemes en projectes d'interiorisme, avaluació i verificació. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Representació digital en 3D (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Gràfica digital.

Competències específiques:

- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny d'interiors.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes d'interiorisme.

Continguts:

Aprofundiment en la presentació digital i la comunicació d'un projecte d'interiorisme en tres dimensions. Coneixement pràctic dels programes en 3D adequats per a la representació gràfica digital del disseny d'interiors. Materials i textures. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Sisè semestre

Assignatura: Elements constructius II (6 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que es puguin dur a terme a peu d'obra a l'hora de fer projectes per aprofitar i utilitzar adequadament els espais interiors.
- Resoldre els problemes tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució de l'obra.
- Conèixer els processos de construcció, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.

Continguts:

Coneixement dels diferents elements i sistemes aplicables al procés constructiu en general. Normativa específica. Conceptes fonamentals d'elasticitat i resistència de materials. Comportaments, predimensionament i càlcul d'estructures. Utilització del llenguatge tècnic específic amb la terminologia i els elements gràfics propis del disseny d'interiors. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Instal·lacions II (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització adequada d'espais interiors.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució del projecte.



- Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.

Continguts:

Coneixement de les principals instal·lacions que formen part d'un edifici. Fonaments teòrics, dimensionament bàsic i funcionament de les instal·lacions d'un edifici. Normativa aplicable. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Projectes IV (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques a problemes de disseny que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors per a les persones.
- Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin una millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.
- Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.
- Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant la redacció, el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Redacció, realització i comunicació de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Aplicació d'estratègies i criteris de decisió, innovació i qualitat. Definició i realització de projectes aplicant la metodologia de resolució de problemes en projectes d'interiorisme, avaluació i verificació. Mètodes de recerca en disseny. Elaboració de projectes interdisciplinaris integrats.

Assignatura: Simulació i modelització virtuals (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Competències específiques:

- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny d'interiors.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes d'interiorisme.

Continguts:

Generació de models geomètrics realistes i conversió en imatges en 3D estàtiques. Il·luminació. Generació d'animacions en 3D. Moviments d'objectes i càmeres. Canvis de formes i llums. Presentacions de projectes de disseny d'interiors. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Setè semestre

Assignatura: Patologia i rehabilitació (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització adequada d'espais interiors.
- Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin una millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.

Continguts:

Estudi, comprensió i anàlisi de les edificacions actuals: materials, elements, tècniques i sistemes constructius. Principis físics, químics i biològics que originen les patologies. Identificació de les patologies més habituals, l'origen i les possibles solucions. Definició de l'estat de conservació i avaluació de possibles intervencions. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Mesurament i pressupostos (2 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny d'interiors

Competències específiques:

Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.

Continguts:

El valor dels elements d'un edifici. Estudis de pressupost i anàlisi de viabilitat. Planificació, control i pressupost d'obres: capítols, partides, criteris d'amidaments, i bases de preus amb les aplicacions informàtiques. Certificacions. Direcció d'obra i execució de projectes de disseny d'interiors. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Projectes V (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques a problemes de disseny que permetin l'aprofitament i la utilització adequada d'espais interiors per a les persones.
- Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin una millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.
- Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.
- Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant la redacció, el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.



- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Redacció, realització i comunicació de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Aplicació d'estratègies i criteris de decisió, innovació i qualitat. Definició i realització de projectes aplicant la metodologia de resolució de problemes en projectes d'interiorisme, avaluació i verificació. Mètodes de recerca en disseny. Elaboració de projectes interdisciplinaris integrats.

Assignatura: Preprojecte final d'estudis (2 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització adequada d'espais interiors.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Aplicació dels mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura a una proposta de projecte.

Assignatura: Disseny de paisatge i jardins (4 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització adequada d'espais enjardinats.
- Concebre i desenvolupar projectes d'espais enjardinats amb criteris que comportin una millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.
- Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Coneixements elementals de botànica. Evolució històrica del paisatge i del jardí. Disseny d'elements relacionats amb la jardineria. Execució i manteniment dels jardins. Paisatge natural, rural i urbà. Ordenació del territori. Espais naturals protegits.

Assignatura: Gestió del disseny d'interiors (4 crèdits europeus)

Matèria: Gestió del disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Introducció a la gestió del disseny.



Competències específiques:

- Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny d'interiors.
- Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en què es desenvolupa l'activitat empresarial de l'interiorisme.
- Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i la salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.

Continguts:

Organització i legislació específica de l'activitat professional. Codi tècnic d'edificació. Habitabilitat, accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques. Ordenació del turisme. Patrimoni cultural. Normativa municipal i llicències urbanístiques. Gestió de residus i demolició. Salut i prevenció. Gestió de qualitat. Màrqueting i comunicació aplicats al disseny d'interiors. Gestió del disseny d'interiors. La gestió d'empreses de disseny d'interiors. Recursos, costos i organització de l'activitat professional. Aspectes legals, empresarials i financers. La gestió i la venda dels projectes de disseny: aspectes legals i comercials. El valor del disseny d'interiors. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Vuitè semestre

Assignatura: Projecte final d'estudis (14 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny d'interiors

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

Prerequisits d'avaluació: l'avaluació i la qualificació del projecte final d'estudis requereixen haver aprovat totes les assignatures que integren el pla d'estudis.

Competències:

Integrar en un únic projecte les competències transversals, generals i específiques de la titulació, adquirides durant el procés formatiu, que acrediten la capacitat per exercir la professió.

Continguts:

Concepció i desenvolupament correcte d'un projecte de disseny original per a l'àmbit del disseny d'interiors.

Setè i vuitè semestre (quart curs)

Assignatura: Pràctiques acadèmiques externes (12 crèdits europeus)

Prerequisits de matriculació: haver superat, com a mínim, el 50 % dels crèdits del pla d'estudis de la titulació.

Competències generals:

Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.

Competències específiques:

Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en què es desenvolupa l'activitat empresarial de les diferents especialitats de disseny.

Continguts:

Participació en les activitats pròpies de l'entitat col·laboradora. Suport a les tasques de manteniment, neteja i reciclatge. Adquisició de comportaments preventius i d'emergència.

Competències i continguts de les assignatures de l'especialitat de disseny de moda del pla d'estudis del títol superior de disseny

Tercer semestre

Assignatura: Filatura (4 crèdits europeus)



Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny de moda

Competències específiques:

- Conèixer les característiques, les propietats i el comportament dels materials utilitzats en els diferents àmbits del disseny de moda i indumentària.
- Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària.
- Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial del sector.

Continguts:

Fibres, tints i acabats. Estudi teòric dels diferents tipus de fibres. Característiques i propietats. Processos de filatura. Definició, classificació i propietats. Colorimetria tèxtil. Terminologia i signes de conservació tèxtils internacionals. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Patronatge i confecció bàsics (4 crèdits europeus)

Matèria: Patronatge i confecció

Competències específiques:

Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària.

Continguts:

Coneixement de l'utilatge i la maquinària per a la realització del patronatge i la confecció. Tècniques de patronatge. Presa de mides. Construcció geomètrica basada en les mides del cos. Realització de les formes bàsiques de la dona. Patró base i manipulacions. Escalat. Tècniques de confecció. Tipus de costures. Processos bàsics de confecció per al desenvolupament de prototips d'indumentària. Tècniques de confecció per a teixits i materials especials. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Història del tèxtil i de la indumentària (4 crèdits europeus)

Matèria: Història del disseny de moda

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Història de l'art, del disseny i de l'estètica.

Competències específiques:

- Conèixer el context històric en el qual es desenvolupa el disseny de moda i indumentària.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Coneixement i contextualització de l'evolució històrica de la indumentària, dels teixits i de les seves tècniques decoratives a les principals etapes i cultures del passat. Coneixement, anàlisi i significat de les tendències en la creació i el disseny de moda des de la revolució industrial fins a l'actualitat. Estudi i desenvolupament dels principals modistes i dissenyadors i de les peces més significatives. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Projectes I (6 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny de moda i indumentària

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar propostes creatives de disseny de moda i indumentària adequades als condicionaments materials, funcionals, estètics i comunicatius dels supòsits de treball.



- Concebre i materialitzar projectes de disseny de moda i indumentària que integrin aspectes formals, materials, tècnics, funcionals, comunicatius i de realització.
- Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial del sector.
- Fonamentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i de realització que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Analitzar els estudis de mercat i la incidència d'aquests en el desenvolupament de nous productes i col·leccions.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

El procés projectual com a recerca. Psicologia del consum. Sociologia del consum. Sociologia de les tendències. Coneixement i anàlisi de les tendències del disseny actual per a la recerca projectual. Color i tendències. Siluetes, creació de volums amb maniquí (*moulage*). Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Dibuix de figura (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Dibuix.

Competències específiques:

- Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació del disseny de moda.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Continguts:

Aspectes anatòmics, disposició i proporcions del cos humà. Esquelet i musculació de dona, home i infant. Equilibri i moviment. L'escorç. Els cànons de proporcions. Variacions i adaptacions. El cànon de moda. Estudi detallat i expressivitat del cap, del rostre i de les parts d'aquests. Anàlisi i estructura de les extremitats. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Quart semestre

Assignatura: Construcció tèxtil (6 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny de moda

Competències específiques:

- Conèixer les característiques, les propietats i el comportament dels materials utilitzats en els diferents àmbits del disseny de moda i indumentària.
- Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària.
- Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial del sector.

Continguts:

Estudi de les principals estructures tèxtils. Característiques, propietats i aplicacions. Diferents tipus de teixits. Teixits tècnics. Criteris ètics, tecnologia, biotecnologia, CAD. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Patronatge i confecció: transformacions (4 crèdits europeus)

Matèria: Patronatge i confecció

Competències específiques:

- Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i de realització que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució del projecte.

Continguts:

Tècniques de confecció, patronatge i escalat. Interpretació de dissenys. Siluetes i creació de volums amb maniquí (*moulage*). Confecció de glasseta. Manipulacions. Tècniques de confecció per a teixits i materials especials. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Darreres tendències de l'art (2 crèdits europeus)

Matèria: Història del disseny de moda

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Història de l'art, del disseny i de l'estètica.

Competències específiques:

Conèixer el context sociocultural i econòmic en el qual es desenvolupen les darreres tendències artístiques i saber-lo relacionar amb el món de la moda actual.

Continguts:

Estudi i contextualització de les tendències artístiques des de la segona meitat del segle xx fins als nostres dies. Anàlisi de les principals manifestacions artístiques de les segones avantguardes, les tendències postmodernes i el fenomen més actual de les noves tecnologies relacionades amb l'art. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Projectes II (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny de moda i indumentària

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar propostes creatives de disseny de moda i indumentària adequades als condicionaments materials, funcionals, estètics i comunicatius dels supòsits de treball.
- Concebre i materialitzar projectes de disseny de moda i indumentària que integrin aspectes formals, materials, tècnics, funcionals, comunicatius i de realització.
- Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial del sector.
- Fonamentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i de realització que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Analitzar els estudis de mercat i la incidència d'aquests en el desenvolupament de nous productes i col·leccions.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:



Fonamentació i estudi teoricopràctic de projectes de disseny de moda. Realització de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Dona. Aplicació de les tècniques de patronatge i confecció per a la comprensió, la fabricació i l'acceptació del producte final. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Il·lustració de moda I (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Dibuix.

Competències específiques:

- Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació del disseny de moda.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Continguts:

Dibuix de teixits, estampats i complements. Representació de contorns, formes i plecs que afecten l'ajustament i la composició finals de la roba. La figura humana en moviment. El figurí de moda. Tècniques, materials i mètodes per il·lustrar idees de moda. Dinàmica i eines de manipulació del color. Estudi de la representació i l'aplicació de textures amb diferents recursos. Aplicacions pràctiques de diferents estils d'il·lustració. Representació de figurins en diferents contextos (passarel·la, *performance*, catàleg, etc.). Creació d'ambients (urbà, natural, ètnic). Plasmació i idealització de la vida real. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Cinquè semestre

Assignatura: Patronatge digital I (4 crèdits europeus)

Matèria: Patronatge i confecció

Competències específiques:

- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de moda i indumentària.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes de disseny de moda i indumentària.

Continguts:

Tecnologia digital aplicada al patronatge. Creació i edició de patrons. Digitalització de patrons. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Projectes III (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny de moda i indumentària

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar propostes creatives de disseny de moda i indumentària adequades als condicionaments materials, funcionals, estètics i comunicatius dels supòsits de treball.
- Concebre i materialitzar projectes de disseny de moda i indumentària que integrin aspectes formals, materials, tècnics, funcionals, comunicatius i de realització.
- Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial del sector.
- Fonamentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i de realització que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució del projecte.





- Analitzar els estudis de mercat i la incidència d'aquests en el desenvolupament de nous productes i col·leccions.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Fonamentació i estudi teoricopràctic de projectes de disseny de moda. Realització de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Punt; cotilleria, llenceria i bany. Aplicació de les tècniques de patronatge i confecció per a la comprensió, la fabricació i l'acceptació del producte final. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Estilisme I (6 crèdits europeus)

Matèria: Estilisme

Competències específiques:

- Fonamentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.
- Analitzar els estudis de mercat i la incidència d'aquests en el desenvolupament de nous productes i col·leccions.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de moda i indumentària.

Continguts:

Concepte d'estilisme. Teoria i pràctica de l'estilisme com a llenguatge. Anàlisi i coneixement dels àmbits de l'estilisme, funció de l'estilista. Realització de projectes d'estilisme: fotografia de moda per a editorials de moda, catàlegs, *look-book*, etc. Tipologies corporals. Recerca i selecció de roba, accessoris i complements a la sala d'exposicions i a la tenda. Tendències. Maquillatge i perruqueria en fotografia. Caracterització. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Il·lustració de moda II (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Dibuix.

Competències específiques:

- Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació del disseny de moda.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes de disseny de moda i indumentària.

Continguts:

Tècniques i recursos digitals en la il·lustració i la presentació de moda. Ús de tècniques mixtes i collage. Utilització i domini de programes de dibuix vectorial i de tractament d'imatges. Dibuix en plànol de les diferents tipologies de robes. Visualització i renderització. Presentacions específiques per a moda. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Sisè semestre

Assignatura: Patronatge digital II (4 crèdits europeus)

Matèria: Patronatge i confecció

Competències específiques:

- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de moda i indumentària.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes de disseny de moda i indumentària.

Continguts:



Tecnologia digital aplicada al patronatge. Creació i transformació de patrons. Escalat digital de patrons. Digitalització de patrons. Intercanvi de fitxers. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Projectes IV (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny de moda i indumentària

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar propostes creatives de disseny de moda i indumentària adequades als condicionaments materials, funcionals, estètics i comunicatius dels supòsits de treball.
- Concebre i materialitzar projectes de disseny de moda i indumentària que integrin aspectes formals, materials, tècnics, funcionals, comunicatius i de realització.
- Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial del sector.
- Fonamentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i de realització que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Analitzar els estudis de mercat i la incidència d'aquests en el desenvolupament de nous productes i col·leccions.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Fonamentació i estudi teoricopràctic de projectes de disseny de moda. Realització de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Home i nin. Aplicació de les tècniques de patronatge i confecció per a la comprensió, la fabricació i l'acceptació del producte final. Desenvolupament de projectes interdisciplinaris. Tecnologia digital per a la presentació i la comunicació del projecte. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Estilisme II (6 crèdits europeus)

Matèria: Estilisme

Competències específiques:

- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de moda i indumentària.
- Fonamentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.
- Analitzar els estudis de mercat i la incidència d'aquests en el desenvolupament de nous productes i col·leccions.

Continguts:

Moda i comunicació: processos. Mitjans de comunicació. Realització de projectes d'estilisme i disseny de vestuari: cinema, teatre, televisió, ficció, etc. Ambientació i interpretació. Documentació, interpretació de la informació. Imatge i caracterització de personatges. Maquillatge i perruqueria. Realització de projectes d'estilisme: passarel·la. Càsting i *fitting*. Localització, conceptualització de l'espai, coreografia, música, il·luminació, imatge gràfica. Direcció de la passarel·la, producció i execució. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Estampació tèxtil (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny de moda

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Conèixer les característiques, les propietats i el comportament dels materials utilitzats en els diferents àmbits del disseny de moda i indumentària.
- Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària.
- Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial del sector.

Continguts:

Estudi i aplicació pràctica de les diferents tècniques d'estampació tradicionals i digitals damunt tèxtils. Serigrafia, impressió digital, estampació amb rodet, termotransferència, per blocs, per reserva (*shibori*, *tie-dye*, bàtik, etc.). Diferents materials: pigments, tints, flocatges, purpurina, etc. Experimentació tècnica. Modificació o intervenció sobre tèxtil industrial. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Setè semestre

Assignatura: Processos industrials (2 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny de moda

Competències específiques:

Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària.

Continguts:

Gestió i desenvolupament de tècniques competitives orientades a la producció professional. Estratègies de producció. Processos industrials. Gestió de qualitat. Anàlisi dels diferents mercats productius: sistemes de producció deslocalitzada i globalitzada. Subcontractació de la fabricació (*outsourcing*).

Assignatura: Projectes V (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny de moda i indumentària

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Generar propostes creatives de disseny de moda i indumentària adequades als condicionaments materials, funcionals, estètics i comunicatius dels supòsits de treball.
- Concebre i materialitzar projectes de disseny de moda i indumentària que integrin aspectes formals, materials, tècnics, funcionals, comunicatius i de realització.
- Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial del sector.
- Fonamentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i de realització que es plantegen durant el desenvolupament i l'execució del projecte.
- Analitzar els estudis de mercat i la incidència d'aquests en el desenvolupament de nous productes i col·leccions.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:



Fonamentació i estudi teoricopràctic de projectes de disseny de moda. Realització de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Pell; bosses i calçat. Aplicació de les tècniques de patronatge i confecció per a la comprensió, la fabricació i l'acceptació del producte final. Desenvolupament de projectes interdisciplinaris. Tecnologia digital per a la presentació i la comunicació del projecte. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Preprojecte final d'estudis (2 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de disseny de moda i indumentària

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

Competències específiques:

- Generar propostes creatives de disseny de moda i indumentària adequades als condicionaments materials, funcionals, estètics i comunicatius dels supòsits de treball.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Aplicació dels mètodes de recerca i experimentació de l'assignatura a una proposta de projecte.

Assignatura: Gestió del disseny de moda (4 crèdits europeus)

Matèria: Gestió del disseny de moda

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Introducció a la gestió del disseny.

Competències específiques:

- Analitzar els estudis de mercat i la incidència d'aquests en el desenvolupament de nous productes i col·leccions.
- Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en què es desenvolupa l'activitat empresarial.
- Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny de moda i indumentària.
- Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laborals i la propietat intel·lectual i industrial.

Continguts:

Gestió del disseny de moda. Gestió de projectes de moda. Gestió de qualitat. Màrqueting i comunicació aplicats al disseny de moda. Estratègia de marca: extensió de marca. La gestió d'empreses de disseny de moda. Recursos, costos i organització de l'activitat professional. Aspectes legals, empresarials i financers. La gestió i la venda dels projectes de disseny: aspectes legals i comercials. El valor del disseny de moda. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Multimèdia (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Prerequisits de matriculació: haver superat les assignatures de formació bàsica Gràfica digital i Imatge i so.

Competències específiques:

- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de moda i indumentària.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes de disseny de moda i indumentària.

Continguts:

Eines multimèdia per al disseny de moda. Intercanvi de fitxers. Representació de models i peces.



Assignatura: Presentació i comunicació de projectes (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Competències específiques:

- Dominar els recursos gràficoplàstics de la representació bidimensional i tridimensional.
- Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de moda i indumentària.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes de disseny de moda i indumentària.

Continguts:

Aplicació de les tècniques de presentació acadèmiques i professionals del projecte. Tècniques de comunicació del projecte. Introducció al llenguatge visual. Construcció de missatges. Tècniques de comunicació verbals i no verbals. Preparació per a la presentació pública dels projectes, presentació oral i audiovisual mitjançant la utilització dels recursos informàtics.

Vuitè semestre

Assignatura: Projecte final d'estudis (14 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de productes i de sistemes

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

Prerequisits d'avaluació: l'avaluació i la qualificació del projecte final d'estudis requereixen haver aprovat totes les assignatures que integren el pla d'estudis.

Competències:

Integrar en un únic treball les competències transversals, generals i específiques de la titulació, adquirides durant el procés formatiu, que acrediten la capacitat per exercir la professió.

Continguts:

Concepció i desenvolupament correcte d'un projecte de disseny original per a l'àmbit del disseny de moda.

Setè i vuitè semestre (quart curs)

Assignatura: Pràctiques acadèmiques externes (12 crèdits europeus)

Prerequisits de matriculació: haver superat, com a mínim, el 50 % dels crèdits del pla d'estudis de la titulació.

Competències generals:

Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.

Competències específiques:

Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en què es desenvolupa l'activitat empresarial de les diferents especialitats de disseny.

Continguts:

Participació en les activitats pròpies de l'entitat col·laboradora. Suport a les tasques de manteniment, neteja i reciclatge. Adquisició de comportaments preventius i d'emergència.

Competències i continguts de les assignatures de l'especialitat de disseny de producte del pla d'estudis del títol superior de disseny



Tercer semestre

Assignatura: Materials i tecnologia I (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny de producte

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.
- Conèixer les característiques, les propietats físiques i químiques i el comportament dels materials utilitzats en el disseny de productes, serveis i sistemes.

Continguts:

Propietats físiques, químiques i mecàniques dels materials. Resistència. Balanç energètic i anàlisi del cicle de vida dels materials, dels productes i dels processos. Eines de valoració i projectació dels aspectes tècnics del disseny de producte. Desenvolupament de productes. Tècniques de transformació i conformació. Tractaments d'acabat de les superfícies. Tecnologia digital aplicada al disseny de producte. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Introducció a la biònica (2 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny de producte

Competències específiques:

Analitzar models i sistemes naturals i les aplicacions d'aquests al disseny de productes i sistemes.

Continguts:

Anàlisi de les formes i els sistemes naturals. Analogies al món artificial. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Projectes I (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de productes i de sistemes

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Determinar les característiques finals de productes, serveis i sistemes, coherents amb les relacions i els requisits estructurals, organitzatius, funcionals, expressius i econòmics definits en el projecte.
- Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, les destreses i els procediments adequats.
- Proposar, avaluar i determinar solucions alternatives a problemes complexos de disseny de productes i sistemes.
- Valorar la dimensió estètica en relació amb l'ús i la funcionalitat del producte i integrar-la-hi.
- Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.
- Conèixer els processos per a la producció i el desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
- Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

El procés projectual com a recerca. Fonamentació i estudi teoricopràctic de projectes de disseny de productes i de sistemes. Definició,



realització i comunicació de projectes de productes i de sistemes, d'acord amb els factors d'ús, expressius, ergonòmics, estètics, tècnics, tecnològics, productius, socials, econòmics, culturals, ambientals i de mercat que configuren l'entorn del producte. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Taller de modelització (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Tallers tridimensionals.

Competències específiques:

- Conèixer els processos per a la producció i el desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
- Dominar els recursos de la representació tridimensional.
- Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
- Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, d'acord amb les seqüències i els graus de compatibilitat.

Continguts:

Models físics: volumètrics, estructurals, funcionals, ergonòmics i per presentació. Materials, processos i acabats. Assajos.

Assignatura: Dibuix industrial (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Sistemes de representació.

Competències específiques:

- Conèixer els processos per a la producció i el desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
- Dominar els recursos gràfics de la representació bidimensional.
- Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.

Continguts:

Desenvolupament i implementació de plans de fabricació i de muntatge. Plans de conjunt, subconjunts i especejaments. Programari estàndard de dibuix tècnic en 2D: característiques principals i ús de les eines del programa. Entorn de feina, presentació i impressió. Normalització: formats, escales, retolació, acotació, talls, seccions, trencaments, mesuraments i acabats superficials. Signes establerts i representacions convencionals. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Quart semestre

Assignatura: Materials i tecnologia II (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny de producte

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.
- Conèixer les característiques, les propietats físiques i químiques i el comportament dels materials utilitzats en el disseny de productes, serveis i sistemes.

Continguts:





Estudi específic dels materials sintètics obtinguts per polimerització i dels materials compostos. Classificació. Procés de producció. Tècniques de transformació. Resistència mecànica i als agents externs. Cicle de vida i reciclatge. Bioplàstics. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Dibuix d'expressió (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Dibuix.

Competències específiques:

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Continguts:

Aprofundiment en l'estudi dels mitjans, els processos, les tècniques i els mètodes gràfics en combinació amb els digitals. Estudi i anàlisi dels elements i els conceptes representatius, expressius, comunicatius i interactius de la matèria, la forma, el color, l'espai i el moviment. Dibuix i disseny. Creació de l'espai plàstic i anàlisi de l'adequació a diferents plantejaments projectuals. Memòria icònica. Les teories perceptives. Il·lusions i fenòmens òptics. Dibuix d'estudi o esbós i dibuix expressiu. Mètodes compositius i comunicatius. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Ergonomia (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny de producte

Competències específiques:

- Saber dissenyar productes adaptats a l'ús humà.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Factors humans. Aspectes anatòmics, fisiològics i psicològics. Dimensions i capacitats perceptives i de l'esforç humà. Organització i ús de les dades ergonòmiques, en especial les antropomètriques, aplicades al disseny de producte. Resolució de problemes pràctics projectuals. Disseny per a tothom per afavorir la inclusió social i la igualtat dins la diversitat humana. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Història del disseny industrial (4 crèdits europeus)

Matèria: Història del disseny de producte

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Història de l'art, del disseny i de l'estètica.

Competències específiques:

- Analitzar críticament el disseny i el paper d'aquest en un determinat marc contextual i, des de la història, col·laborar en la consecució d'una societat plural que vol atènyer un disseny per a tots en una realitat actual i quotidiana.
- Conèixer el context històric en el qual es desenvolupa el disseny de producte.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Coneixement, anàlisi i significat històric del disseny de producte. Dissenyadors i tendències. La creació objectual com a fet cultural. La realitat material com a procés i interpretació dels valors de les obres que la configuren. El disseny industrial com a tasca estretament vinculada a les profundes transformacions i canvis de mentalitat que, en un procés continu, configuren el marc contemporani. Propostes significatives i transcendència d'aquestes. El discurs verd i social. El disseny i la participació d'aquest en els nous referents culturals. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Projectes II (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de productes i de sistemes

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Determinar les característiques finals de productes, serveis i sistemes, coherents amb les relacions i els requisits estructurals, organitzatius, funcionals, expressius i econòmics definits en el projecte.
- Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, les destreses i els procediments adequats.
- Proposar, avaluar i determinar solucions alternatives a problemes complexos de disseny de productes i sistemes.
- Valorar la dimensió estètica en relació amb l'ús i la funcionalitat del producte i integrar-la-hi.
- Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.
- Conèixer els processos per a la producció i el desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
- Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Definició i realització de projectes de productes i de sistemes d'acord amb els factors d'ús, expressius, ergonòmics, estètics, tècnics, tecnològics, productius, socials, econòmics, culturals, ambientals i de mercat que configuren l'entorn del producte. Aplicació d'estratègies i criteris de decisió, innovació i qualitat. Aplicació de les tècniques de representació i presentació per a la completa definició i comunicació del producte o sistema. Pressupostos i anàlisi de viabilitat. Gestió de projectes de disseny de productes i de sistemes. Tecnologia digital per a la presentació i la comunicació del projecte i el desenvolupament del producte. Realització de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Mètodes de recerca en disseny.

Cinquè semestre

Assignatura: Estructures, sistemes i recursos I (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny de producte

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Saber proposar formes estructuralment coherents amb la resistència dels materials i dels sistemes estructurals.
- Conèixer i comprendre el funcionament dels mecanismes i sistemes bàsics i saber-los aplicar de forma eficient.
- Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.

Continguts:

Elasticitat i resistència de materials. Anàlisi de la forma resistent i estudi dels sistemes estructurals aplicables al disseny de productes. Programari de càlcul i simulació. Sistemes de multiplicació i transmissió de forces. Mecanismes i sistemes bàsics. Sistemes elèctrics, hidràulics, pneumàtics, etc. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Envasos i embalatges I (4 crèdits europeus)

Matèria: Projectes d'envasos i embalatges

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, les destreses i els procediments adequats.
- Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.
- Conèixer les característiques, les propietats físiques i químiques i el comportament dels materials utilitzats en el disseny de productes, serveis i sistemes.
- Conèixer els processos per a la producció i el desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de producte.

Continguts:

Envasos i embalatges. Tipologies i materials. Forma i funció. Aspectes gràfics i comunicatius, psicològics i de persuasió. Aspectes d'ús i ergonòmics. Aspectes de protecció i distribució. Procediments d'ompliment, dosificació, impressió i etiquetatge. Aspectes ecològics. Solucions per minimitzar l'impacte ambiental. Normativa aplicable. Gràfica i comunicació aplicada als envasos. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Projectes III (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de productes i de sistemes

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Determinar les característiques finals de productes, serveis i sistemes, coherents amb les relacions i els requisits estructurals, organitzatius, funcionals, expressius i econòmics definits en el projecte.
- Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, les destreses i els procediments adequats.
- Proposar, avaluar i determinar solucions alternatives a problemes complexos de disseny de productes i sistemes.
- Valorar la dimensió estètica en relació amb l'ús i la funcionalitat del producte i integrar-la-hi.
- Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.
- Conèixer els processos per a la producció i el desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
- Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Definició i realització de projectes de productes i de sistemes d'acord amb els factors d'ús, expressius, ergonòmics, estètics, tècnics, tecnològics, productius, socials, econòmics, culturals, ambientals i de mercat que configuren l'entorn del producte. Aplicació d'estratègies i criteris de decisió, innovació i qualitat. Aplicació de les tècniques de representació i presentació per a la completa definició i comunicació del producte o sistema. Pressupostos i anàlisi de viabilitat. Gestió de projectes de disseny de productes i de sistemes. Tecnologia digital per a la presentació i la comunicació del projecte i el desenvolupament del producte. Realització de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Modelatge digital (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Gràfica digital.

Competències específiques:

- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de producte.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes de disseny de producte.

Continguts:

Comunicació d'un projecte de producte en tres dimensions. Coneixement pràctic dels programes en 3D adequats per a la representació gràfica digital del disseny de producte. Modelatge de superfícies i generació d'objectes sòlids. Materials i textures. Il·luminació. Simuladors de moviment. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Sisè semestre

Assignatura: Estructures, sistemes i recursos II (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny de producte

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

- Saber proposar formes estructuralment coherents amb la resistència dels materials i dels sistemes estructurals.
- Conèixer i comprendre el funcionament dels mecanismes i sistemes bàsics i saber-los aplicar de forma eficient.
- Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.

Continguts:

Elasticitat i resistència dels materials. Anàlisi de la forma resistent i estudi dels sistemes estructurals aplicables al disseny de productes. Programari de càlcul i simulació. Sistemes de multiplicació i transmissió de forces. Mecanismes i sistemes bàsics. Recursos i estandardització. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Envasos i embalatges II (6 crèdits europeus)

Matèria: Projectes d'envasos i embalatges

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, les destreses i els procediments adequats.
- Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.
- Conèixer les característiques, les propietats físiques i químiques i el comportament dels materials utilitzats en el disseny de productes, serveis i sistemes.
- Conèixer els processos per a la producció i el desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de producte.

Continguts:

Envasos i embalatges. Tipologies i materials. Forma i funció. Aspectes gràfics i comunicatius, psicològics i de persuasió. Aspectes d'ús i ergonòmics. Aspectes de protecció i distribució. Procediments d'ompliment, dosificació, impressió i etiquetatge. Aspectes ecològics. Solucions per minimitzar l'impacte ambiental. Normativa aplicable. Realització de projectes d'envasos i embalatges. Gràfica i comunicació aplicats als envasos. Mètodes de recerca en disseny.

Assignatura: Projectes IV (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de productes i de sistemes

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.



Competències específiques:

- Determinar les característiques finals de productes, serveis i sistemes, coherents amb les relacions i els requisits estructurals, organitzatius, funcionals, expressius i econòmics definits en el projecte.
- Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, les destreses i els procediments adequats.
- Proposar, avaluar i determinar solucions alternatives a problemes complexos de disseny de productes i sistemes.
- Valorar la dimensió estètica en relació amb l'ús i la funcionalitat del producte i integrar-la-hi.
- Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.
- Conèixer els processos per a la producció i el desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
- Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Definició i realització de projectes de productes i de sistemes d'acord amb els factors d'ús, expressius, ergonòmics, estètics, tècnics, tecnològics, productius, socials, econòmics, culturals, ambientals i de mercat que configuren l'entorn del producte. Aplicació d'estratègies i criteris de decisió, innovació i qualitat. Aplicació de les tècniques de representació i presentació per a la completa definició i comunicació del producte o sistema. Pressupostos i anàlisi de viabilitat. Gestió de projectes de disseny de productes i de sistemes. Tecnologia digital per a la presentació i la comunicació del projecte i el desenvolupament del producte. Processos i tècniques de modelització i prototipatge. Realització de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Mètodes de recerca en disseny. Desenvolupament de projectes interdisciplinaris.

Assignatura: Simulació i modelització (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Competències específiques:

- Conèixer els processos per a la producció i el desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
- Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de producte.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes de disseny de producte.
- Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, d'acord amb les seqüències i els graus de compatibilitat.

Continguts:

Control numèric amb ordinador (tornejat i fresatge). Digitalització i impressió en 3D (enginyeria inversa i prototipatge ràpid). Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Setè semestre

Assignatura: Ecodisseny (4 crèdits europeus)

Matèria: Materials i tecnologia aplicats al disseny de producte

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments científics i ecològics del disseny.

Competències específiques:

Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Ecodisseny industrial. Tecnologies sostenibles. Normativa i condicions. Cicles de vida dels materials, dels productes i dels processos. Residus com a recursos. Desmaterialització de productes. Energies alternatives. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Gestió del disseny de producte (4 crèdits europeus)

Matèria: Gestió del disseny de producte

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Introducció a la gestió del disseny.

Competències específiques:

- Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny de producte.
- Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laborals i la propietat intel·lectual i industrial.

Continguts:

Gestió del disseny de productes. Gestió de projectes de producte. Gestió de qualitat. Màrqueting i comunicació aplicada al disseny de productes. La gestió d'empreses de disseny de productes. Recursos, costos i organització de l'activitat professional. Aspectes legals, empresarials i financers. La gestió i la venda dels projectes de disseny: aspectes legals i comercials. El valor del disseny de productes. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Assignatura: Projectes V (8 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de productes i de sistemes

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny.

Competències específiques:

- Determinar les característiques finals de productes, serveis i sistemes, coherents amb les relacions i els requisits estructurals, organitzatius, funcionals, expressius i econòmics definits en el projecte.
- Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, les destreses i els procediments adequats.
- Proposar, avaluar i determinar solucions alternatives a problemes complexos de disseny de productes i sistemes.
- Valorar la dimensió estètica en relació amb l'ús i la funcionalitat del producte i integrar-la-hi.
- Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.
- Conèixer els processos per a la producció i el desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
- Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Definició i realització de projectes de productes i de sistemes d'acord amb els factors d'ús, expressius, ergonòmics, estètics, tècnics, tecnològics, productius, socials, econòmics, culturals, ambientals i de mercat que configuren l'entorn del producte. Aplicació d'estratègies i criteris de decisió, innovació i qualitat. Aplicació de les tècniques de representació i presentació per a la completa definició i comunicació del producte o sistema. Pressupostos i anàlisi de viabilitat. Gestió de projectes de disseny de productes i de sistemes. Tecnologia digital per a la presentació i la comunicació del projecte i el desenvolupament del producte. Processos i tècniques de modelització i prototipatge. Realització de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Mètodes de recerca en disseny. Desenvolupament de projectes interdisciplinaris.

Assignatura: Preprojecte final d'estudis (2 crèdits europeus)



Matèria: Projectes de productes i de sistemes

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

Competències específiques:

- Proposar, avaluar i determinar solucions alternatives a problemes complexos de disseny de productes i sistemes.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Aplicació dels mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura a una proposta de projecte.

Assignatura: Presentació i comunicació de projectes (4 crèdits europeus)

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Competències específiques:

- Dominar els recursos gràficoplàstics de la representació bidimensional i tridimensional.
- Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de producte.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes de disseny de producte.

Continguts:

Aplicació de les tècniques acadèmiques i professionals de presentació del projecte. Tècniques de comunicació del projecte. Introducció al llenguatge visual. Construcció de missatges. Tècniques de comunicació verbals i no verbals. Preparació per a la presentació pública de projectes, presentació oral i audiovisual mitjançant la utilització de recursos informàtics.

Assignatura: Sociologia del consum (2 crèdits europeus)

Matèria: Cultura del disseny

Prerequisits de matriculació: haver superat l'assignatura de formació bàsica Cultura del disseny.

Competències específiques:

Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Continguts:

Psicologia del consum. Sociologia del consum. Sociologia de les tendències. Mètodes de recerca i experimentació propis de l'assignatura.

Vuitè semestre

Assignatura: Projecte final d'estudis (14 crèdits europeus)

Matèria: Projectes de productes i de sistemes

Prerequisits de matriculació: haver superat 160 crèdits europeus del pla d'estudis de la titulació.

Prerequisits d'avaluació: l'avaluació i la qualificació del projecte final d'estudis requereixen haver aprovat totes les assignatures que integren el pla d'estudis.

Competències:

Integrar en un únic treball les competències transversals, generals i específiques de la titulació, adquirides durant el procés formatiu, que acrediten la capacitat per exercir la professió.

Continguts:

Concepció i desenvolupament correcte d'un projecte de disseny original per a l'àmbit del disseny de producte.

Setè i vuitè semestre (quart curs)

Assignatura: Pràctiques acadèmiques externes (12 crèdits europeus)

Prerequisits de matriculació: haver superat, com a mínim, el 50 % dels crèdits del pla d'estudis de la titulació.

Competències generals:

Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.

Competències específiques:

Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en què es desenvolupa l'activitat empresarial de les diferents especialitats de disseny.

Continguts:

Participació en les activitats pròpies de l'entitat col·laboradora. Suport a les tasques de manteniment, neteja i reciclatge. Adquisició de comportaments preventius i d'emergència.



**ANNEX IV****Reconeixement i transferència de crèdits**

1. Reconeixement de crèdits per a l'obtenció del títol superior de disseny a partir de títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny o equivalents.

Títol de graduat en arts aplicades i oficis artístics	26 crèdits europeus d'assignatures optatives.
--	---

Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny (LOGSE) Família professional: ceràmica artística Especialitat: ceràmica artística	26 crèdits europeus d'assignatures optatives.
--	---

Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny (LOGSE) Família professional: arts aplicades al llibre Especialitat: edició d'art	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Assignatures optatives	26
	Disseny gràfic: Disseny editorial	6
	Disseny gràfic: Edició i enquadernació	4

Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny (LOGSE) Família professional: disseny gràfic Especialitat: fotografia artística	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Assignatures optatives	26
	Formació bàsica: Imatge i so	4
	Disseny gràfic: Fotografia	4
	Disseny gràfic: Tècniques d'animació	6

Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny (LOGSE) Família professional: disseny gràfic Especialitat: il·lustració	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Assignatures optatives	26
	Formació bàsica: Dibuix	8
	Formació bàsica: Sistemes de representació	8
	Formació bàsica: Gràfica digital	8
	Disseny gràfic: Fotografia	4
	Disseny gràfic: Tècniques d'animació	6
	Disseny gràfic: Il·lustració	6
Disseny de moda: Dibuix de figura	4	

Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny (LOGSE) Família professional: joieria d'art	26 crèdits europeus d'assignatures optatives.
--	---





Especialitat: joieria artística	
---------------------------------	--

Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny (LOGSE) Família professional: disseny industrial Especialitat: mobiliari	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Assignatures optatives	26
	Formació bàsica: Dibuix	8
	Formació bàsica: Sistemes de representació	8

Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny (LOGSE) Família professional: disseny industrial Especialitat: modelisme i maquetisme	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Assignatures optatives	26
	Formació bàsica: Dibuix	8
	Formació bàsica: Sistemes de representació	8
	Disseny de producte: Taller de modelització	4

Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny (LOGSE) Família professional: arts aplicades a la indumentària Especialitat: modelisme d'indumentària	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Assignatures optatives	26
	Formació bàsica: Dibuix	8

Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny (LOGSE) Família professional: disseny d'interiors Especialitat: moblament	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Assignatures optatives	26
	Formació bàsica: Dibuix	8
	Formació bàsica: Sistemes de representació	8

Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny (LOGSE) Altres famílies i especialitats	26 crèdits europeus d'assignatures optatives.
--	---

Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny (LOE)	26 crèdits europeus d'assignatures optatives.
--	---

Cicles formatius de grau superior de formació professional (LOGSE)	26 crèdits europeus d'assignatures optatives.
---	---

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2013/125/836693





Cicles formatius de grau superior de formació professional (LOE)	26 crèdits europeus d'assignatures optatives.
---	---

2. Reconeixement de crèdits per a l'obtenció del títol superior de disseny de la mateixa especialitat a partir del títol de disseny (LOGSE).

Per obtenir el títol superior de disseny, a més de demostrar feaentment la competència transversal en llengua estrangera, l'estudiant ha de cursar les assignatures Preprojecte final d'estudis (2 crèdits europeus), Projecte final d'estudis (14 crèdits europeus) i Pràctiques acadèmiques externes (12 crèdits europeus), i 30 crèdits europeus a partir d'un pla d'adaptació proposat pel centre educatiu entre totes les assignatures del pla d'estudis de l'especialitat a la qual opta, excepte les assignatures de formació bàsica i les assignatures optatives.

3. Reconeixement de crèdits per a l'obtenció del títol superior de disseny, d'una especialitat diferent, a partir del títol de disseny (LOGSE).

Títol de disseny Especialitat: disseny gràfic (LOGSE)	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Formació bàsica	74
	Assignatures optatives	26
	Disseny de moda: Multimèdia	4
	Disseny de producte: Modelatge digital	4

Títol de disseny Especialitat: disseny d'interiors (LOGSE)	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Formació bàsica	74
	Assignatures optatives	26
	Disseny de producte: Ergonomia	4

Títol de disseny Especialitat: disseny de moda (LOGSE)	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Formació bàsica	74
	Assignatures optatives	26

Títol de disseny Especialitat: disseny de producte (LOGSE)	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Formació bàsica	74
	Assignatures optatives	26
	Disseny d'interiors: Ergonomia	4

4. Reconeixement de crèdits per a l'obtenció del títol superior de disseny, d'una especialitat diferent, a partir del títol superior de disseny.

En tot cas es reconeixeran els 74 crèdits europeus de formació bàsica, 26 crèdits europeus d'assignatures optatives i la competència transversal en llengua estrangera.

Títol superior de disseny Especialitat: disseny gràfic	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Disseny d'interiors: Representació digital en 3D	4
	Disseny d'interiors: Simulació i modelització virtuals	4
	Disseny de moda: Multimèdia	4
	Disseny de moda: Presentació i comunicació de projectes	4





	Disseny de producte: Envasos i embalatges I	4
	Disseny de producte: Modelatge digital	4
	Disseny de producte: Presentació i comunicació de projectes	4

Títol superior de disseny Especialitat: disseny d'interiors	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Disseny de producte: Ergonomia	4
	Disseny de producte: Simulació i modelització	4

Títol superior de disseny Especialitat: disseny de moda	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Disseny de producte: Presentació i comunicació de projectes	4

Títol superior de disseny Especialitat: disseny de producte	Matèries/assignatures	Crèdits europeus
	Disseny gràfic: Envasos i embalatges	6
	Disseny d'interiors: Ergonomia	4
	Disseny d'interiors: Simulació i modelització virtuals	4
	Disseny de moda: Presentació i comunicació de projectes	4

5. Reconeixement de crèdits per a l'obtenció del títol superior de disseny a partir d'altres titulacions superiors de caràcter oficial que integren l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Ensenyament superior de caràcter oficial	26 crèdits europeus d'assignatures optatives.
---	---

6. Reconeixement de crèdits pel fet d'haver duit a terme activitats formatives no integrades en el pla d'estudis del títol superior de disseny.

Activitats artístiques, culturals, esportives, de representació estudiantil, solidàries, de cooperació i de col·laboració amb l'Escola d'Art i Superior de Disseny	Crèdits europeus
25 hores d'activitat presencial acreditades documentalment	1
S'estudiarà cas per cas el reconeixement d'altres activitats a petició de l'interessat.	
Premis obtinguts a concursos	Crèdits europeus
Premi local, regional o autonòmic	0,5
Premi nacional o internacional	1
S'estudiarà cas per cas el reconeixement d'altres activitats a petició de l'interessat.	

7. Reconeixement de crèdits ECTS pel fet de tenir experiència laboral, professional i/o empresarial en activitats productives i/o de serveis.

Els estudiants que pugin acreditar una experiència laboral, professional i/o empresarial equivalent, com a mínim, a dos anys a jornada completa en una activitat productiva i/o de serveis relacionada directament amb el títol superior de disseny de l'especialitat que cursen podran obtenir el reconeixement de fins a 12 crèdits ECTS de l'assignatura Pràctiques acadèmiques externes.

8. Transferència de crèdits per a l'obtenció del títol superior de disseny a partir d'ensenyaments oficials cursats amb anterioritat a centres d'ensenyaments artístics superiors o a un altre centre de l'Espai Europeu d'Educació Superior que no hagin conduït a l'obtenció d'un títol oficial.

8.1. Transferència de crèdits dels ensenyaments que figuren en l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura d'1 d'octubre de 2010 per la qual s'estableix, per al curs 2010-2011, el desenvolupament curricular del primer curs dels ensenyaments artístics superiors de grau d'art

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2013/125/836693





dramàtic, de grau de disseny i de grau de música a les Illes Balears (BOIB núm. 148, de 14 d'octubre) al pla d'estudis publicat en aquest Decret.

Ordre del conseller d'Educació i Cultura d'1 d'octubre de 2010		Assignatures reconegudes del títol superior de disseny (LOE)	
Assignatures de formació bàsica	Crèdits europeus	Assignatures de formació bàsica	Crèdits europeus
Disseny bàsic I	6	Fonaments del disseny	12
Disseny bàsic II	6		
Tallers tridimensionals I	4	Tallers tridimensionals	8
Tallers tridimensionals II	4		
Expressió gràfica I	4	Dibuix	8
Expressió gràfica II	4		
Representació tècnica	4	Sistemes de representació	8
Geometria de l'espai	4		
Fonaments científics i ecològics del disseny I	4	Fonaments científics i ecològics del disseny	8
Fonaments científics i ecològics del disseny II	4		
Història de l'art, del disseny i de l'estètica I	4	Història de l'art, del disseny i de l'estètica	8
Història de l'art, del disseny i de l'estètica II	4		
Taller de gràfica digital I	4	Gràfica digital	8
Taller de gràfica digital II	4		
Total de crèdits dels estudis	60	Total de crèdits reconeguts	60

8.2. Transferència de crèdits en el cas d'estudiants del títol de disseny (LOGSE) afectats per l'extinció progressiva del pla d'estudis que s'incorporen al nou pla d'estudis.

Títol de disseny (LOGSE)	Títol superior de disseny (LOE)
Assignatures	Assignatures de formació bàsica reconegudes
Disseny bàsic	Fonaments del disseny
Modelat	Tallers tridimensionals
Dibuix I i Dibuix II	Dibuix
Sistemes de representació	Sistemes de representació
Matemàtiques i Física i química	Fonaments científics i ecològics del disseny
Història de l'art i del disseny	Història de l'art, del disseny i de l'estètica
Teoria del disseny	Cultura del disseny
Introducció a la infografia (disseny gràfic) o Mitjans informàtics (disseny d'interiors) o Mitjans informàtics (disseny de moda) o Mitjans informàtics (disseny de producte)	Gràfica digital
	Imatge i so
Ciències socials i màrqueting per al disseny gràfic i Pràctica professional i legislació per al disseny gràfic, o Ciències socials i màrqueting per al disseny d'interiors i Pràctica professional i legislació per al disseny d'interiors, o Ciències socials i màrqueting per al disseny de moda i Pràctica professional i legislació per al disseny de moda, o Ciències socials i màrqueting per al disseny de productes i Pràctica professional i legislació per al disseny de productes	Introducció a la gestió del disseny i Tècniques d'investigació social

El reconeixement de les assignatures d'especialitat s'estudiarà cas per cas.

8.3. Transferència de crèdits per a l'obtenció del títol superior de disseny a partir d'ensenyaments oficials cursats amb anterioritat a centres de l'Espai Europeu d'Educació Superior que no hagin conduït a l'obtenció d'un títol oficial.

El reconeixement de les assignatures s'estudiarà cas per cas, d'acord amb la normativa en vigor.