

## 1. Dades del mòdul

**Departament:** Ciència i tecnologia

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

### 1.1. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Proporcionar coneixements teòrics sobre els materials, la tecnologia dels processos, màquines, eines i tècniques pròpies de l'especialitat.

### 1.2. Requisits per cursar el mòdul: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)*

Els de la prova d'accés

### 1.3. Professorat

Nom del professor: Joan Francesc Ferrer Mafé  
Correu electrònic: [jferrer@escoladisseny.com](mailto:jferrer@escoladisseny.com)

### 1.4. Cap del departament

Nom del professor: Joan Francesc Ferrer Mafé  
Correu electrònic: [jferrer@escoladisseny.com](mailto:jferrer@escoladisseny.com)

## 2. Normativa de referència

REAL DECRETO 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. (BOE 25/05/2007)

## 3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

*Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.*

Dominar la terminologia específica del medi  
Estudiar el fet fotogràfic des d'aspectes científics i mecànics  
Analitzar la base científica i tecnològica de la fotografia.  
Conèixer les especificacions i característiques tècniques dels materials i equips fotogràfics.  
Desenvolupar procediments operatius de control tècnic.  
Conèixer les tecnologies aplicades a la reproducció i impressió de la imatge fotogràfica.  
Aplicar els continguts propis de l'especialitat en una gran diversitat d'exercicis específics.  
Manejar i utilitzar equips fotogràfics des de la realització de la presa fins a l'edició de la imatge.  
Processar imatges mitjançant diferents tècniques.  
Conèixer en la teoria i en la pràctica els diversos sistemes d'il·luminació i exercitar-se en la realització de fotografies en tot tipus de condicions d'il·luminació.  
Conèixer les peculiaritats tècniques i artístiques dels gèners fotogràfics i aplicar-les en exercicis pràctics.

## 4. Continguts temàtics del mòdul *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

1. Principis físics. La Llum i l'òptica.
2. Lleis que intervenen directament en el fet fotogràfic.
3. Les càmeres i equips fotogràfics. Tipus i aplicacions. Especificacions tècniques, utilització i manteniment.
4. Fotometria.
5. Sistemes, equips i tècniques d'il·luminació.
6. El control tècnic en la presa.

## 5. Bibliografia i altres recursos pedagògics

### Bibliografia bàsica:

<http://www.israelcaballero.com>

Manual de Técnica Fotográfica de John Hedgecoe

La cámara/ El negativo/La copia Ansel Adams

Técnicas avanzadas de revelado y positivado Adrian Ensor

### **Bibliografia complementària:**

[Fes clic per escriure](#)

### **Altres recursos:**

[Fes clic per escriure](#)

## **6. Metodologia docent**

### **6.1. Estratègies generals metodològiques**

La metodologia serà activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat, al seu desenvolupament i a les activitats acadèmiques programades

### **6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge**

Les activitats programades seran presencials i no presencials.

Activitats presencials:

Classe presencial, presentació de treballs en grup, aprenentatge basat en problemes, classes pràctiques a l'aula de grup, exàmens.

Activitats no presencials:

Treballs teòrics, treballs pràctics, estudi teòric, Visites a exposicions, empreses, fires, etc.

### **6.3. Instal·lacions del centre i material**

[Fes clic per escriure](#)

### **6.4. Activitats interdisciplinàries**

[Fes clic per escriure](#)

### **6.5. Activitats complementàries**

[Fes clic per escriure](#)

## **7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació**

*(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)*

### **7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):**

Es valorarà la capacitat de l'alumnat para:

1. Comprendre i utilitzar adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia.
2. Comprendre el maneig de les càmeres i els equips fotogràfics.
3. Dominar les tècniques de processament de la imatge fotogràfica i les seves fases.
4. Dur a terme adequadament el control de qualitat de la reproducció de la imatge i del color.
5. Resoldre exercicis pràctics de fotografia fotogràfica i digital realitzant correctament tot el procés fins a la materialització d'imatges de la qualitat tècnica exigible a nivell professional.
6. Manejar amb destresa càmeres i equips fotogràfics.
7. Processar correctament imatges mitjançant diferents tècniques i realitzar l'adequat tractament del B/N i el color.
8. Seleccionar i dur a terme el sistema d'il·luminació que millor correspongui a les especificacions tècniques, comunicatives i artístiques d'exercicis pràctics de l'especialitat.
9. Donat un exercici específic de fotografia, identificar les peculiaritats tècniques i artístiques del gènere al que pertany, seleccionar l'equip i processament més adequat i dur-ho a terme correctament en totes les seves fases..

### **7.2. Criteris d'avaluació del mòdul:**

[Fes clic per escriure](#)

### 7.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		■ %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		10 %			■ %		■ %
<input checked="" type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		10 %			20 %		20 %
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		■ %					
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		■ %			■ %		■ %
<input checked="" type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		40 %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Prova objectiva final			40 %		80 %		80 %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %	■ %		■ %		■ %
			60 %	40 %		100 %		100 %
			100 %					

### 7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent

Els alumnes de segon que tenen l'assignatura de 1r curs pendent s'han de presentar a un examen final havent de treure una nota igual o superior a 5, en cas d'assistir a classe se'ls hi aplicarà l'avaluació contínua

### 8. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure