

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

2017-2018

1. Identificació del mòdul

1.1. Dades del mòdul

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR DE IL·LUSTRACIÓ (LOE)
MÒDUL MFC02-MITJANS INFORMÀTICS

Curs	Període	Hores setmanals	Nombre de crèdits ECTS
Primer	Anual	4	8

Departament: Mitjans informàtics

Professorat responsable:

Eva Satorra
Correu electrònic: esatorra@escoladisseny.com
Horari de tutories: -

Cap de departament

Fátima Arjona
Correu electrònic: farjona@escoladisseny.com
Horari d'atenció: -

1.2. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Mitjans informàtics s'entén com el mòdul que afegeix a la formació de l'alumne la capacitat d'utilitzar l'ordinador com a eina en el procés creatiu d'un projecte d'il·lustració, comprenent les tècniques més usuals de dibuix o tractament d'imatges digitals bidimensionals enfocades tant a projectes destinats a la impressió com a projectes amb finalitat digital. Per altra banda, es dona la introducció d'eines informàtiques per a l'animació digital lineal o interactiva.

1.3. Requisits per cursar el mòdul: (Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)

Es recomana tindre coneixements d'informàtica a nivell d'usuari.

2. Normativa de referència

Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño (BOE 25/05/2007).

Article 73 (programacions didàctiques) del *Decret 120/2002* autonòmic (BOIB núm. 120, 05-10-2002).

Real Decreto 1433/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas. (BOE 03/11/12)

Resolució de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats, de dia 28 d'agost de 2013, per la qual s'autoritza la implantació dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny que han de passar de LOGSE a LOE a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears i a l'Escola d'Art de Menorca. (BOIB Núm. 126 12 de setembre de 2013).

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.

Analitzar l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i la presència de les noves tecnologies en la realització i edició de imatges. Conèixer els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i comprendre les seves característiques i funcions.

Comprendre i aplicar els conceptes fonamentals de la imatge digital vectorial i la imatge bitmap, el tractament de la tipografia digital, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

Digitalitzar imatges, emmagatzemar i convertir a formats adequats.

Conèixer i utilitzar les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.

Utilitzar els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

4. Continguts temàtics del mòdul (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

4.1. Continguts temàtics

1. Evolució de la informàtica i Internet. La societat de la informació. Programari lliure.
2. Sistemes operatius. Ordinador, perifèrics i xarxes, cloud computing.
3. Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.
4. Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.
5. La imatge vectorial. Programari de creació. L'àrea de treball. Eines de dibuix.
6. Organització d'objectes: Capes, agrupaments, màscares, estils.
7. La imatge bitmap. Programari de creació, tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital. Eines de dibuix.
8. Fotografia digital. Preparació dels fitxers per distribució i sortida.
9. Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

Fes clic per escriure

4.2. Distribució temporal

1 sessions de 4 hores a la setmana.

Mes	Dies	Continguts	Activitats d'aprenentatge	Procediments i tècniques d'avaluació
setembre	25-29	Presentació	—	
octubre	2-6	1. Evolució de la informàtica i Internet. La societat de la informació. Programari lliure.	Classe expositiva.	
octubre	9-13	2. Sistemes operatius. Ordinador, perifèrics i xarxes, cloud computing.	Classe expositiva.	
octubre	16-20		Classe expositiva.	
octubre	23-27	3. Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.	Classe expositiva.	Exercici 1
octubre-novembre	30-3		Classe expositiva.	
novembre	6-10	4. Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.	Classe expositiva.	
novembre	13-17	5. La imatge vectorial. Programari de creació. L'àrea de treball. Eines de dibuix.	Classe expositiva.	
novembre	20-24		Classe expositiva.	
novembre-desembre	27-1		Classe expositiva.	
desembre	4-8**		Classe expositiva.	
desembre	11-15		Classe expositiva.	
desembre	18-22	6. Organització d'objectes: Capes, agrupaments, màscares, estils.	Classe expositiva.	Entrega exercici 1
desembre	25-29	NADAL		Exercici2
gener	1-5	NADAL		
gener	8-12	7. La imatge bitmap. Programari de creació, tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital. Eines de dibuix.	Classe expositiva.	
gener	15-19		Classe expositiva.	
gener	22-26		Classe expositiva.	
gener	29-2		Classe expositiva.	
febrer	5-9		Classe expositiva.	
febrer	12-16		Classe expositiva.	
febrer	19-23		Classe expositiva.	
febrer-març	26-2		Classe expositiva.	
març	5-9		Classe expositiva.	
març	12-16		Classe expositiva.	
març	19-23		Classe expositiva.	

març	26-28*		Classe expositiva.	Entrega 2
abril	2-6	SETMANA SANTA		
abril	9-13		Classe expositiva.	Exercici3
abril	16-20	8.Fotografia digital. Preparació dels fitxers per distribució i sortida.	Classe expositiva.	
abril	23-27		Classe expositiva.	
abril-maig	30-4	9.Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.	Classe expositiva.	
maig	7-11		Classe expositiva	
maig	14-18		Classe expositiva	
maig	21-25			
maig	28-30			Entrega 3
juny	4-8			
juny	11-16	EXAMENS_ordinari		

5. Materials i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

Bibliografia bàsica:

DELGADO, JOSE MARÍA: Illustrator CS6, ANAYA Multimedia, Madrid 2012
 DELGADO, JOSE MARIA Photoshop CS6. ANAYA Multimedia. Madrid.2012
 HALL, ANDREW (2011): Ilustración. Blume, Barcelona

5.2. Bibliografia complementària

CORTÉS MORENO, MIGUEL ANGEL (2004): Introducción a la informática. Anaya multimedia, Madrid.
 ALBERTO PRIETO ESPINOSA (2006): Introducción a la informática. Mcgraw-Hill / Interamericana de España, S.A.
 CASTELLS, MANUEL (2000): La era de la información (Volumen I. La sociedad red), Alianza Editorial, Madrid.
 Lloyd, I. J. (2000). "Legal Aspects of the Information Society". OUP: First edition. ISBN: 978 0406 929 587.

5.3. Altres recursos

Tutorial wordpress: <http://tutorialwp.wordpress.com/2008/12/05/manual-wordpress-27/>
 Creative Commons: <http://creativecommons.org>
 World Intellectual Property Organization: <http://www.wipo.org>

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

La metodologia serà activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat, al seu desenvolupament i a les activitats acadèmiques programades.

Malgrat la normativa que regula els estudis superiors de Disseny/Arts Aplicades no preveu les necessitats educatives específiques ni les adaptacions curriculars, en tot moment intentarem donar a tot l'alumnat un tracte individualitzat i personalitzat, raó per la qual pensem que no és necessari adoptar mesures especials per atendre l'alumnat amb necessitats educatives específiques.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Ensenyament teòric

- Classe presencial (llicon magistral grup-classe).
- Exposicions i debats de treballs.
- Presentació de treballs en grup.

Ensenyament pràctic

- Treball individual amb assistència i guiatge del professor-a.
- Resolució de problemes professionals amb solucions alternatives.
- Debat i col·loqui, estudi de casos, resolució de problemes, jocs de simulació.

6.3. Instal·lacions del centre i material

Aula d'informàtica amb ordenadors individuals.

- Aula virtual de la assignatura.
- Projector.
- Scanner.
- Impressora.
- Pissarra.
- Hosting.
- Biblioteca del centre.

6.4. Activitats interdisciplinàries

Es preveu la possibilitat de realització de treballs conjunts amb altres assignatures com "Fonaments de la representació i l'expressió visual" i "Tècniques d'expressió gràfiques".

6.5. Activitats complementàries i extraescolars

Activitats no presencials:

- Treballs teòrics i pràctics.
- Estudi teòric i pràctic (hores de dedicació a la assignatura per part de l'alumne per a adquirir les destreses de la matèria).
- Visites a exposicions, empreses, fires, etc.
- Assistències a Congressos, jornades, conferències, talleres, etc.

6.6. Atenció a la diversitat

La *Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació* (Títol II, equitat en l'educació) tracta de l'atenció educativa diferent de l'ordinària: Necessitat Específica de Suport Educatiu (ANESE), una categoria única que inclou l'alumnat amb Necessitats Educatives Especials (NEE), l'alumnat amb Dificultat Específiques d'Aprenentatge (DEA), l'alumnat amb Altes Capacitats (AC), l'alumnat d'Incorporació Tardana (IT), i l'alumnat amb Condicions Personals o d'Història Escolar (CP/HE), però en principi per l'ensenyament obligatori.

Per altra banda, la normativa autonòmica que regula els ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny no preveu l'**atenció a la diversitat** ni les **adaptacions curriculars individuals** (ACI) a l'aula, tan sols l'article 13.2 del *Real Decret 596/2007* estatal estableix que: "Els centres que imparteixin ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny desenvoluparan i completaran els currículums establerts per l'Administració educativa corresponent, mitjançant la posada en pràctica del seu projecte educatiu i la implementació de programacions didàctiques que prenguin en consideració les característiques del context social i cultural, les necessitats de l'alumnat, amb especial atenció als que presentin una discapacitat, i les possibilitats formatives de l'entorn".

Aquestes mesures administratives, que recorda la disposició addicional 1ª del *Real Decret 596/2007* estatal, es centren principalment en facilitar a l'alumnat els mitjans i recursos que siguin necessaris per accedir als ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny i cursar-los.

- Accés als estudis (article 17.1 del *Real Decret 596/2007* estatal).
- Convocatòria extraordinària (article 19.5 del *Real Decret 596/2007* estatal).
- Expedient acadèmic (article 20.2 del *Real Decret 596/2007* estatal).

En aquest context, sempre hem intentat donar a l'alumnat un **tracte individualitzat i personalitzat**, raó per la qual pensem que no és necessari adoptar mesures especials per atendre l'alumnat amb problemes d'aprenentatge i altres necessitats educatives específiques, en un sentit (discapacitat psíquica, sensorial o motora, trastorns greus de conducta) o en un altre (superdotació, sobredotació). No obstant això, demanem l'alumnat una adreça de correu electrònic per estar en contacte, enviar i rebre exercicis, atendre consultes puntuals, i poder donar una millor atenció personalitzada, aquesta vegada en línia.

En tot cas, en tractar-se d'ensenyaments artístics professionals de lliure elecció, entenem que no es poden fer **adaptacions curriculars significatives**, en el sentit d'adequar els objectius educatius, eliminar o incloure determinats continguts essencials, i modificar els criteris d'avaluació.

Per contra, entenen que sí són possibles les **adaptacions curriculars no significatives** (modificacions dels elements del currículum que no afecten a l'assoliment dels objectius d'aprenentatge) i les **adaptacions d'accés al currículum** (elements organitzatius, recursos de tot tipus i optimització d'aquests), en el marc del *Decret 39/2011, de 29 d'abril, pel qual es regula l'atenció a la diversitat i l'orientació educativa als centres educatius no universitaris sostinguts amb fons públics* a les Illes Balears.

De fet, l'article 20.2 (documents bàsics d'avaluació i mobilitat dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny) del *Real Decret 596/2007* estatal explica que les mesures d'adaptació curricular han de constar a l'expedient acadèmic de l'estudiant (si escau). Per altra banda, no s'ha de confondre l'**adaptació curricular no significativa** de la qual parlem amb l'adaptació a la que fa referència l'article 21 del *Real Decret 596/2007* estatal està referida a l'**adaptació per trasllat d'expedient acadèmic** a un centre d'altra administració educativa.

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació final i/o extraordinària.

Treballs en grup:

En el cas de treballs realitzats en grup, els alumnes integrants hauran de tindre una assistència a les classes del 70% durant la realització d'aquest treball. Per als alumnes que no hi assisteixin hauran d'entregar el treball complet realitzat per ells o un treball complementari (a determinar pel professor).

Formats d'entrega:

- En tots els períodes d'avaluació: No es considera lliurat un treball si no està al suport demanat. Si el suport és electrònic ha d'incloure tots els formats d'arxius demanats a l'enunciat del exercici (tant nadius-amb la versió indicada-com d'exportació). L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat de tots els treballs que entregui durant el curs i que el professor podrà demanar en qualsevol període d'avaluació.
- En cas de treballs plagats es posarà un 0. 4/4
- Pels treballs en els quals s'utilitzen imatges, aquestes hauran d'ésser lliures de drets o comptar amb l'autorització pertinent de l'autor. Per als casos que no sigui possible, s'haurà de detallar l'autor i el lloc on es va obtenir el material

7.2. CA/Criteris d'avaluació del mòdul:

Mínims: Real Decreto 1432/2012, de 11 de octubre.

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

CA1 Valorar argumentadament l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics i específicament en l'exercici professional de la il·lustració i el disseny gràfic en els seus diferents àmbits.

CA2 Identificar els components físics i lògics d'un sistema informàtic.

CA3 Comprendre i utilitzar adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.

CA4 Preparar els formats, resolució i mida per a treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

CA5 Diferenciar els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprendre les seves característiques fonamentals.

CA6 Emprar amb destresa les eines d'il·lustració vectorial i bitmap.

CA7 Seleccionar i utilitzar correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectual com en la comunicació.

7.3 Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació (ordinària, anual/febrer/juny)

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Avaluació continua / complementària	Avaluació final
Treballs i projectes	R	CA1-, C2A-, CA3-. CA4, CA5. CA6, CA7	100	60%
Prova objectiva final	R	CA1-, C2A-, CA3-. CA4, CA5. CA6, CA7	0%	40%
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent (extraordinària, setembre)

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
Treballs i projectes	R		60%
Prova objectiva final	R		40%

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).