

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny

Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

Nom de l'assignatura/codi: EDM23-PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DE PROJECTES

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Moda	Quart	Primer	Específica	4

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma: Català/castellà

Horari: Divendres de 10:55 a 14:00 hores

Web de l'assignatura: -<https://sites.google.com/a/escoladisseny.com/crea-moda/>

Professorat responsable:

Elena Segura García
 Correu electrònic: esegura@escoladisseny.com
 Horari de tutories: -

Altres professors:

-

Cap de departament

TONI RIERA SABATER
 Correu electrònic: triera@escoladisseny.com
 Horari d'atenció: -

2. Contextualització

Interès de l'assignatura: assignatura fonamentalment pràctica, encara que hi haurà sessions teòriques que donaran suport als exercicis pràctics. Complementarà en part les assignatures de Projectes V i Projecte de fi d'estudis, ja que aportarà a l'alumne eines per comunicar el projecte. (capacitat principal que es desenvolupa a aquesta assignatura).

L'assignatura es desenvolupa al quart curs dels estudis, amb els continguts treballats els estudiants entendran la importància formativa de l'assignatura i els aportarà eines per desenvolupar la capacitat comunicativa que ha d'adquirir durant els seus estudis.

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació.

Està vinculada a les assignatures de projectes, ja que està relacionada amb la fase de comunicació (oral, gràfica, escrita) d'un projecte.

2.2. Perfil professional

El saber transmetre les intencions i els conceptes d'un projecte és de vital importància a la nostra professió. Aquesta matèria ajudarà a adquirir capacitats per aconseguir ho. Amb aquesta assignatura l'alumne adquirirà la capacitat de dominar els recursos expressius, tant oralment com gràficament, per tal de saber comunicar i transmetre les idees d'un projecte ideat i confeccionat pel mateix alumne.

Molt interessant pels futurs professionals, aprendre a transmetre conceptes, idees... amb diferents mitjans.

3. Requisits

3.1. Requisits essencials

No hi ha ni requisits essencials, ni incompatibilitat d'aquesta assignatura amb altres de l'especialitat.

3.2. Requisits recomanables

Es recomanable cursar quart curs de l'especialitat, ja que alguns dels treballs estan vinculats a projectes V, encara que es poden realitzar amb projectes d'altres cursos.

També és recomanable haver obtingut les competències establertes a les matèries dels Departaments de Dibuix i Representació Gràfica i de Mitjans Audiovisuals i Fotografia.

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.

4.2. CG/Competències generals

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

4.3.CE/Competències específiques de l'especialitat

A.- COMUNICAR. COMPETÈNCIA EN EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ DEL DISSENY

CE-DM1 Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny de moda i indumentària.

CE-DM2 Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes de disseny de moda i indumentària.

5. Resultats d'aprenentatge

L'estudiant una vegada finalitzada l'assignatura haurà d'aprendre a:

- Dominar els recursos gràficoplàstics per realitzar una presentació.
- Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny de moda.
- Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes de disseny de moda.
- Transmetre oralment les característiques i els valors d'un projecte.
- Defensar i argumentar el propi projecte.

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

CONTINGUTS:

- Aplicació de les tècniques de presentació acadèmiques i professionals del projecte.
- Tècniques de comunicació verbals i no verbals.
- Tècniques de comunicació del projecte.
- Consolidació del domini del llenguatge visual.
- Construcció de missatges.
- Preparació per a la presentació pública dels projectes, presentació oral i audiovisual mitjançant la utilització dels recursos informàtics.

Per aconseguir els continguts anomenats s'especifiquen les diferents unitats d'aprenentatge en forma de blocs que els estudiants desenvoluparan i treballaran a l'assignatura:

- 0.- FITXA DE PRESENTACIÓ.
- 1.- PANELL DISSENYADORS.
- 2.- PRESENTACIÓ PECHAKUCHA D'UN PROJECTE
- 3.- CURRÍCULUM ARTÍSTIC
- 4.- PRESENTACIÓ D'UNA MEMÒRIA D'UN PROJECTE (PROJECTES V o UN PROJECTE FET PELS ALUMNES).
- 5.- PRESENTACIÓ PANELL D'UN PROJECTE.
- 6.- PRESENTACIÓ PLÀNOLS D'UN PROJECTE
- 7.- PRESENTACIÓ ORAL (PROJECTES V o PROJECTE FET PELS ALUMNES).

7. Metodologia docent

L'assignatura consta de tres sessions setmanals de 55' cada una, durant el mateix dia. L'agrupament de les tres sessions facilita les sortides del centre per visitar empreses relacionades amb el bloc treballat a l'escola. En general, a la primera sessió s'exposarà el treball a realitzar i es presentaran els continguts a treballar. A la segona i tercera sessió es revisarà la tasca desenvolupada pels alumnes.

Tipus d'agrupació: en general, Es distingeixen quatre tipus d'agrupació:

- a) Grup gran (amb la totalitat dels alumnes): activitats teòriques, presentació dels exercicis i pràctiques que es poden dur a terme de manera efectiva en espais i amb grups relativament grans.*
- b) Grup mitjà (entre 11 i 24 alumnes): per a activitats de discussió teòrica o, preferentment, pràctiques que requereixen una elevada participació dels alumnes o bé l'ús de laboratoris o aules d'informàtica de capacitat limitada.*
- c) Grup petit (un màxim de 10 alumnes): per a activitats de tutorització de treballs.*
- d) Individual (1 alumne): per a activitats i correccions individuals amb l'alumne que requereixen un grau d'ajuda molt elevat del professor.*

Dels quatre grups anomenats, a aquesta assignatura es farà servir sempre la modalitat de grup gran (ja que es tracta d'un grup molt reduït) i la modalitat d'individual per la revisió dels treballs per part del professor, la realització de les presentacions i defenses públiques.

Les modalitats organitzatives són els diferents escenaris en els quals es desenvolupen les activitats que han de dur a terme els professors i els alumnes durant un curs (any/semestre), les quals es diferencien pels propòsits didàctics, les tasques que s'han de fer i els recursos necessaris. Solen estar relacionades amb el tipus d'agrupació.

Es distingeixen les **modalitats organitzatives** següents:

a) **Activitats de treball presencial** (en les quals és present el professor):

- **Classes teòriques (grup gran):** exposició de continguts mitjançant la presentació o l'explicació (classes magistrals, exposicions orals individuals o en grup).
- **Seminaris i tallers (grup mitjà / grup petit):** sessions monogràfiques supervisades pel professor amb participació compartida (professor, estudiants, experts, etc.).
- **Classes pràctiques (grup mitjà):** qualsevol tipus de pràctica a l'aula en la qual es desenvolupen activitats d'aplicació dels coneixements a situacions concretes i a l'adquisició d'habilitats relacionades amb la matèria d'estudi: estudi de casos, anàlisis diagnòstiques, resolució d'exercicis i problemes, etc.
- **Pràctiques externes (grup petit / individual):** activitats en empreses i entitats externes al centre amb les quals s'adquireix preparació per a l'exercici professional
- **Classes de laboratori (grup mitjà / grup petit):** activitats desenvolupades en espais amb equipament especialitzat, com ara laboratoris i aules d'informàtica.
- **Tutories (grup petit / individual):** activitats d'orientació, seguiment i avaluació del procés d'aprenentatge d'un estudiant o un grup reduït d'estudiants amb atenció personalitzada del professor.
- **Avaluació (grup gran / grup mitjà / grup petit / individual):** conjunt de proves utilitzades en l'avaluació del progrés de l'aprenentatge de l'estudiant.
- **Altres (grup gran / grup mitjà):** visites programades, projeccions, sortides de camp, etc.

b) **Activitats de treball no presencial o autònom** (en les quals no és present el professor):

- **Estudi i treball en grup:** preparació de seminaris, lectures, recerques, treballs i memòries, obtenció i anàlisi de dades, etc., per exposar o lliurar.
- **Estudi i treball autònom individual:** les mateixes activitats que figuren en l'apartat anterior, però fetes de forma individual. S'hi inclouen, a més a més, l'estudi personal, la preparació d'exàmens, el treball en biblioteques, les lectures complementàries, la resolució de problemes i exercicis, etc.

Descrites les diferents modalitats generals, a aquesta assignatura les que s'utilitzaran seran:

a) **Activitats de treball presencial:**

Classes teòriques.

Classes pràctiques.

Tutories.

Avaluació.

visites programades

b) **Activitats de treball no presencial:**

Estudi i treball autònom individual.

7.1. Estratègies generals metodològiques

Estratègies generals metodològiques del departament: No n'hi ha cap.

Estratègies generals de l'assignatura: Classes expositives al començament de cada exercici i després seguiment en tutories grupals i individualitzades a cadascun dels alumnes.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			54 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup gran	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	12 hores
Classes pràctiques	Individual	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctics a l'aula.	19 hores
Avaluació / exposició oral	Individual	Prova d'avaluació oral de cada un dels projectes	14 hores
Avaluació ordinària	Individual	Presentació dels treballs en el format demanat (vídeos, panells, oral, memòria...)	3 hores
Classes de repàs	Grup gran	Classes de reforç per preparació de l'examen extraordinari	3 hores
Avaluació extraordinària	Individual	Presentació dels treballs en el format demanat (vídeos, panells, oral, memòria...)	3 hores
Activitats de treball no presencial			46 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques individuals autònomes	Individual	Lectures documents.	8 hores
Resolució de pràctiques individuals autònomes	individual	Desenvolupament i preparació de les presentacions de projectes de disseny (orals, panells, documents, vídeos...)	38 hores

7.3 Instal·lacions del centre i material

Aula amb taules grans, projector i connexió a internet

7.4 Activitats interdisciplinàries

Col·laboracions amb l'assignatura de projectes V de disseny de moda.

Col·laboracions amb l'assignatura de Presentació i Comunicació de Projectes de disseny de producte.

7.5 Activitats complementàries

Assistència a fires, exposicions, i esdeveniments culturals, visites a empreses.

Visionat de documentals.

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants. *S'avaluarà el procés d'aprenentatge de l'estudiant, basat en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent.*

Dins cada curs (any/semestre) es diferencien tres períodes d'avaluació:

- a) *El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada curs (any/semestre), i que ha de suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.*
- b) *El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada curs (any/semestre) i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.*
- c) *El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada curs (any/semestre) i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.*

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament

No existeixen

8.2. Criteris d'avaluació

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.
- CA18 S'han de presentar tots els exercicis per obtenir la qualificació, incloent les avaluacions final i/o extraordinària. En cap cas s'avaluarà un exercici copiat o plagiat.
- CA19 Dels diferents treballs escrits i orals s'obtindrà una nota mitjana sempre que tots tinguin com a mínim un 4.
- CA20 Els exercicis lliurats fora de termini es qualificaran amb 1 punt menys.
- CA21 Per superar l'assignatura per avaluació contínua, s'haurà d'assistir al menys al 70% de les classes presencials.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

El procediments i les tècniques establerts per avaluar el nivell d'adquisició i el progrés de l'aprenentatge dels estudiants són els següents:

- Proves orals individuals per la presentació de treballs.
- Presentacions de Treballs i projectes.
- Presentació de memòries de projectes.
- Presentació de plànols de projectes.
- Presentació de vídeos.
- Escales d'actituds.
- Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.).

Existiran dos itineraris, itinerari A, pels alumnes que assisteixen regularment a classe (en un percentatge superior al 70%) i l'itinerari B per alumnes que no hi assisteixen.

Tipus d'activitats d'avaluació segons les dues categories següents:

- No recuperable (NR): activitat que s'ha de superar en el període lectiu de l'assignatura; és a dir, no hi ha l'opció de superar-la en el període de recuperació del calendari acadèmic.
- Recuperable (R): activitat que es pot superar en el període de recuperació.

existeixen dos itineraris per poder superar l'assignatura, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament (i que assisteix a un 70% de les classes lectives o mes) i un altre per l'alumnat que no assisteix:

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.)	NR	CA1, CA2, CA3, CA4, CA13	10%	---
Proves i presentacions orals	R	CA3, CA7, CA9, CA10, CA12, CA14, CA17	40%	50%
Presentacions gràfiques i escrites	R	CA5, CA6, CA7, CA8, CA11, CA14, CA15, CA16, CA17	50%	50%
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

Tondreau, Beth. Principios fundamentales de composición. Ed. Blume

9.2. Bibliografia complementària:

Wong, Wucius. Fundamentos del diseño. Ed. GG. 2008

9.3. Altres recursos:

- Programari per presentacions: Powerpoint, Prezzi, ...
- Programari per maquetació de panells, treballs i memòries de projectes: Indesign, Illustrator, Photoshop...
- Revistes, plataformes digitals i publicacions específiques.
- Recursos online: Documents de consulta, vídeos, documentals o llocs web.
- Ordinador i pizarra digital a l'aula.

10. Altres observacions (si escau)