

1. Dades del mòdul

Departament: Dibuix i representació gràfica

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

La assignatura Dibuix aplicat a la Il·lustració, persegueix exercitar a l'alumne en la pràctica del dibuixar com manera d'explorar i desenvolupar la capacitat d'anàlisi, visió espacial, comprensió, abstracció i expressió tan necessàries dins la pràctica professional d'un il·lustrador/a.

La capacitat per expressar idees i interpretar textos mitjançant el dibuix, és una condició imprescindible per poder desembolicar-se en la professió

1.2. Requisits per cursar el mòdul: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)*

[Fes clic per escriure](#)

1.3. Professorat

Nom del professor: Manuel Sánchez Monzó [Fes clic per escriure](#)

Correu electrònic: msanchez@escoladisseny.com

1.4. Cap del departament

Nom del professor: Antoni Alcover Bauzà

Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com

2. Normativa de referència

REAL DECRETO 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. (BOE 25/05/2007)

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.

Utilitzar la metodologia i els diferents materials i tècniques del dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi de formes, la recerca i definició formal d'imatges i la comunicació gràfica d'idees.

Representar gràficament les formes de l'entorn i les idees.

Representar i interpretar gràficament la figura humana i animal i la seva expressivitat facial i corporal.

Resoldre mitjançant el dibuix qüestions i conceptes de la forma, el volum, l'espai, la llum i el moviment referits a supòsits pràctics de l'especialitat.

Desenvolupar la capacitat memorística i de retentiva visual.

Aplicar els coneixements de l'assignatura en la resolució gràfica d'il·lustracions.

Analitzar i valorar la capacitat expressiva del traç i incorporar-la en la pròpia feina.

Desenvolupar pautes d'estil personals.

Proposar i dur a terme solucions gràfiques creatives per al desenvolupament de supòsits pràctics de l'especialitat.

Identificar els recursos expressius de pintors, dibuixants i il·lustradors significatius i valorar críticament les seves creacions a la llum dels coneixements aportats per la matèria i del propi gust

4. Continguts temàtics del mòdul *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

Descriptors BOE:

1-L'esbós de la idea. El quadern d'apunts. La línia, el contorn, el traç sensible.

2-El model estàtic i en moviment. El apunt del natural.

3-Dibuix de retentiva i de memòria.

4-La forma i l'espai. Composició i estructura. L'espai compositiu. Espai físic i perceptual. L'expressivitat en l'ordenació de l'espai. Estratègies compositives. Narrativitat.

5-La representació de la llum. El clarobscur. La llum en la definició del volum. La il·luminació. Llums, ombres, transparències i reflexos. L'atmosfera.

6-Anatomia humana i figura animal. Expressió facial i corporal. Distorsions.

7-Representació d'espais i formes complexes. El paisatge natural i urbà. El dibuix arquitectònic. Distorsions.

8-Recursos expressius. El dibuix de pintors, dibuixants i il·lustradors significatius de diferents èpoques i estils.

9-Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals de l'il·lustrador i recerca del propi estil

5. Bibliografia i altres recursos pedagògics

Bibliografia bàsica:

ARNAULD M. Anatomía Artística

AR ANDREW, L. Drawings heads and hands

ANDREW, L. Figure Drawing

BURNE, H. El dibujo anatómico a su alcance.Ed. Taschen

MUYBRIDGE, E. The human figure in motion. Ed. Chapman and Hall,L.D.

GOLDFINGER, H. Human anatomy for artists. Ed.Oxford University Press Inc

FABRY, G. Anatomy for fantasy artists.Ed.Barron's Educational Series

HAMM, J. Drawing the head and figure. Ed.The berckley publishing Group

SIMBLET, S. Anatomía para artistas Ed.

Bibliografia complementària:

[Fes clic per escriure](#)

Altres recursos:

[Fes clic per escriure](#)

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

A principi de curs es proporcionarà el programa del mòdul per tal d'explicar i definir els objectius a complir, els mètodes de treball i els criteris d'avaluació

La participació activa de l'alumne en el desenvolupament de les classes és tan fonamental com la resolució del exercicis pràctics, ja que aquest no son un fi en si mateixos, sinó un instrument de treball per a la comprensió dels conceptes que desenvolupa el programa.

Es fomentarà en l'alumne l'interès per la recerca, pel treball ordenat i metòdic de les solucions finals

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

L'alumne rebrà la pertinent informació prèvia a cada exercici així com assessorament durant la seva realització, per aconseguir el màxim nombre d'experiències amb la major economia de temps i de treball.

S'articularà l'exposició teòrica del professor amb les intervencions dels alumnes intentant amb això desenvolupar una actitud crítica i reflexiva, així com fomentar l'estudi creatiu dels conceptes tractats a classe.

6.3. Instal·lacions del centre i material

Aula taller de Dibuix nº 12 dotada de material variat, cavallets, estàtues d'escaiola i tarima per models del natural

6.4. Activitats interdisciplinàries

[Fes clic per escriure](#)

6.5. Activitats complementàries

[Fes clic per escriure](#)

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

7.2. Criteris d'avaluació del mòdul:

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

Utilitzar adequadament la metodologia i els diferents materials i tècniques del dibuix en la representació gràfica de formes de l'entorn, idees i conceptes.

Saber representar formes, cossos i moviment.

Saber representar formes i cossos il·luminats des de diferents focus de llum.

Entendre i saber dibuixar les formes i el seu entorn.

Saber representar la figura humana atenent les pautes estilístiques i comunicatives corresponents.

Utilitzar adequadament els mètodes i les possibilitats plàstiques i expressives de la composició i organització de l'espai, atenent a criteris estètics i narratius.

Realitzar dibuixos de retentiva i de memòria amb fidelitat a les característiques formals i estructurals del representat.

Explorar i utilitzar pautes d'estil pròpies en el dibuix.

Adequar el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Identificar la tècnica i el concepte del dibuix en creadors de diferents èpoques i estils i emetre un judici crític argumentat sobre la seva obra.

Presentar correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals

Períodes d'avaluació:

Avaluació contínua.

Per superar l'assignatura durant l'avaluació contínua es requereix:

- L'assistència mínima al 80% de les activitats presencials i/o les activitats programades
- El lliurament del 100% dels exercicis/ proves i/o treballs proposats i obtenir una nota mínima de 4 a cada bloc de continguts.
- Obtenir una nota mitjana de 5

Avaluació complementària (setmana d'exàmens juny/febrer):

Aquells alumnes que no superen la avaluació contínua i/o no han assistit al 80% de les activitats presencials, hauran de:

- Lliurar tots els treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 en la mitjana del bloc corresponent.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Avaluació extraordinària (setembre)

Aquells alumnes que després de l'avaluació complementària no superin l'assignatura hauran de:

- Lliurar el 100% dels treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 a cada un dels blocs corresponents.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Exercicis/activitats:

Durant el curs, el professorat plantejarà per escrit els exercicis, on quedaran reflectits: les competències a assolir, continguts i criteris d'avaluació específics de cadascun; així com definir la data de lliurament i el tipus de presentació/ suport.

Treballs en grup o tallers: Els alumnes que no hi assisteixin hauran d'entregar el treball complet realitzat per ells o un treball complementari (a determinar pel professor).

Qualificacions:

S'avaluarà amb nota numèrica de 0/1 a 10, segon la legislació vigent.

Cada bloc temàtic tindrà nota.

Depenent del tipus, objectius i duració, hi podrà haver exercicis parcials sense nota numèrica.

En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació complementària i/o extraordinària.

No es recollirà cap treball fora de termini. Els exercicis lliurats en avaluació complementària es qualificaran amb un punt menys.

En cas de treballs plagiat es posarà un 0. Pels treballs en els quals s'utilitzen imatges, aquestes hauran d'ésser lliures de drets o comptar amb l'autorització pertinent de l'autor. Per als casos que no sigui possible, s'haurà de detallar l'autor i el lloc on es va obtenir el material.

Formats d'entrega:

No es considera lliurat un treball si no està al/s suport/s demanat/s i a la carpeta o lloc assignat per a la entrega.

Si el suport és electrònic, s'ha de poder obrir amb les versions de programari dels ordinadors de l'Escola.

L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat en format digital de tots els treballs que entregui durant el curs.

7.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input checked="" type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		80 %			50 %		50 %
<input checked="" type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		10 %			10 %		10 %

<input checked="" type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		10 %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Prova objectiva final			%		40 %		40 %
			100 %	%		100 %		100 %
			100 %					

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent

Fes clic per escriure

8. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure