

GUIA DOCENT

2017-2018

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny
Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics
Nom de l'assignatura/codi: EDI20-DISSENY DE PAISATGE I JARDÍ

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Interiors	Quart	Primer	Específica	4

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma: Català

Horari: GRUP A: dijous 8.00-10.45h / GRUP B: dimarts 8.55-11.40h

Web de l'assignatura: <https://classroom.google.com/c/NzMwMTQzMjlyNlpa>

Professorat responsable:

Maria Bel Riera Pinya

Correu electrònic: mriera@escoladisseny.com

Horari de tutories: [Fes clic per escriure](#)

Cap de departament

Antoni Riera

Correu electrònic: triera@escoladisseny.com

Horari d'atenció: [Fes clic per escriure](#)

2. Contextualització

Molts espais interiors tenen associats espais exteriors amb usos relacionats, ja siguin públics o privats, d'esbarjo o amb funcionalitat específica. Per tant molts projectes d'interiors duen lligat el projecte d'algun jardí o similar. L'assignatura pretén incidir en els aspectes diferencials de projecte de paisatge i jardí: condicions de clima, sòl, ubicació... i elements vegetals com a protagonistes principals dels espais enjardinats.

L'assignatura serà eminentment pràctica a la manera d'un taller de projectes amb algunes sessions teòriques per a introduir conceptes bàsics.

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Projectes de disseny d'interiors

2.2. Perfil professional

El dissenyador d'interiors és un professional capaç d'analitzar, investigar i projectar, dirigir equips de projectes i d'execució d'obres de disseny d'interiors. També ha de ser capaç d'actuar com interlocutor directe no només amb promotors privats sinó també davant les administracions públiques en l'àmbit de la seva professió.

Els àmbits principals on desenvolupa el disseny de paisatge i jardí són:

- Disseny d'espais exteriors lligats a l'habitat, especialment jardins privats.
- Disseny d'espais exteriors de tipus privat lligats a ús comercial, oci, turístic.
- Disseny d'espais efímers.
- Disseny de places, parcs i espais urbans públics.

- Rehabilitació d'espais urbans degradats.
- Disseny de paisatge rural, espais lligats a explotació agrícola o ramadera
- Rehabilitació de paisatges.
- Gestió d'obres, mesuraments, pressupostos i prevenció de riscos en l'àmbit del disseny de jardins.
- Direcció d'obres en l'àmbit del disseny de paisatge i jardí.
- Investigació i docència

3. Requisits

3.2. Requisits essencials

Haver superat l'assignatura de formació bàsica Fonaments del disseny

3.2. Requisits recomanables

Sense requisits

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals *(tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors

4.2. CG/Competències generals *(tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.

4.3.CE/Competències específiques de l'especialitat

- Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització adequada d'espais enjardinats.
- Concebre i desenvolupar projectes d'espais enjardinats amb criteris que comportin una millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.
- Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialitzacions dels projectes.
- Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i la execucions del projecte.
- Relacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial del sector.
- Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny i valorar la incidència que té en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat de generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

5. Resultats d'aprenentatge

A.- SABER EXPRESSAR-SE I COMUNICAR:

Capacitat de lectura, expressió, descripció i comprensió de les formes en els seus aspectes objectius i subjectius. Domini dels elements que són fonamentals en la comunicació plàstica, en els aspectes artístics i tècnics.

A.1 Capacitat d'expressió en llenguatge gràfic, oral i escrit.

A.2 Domini dels elements que són fonamentals en la comunicació gràfica: Punt, línia, pla, color, textura, contrast, to, perspectiva, composició i retolació, analitzant les propietats semàntiques, i el seu valor sintàctic en relació a la percepció humana, amb caràcter objectiu quan ens referim a l'objecte i les seves propietats físiques o tecnològiques i subjectiu, quan ens referim al subjecte, al seu comportament individual i social, amb relació a la percepció i comunicació cultural.

A.3 Capacitat d'utilització dels coneixements dels sistemes de representació, amb sentit tècnic i artístic.

A.4 Capacitat d'utilització de les eines, tècniques gràfiques, fotografia i programes informàtics d'ús comú en disseny.

B.- SABER CRITICAR I INTERPRETAR

Capacitat d'anàlisi i valoració crítica del Disseny com a resultat de la integració en un sistema complex de relacions: formals i funcionals, amb suport en les ciències de la naturalesa i en el coneixement de l'home com a ésser social; amb especial èmfasi en l'anàlisi ecològic i mediambiental.

B.1 Iniciació en l'anàlisi i valoració crítica del Disseny com a resultat de la integració d'un sistema complex de relacions formals, funcionals, ergonòmiques, fisiològiques, històriques, sociològiques, psicològiques, econòmiques, tecnològiques, administratives, mediambientals, ecològiques, etc

B.2 Iniciació en la interpretació amb sentit crític de la significació cultural i social del Disseny, amb suport en les ciències i en la tecnologia.

B.3 Interpretació crítica dels objectes elementals del disseny de jardins.

B.4 Interpretació crítica del disseny com a fet social, detectant mancances i satisfent necessitats físiques i psíquiques.

C.- SABER CREAR

Capacitat de síntesi i creació. Coneixement de la metodologia bàsica del Disseny de jardins. Capacitat d'invenció i formalització de propostes pròpies. Ús creatiu de normes, requisits i condicionants. Establiment d'un mètode de disseny específic per a projectes de paisatge i jardí.

C.1 Assaig del procés metodològic. Avaluació, crítica i reajustament. Capacitat d'anàlisi.

C.2 Capacitat de síntesi i desenvolupament de dissenys a nivell de projecte bàsic.

C.3 Capacitat d'invenció i formalització de propostes pròpies.

C.4 Utilització creativa de la vegetació i altres elements propis dels jardins.

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

A. CONSIDERACIONS PRÈVIES

01. Conceptes bàsics. Definicions: jardí i paisatge. Agents, Terminologia.

02. Evolució històrica dels jardins.

03. Evolució històrica del paisatgisme i del concepte de paisatge

B. IDEES SOBRE EL MÓN VEGETAL

01. Nocions sobre el medi: Clima; sòl, aigua..

02. Nocions de botànica, fisiologia vegetal, ecologia i agricultura

C. ELEMENTS VEGETALS

01. Arbres: caducs i perennes, amb flors, fruiters...

02. Enfiladisses: Grans lianes: sarmentoses, adherents i volubles. Enfiladisses mitjanes i petites. Enfiladisses anuals. Arbusts sarmentosos

03. Arbusts: Mates, mimoses, arbusts de flor, arbusts caducs, aromàtiques, topiària

- 04. Herbàcies: Perennes, de cabeça, anuals
- 05. Plantes d'interior
- 06. Plantes d'hàbitat singular: Palmeres i palmeroides, crasses: cactàcies i altres, canyes

D. ELEMENTS CONSTRUÏTS

- 01. Camins: Traçat geomètric, requisits i característiques, pendents i topografia
- 02. Pèrgoles: Requisits i característiques: ombra, intimitat...Tècniques i materials: estructures
- 03. Murs: Requisits i característiques: contenció i tancament. Tècniques i materials: dimensionat. La pedra en sec.
- 04. Paviments: Requisits i característiques. Tècniques i materials: continus i discontinus

E. CONSIDERACIONS TÈCNiques

- 01. Substrats i adobs. Jardineria ecològica? Què fer quan no tenim sòl?
- 02. Infraestructures d'aigua. Reg, contenidors d'aigua: làmines, safareigs..., aigua en moviment: canaletes, fonts, salts..

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Es combinaran classes teòriques on s'exposaran conceptes bàsics amb exercicis pràctics on treballar aquests continguts. Algun dels exercicis inclourà fer un projecte d'espai enjardinat.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			48 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup mitjà	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials.	15 hores
Classes pràctiques	Grup mitjà	Investigació, treballs pràctics i projectes a l'aula.	25 hores
Altres (sortida)	Grup mitjà	Sortides per a visites a jardins i reconeixement de vegetació	5 hores
Avaluació	Individual	Presentació oral de treballs.	3 hores
Activitats de treball no presencial			52 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Treball individual autònom	Individual	Treball d'investigació, exercicis pràctics i projectes	52 hores

7.3 Instal·lacions del centre i material

Aules, taules, ordenadors, internet, impressores, paper, llapis, colors, escalímetre, quadern de notes i altre material especificat als enunciats de les pràctiques

7.4 Activitats interdisciplinàries

No s'han previst

7.5 Activitats complementàries

Sortides a jardins per a reconeixement d'espècies vegetals

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

L'assignatura disposa de tres períodes d'avaluació:

- a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu.
- b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme durant la setmana d'avaluació de febrer.
- c) El període d'avaluació extraordinària, també el mes de febrer una setmana després de l'avaluació complementària.

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

No s'han determinat

8.2. Criteris d'avaluació (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

S'estableixen dos itineraris, un per l'alumnat que assisteix amb aprofitament i un altre per l'alumnat que no assisteix:

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Itinerari A	Itinerari B
<i>Tècniques d'observació</i>	NR	CA01, CA02, CA03, CA04, CA07, CA09, CA12, CA14	10%	-
<i>Presentacions orals a l'aula</i>	NR	CA03, CA05, CA06, CA07, CA09, CA12, CA14	10%	-
<i>Treballs i projectes</i>	R	CA05, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA12, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17	80%	100%
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

TITOL	AUTOR	EDITORIAL / ANY
El árbol en jardinería y paisajismo	Francesc Navés Y otros	Editorial Omega
Deodendron. Árboles y arbustos de jardín en clima templado	Rafael Chanes	Editorial Blume 2002

Manifiesto del tercer paisaje	Gilles Clement	Editorial Gustavo Gili / Gustavo minima
Su jardín Mediterráneo. Cómo crear un paraíso verde con poca agua	Heidi Gildemeister	Editorial Moll
Burle Marx	Marta Iris Montero	Editorial Gustavo Gili 2001
Nicloau M. Rubió i Tudurí	Margarita Rubió	Editorial Pòrtic
Breu tractat del paisatge	Alain Roger	Edicions La Campana
Rehacer paisajes (1ª bienal) 1994-1999 Colección Arquithemas nº 6		Ed Fundación Caja de Arquitectos 2000
Jardines Insurgentes (2ª bienal) Colección Arquithemas nº 11		Ed Fundación Caja de Arquitectos 2002

9.2. Bibliografia complementària:

Els arbres de Palma	José Mº Lopez Rodriguez	Edicions Cort
Guía de árboles	Mariella Pizzetti Paola Lanzara	Editorial Grijalbo
Guía de plantas y flores	Francesco Bianchini Azzura Carrara	Editorial Grijalbo
Arbres i arbusts de les Balears. Boscós i garrigues. Guia de camp	Joan Rita Jordi Carrulla	Edita Ferran Sintes
Les plantes de jardí a les Balears	Pere Llofriu	Miquel Font, Editor
El jardín, paisaje y diseño La guía esencial para el diseño del jardín	Terence Conran	Editorial Blume
El jardín moderno	Jane Brown	Editorial Gustavo Gili
Proyectos de jardines 200 ejemplos para transformar su jardín	Andrew Wilson ed.	Ediciones gamma
Elementos Básicos de la Arquitectura popular de Mallorca	Pedro Rabassa, Eugenio Fuente, María Tecglen	COAIB 2004
El llibre de la pedra en sec	Antoni Reynes Vicenç sastre	El Mundo- El Dia de Balears 2001
La pedra en sec. Obra paisatge i patrimoni		Consell Insular de Mallorca Grup Serra de Tramuntana
El jardín: arte y técnica	José Antonio del Cañizo	Ediciones Mundi Prensa
Manual Técnico de Jardinería	Fernando Gil Albert Valverde	Ediciones Mundi Prensa

9.3. Altres recursos:

Herbari virtual UIB

10. Altres observacions (si escau)

Fes clic per escriure