

1. Dades del mòdul

Departament: Mitjans audiovisuals i fotografia

Idioma d'impartició: Castellà

Web de l'assignatura:

1.1. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Este módulo se justifica dentro del plan de estudios al ser el encargado de mostrar del manejo del material fotográfico adecuado para el ilustrador así como su utilización documental y expresiva.

Esta asignatura tiene sentido en los estudios de Ilustración en tanto la fotografía está configuranda como un elemento y recurso más en las habilidades profesionales que el mercado laboral demanda a los ilustradores contemporáneos.

También cobra significación cuando complementa otros módulos en tareas tales como la documentación gráfica, e incluso en la investigación de aspectos importantes en la tarea del ilustrador. Finalmente las técnicas de reproducción fotográfica cada vez son técnicas más empleadas en el ejercicio profesional de la Ilustración.

1.2. Requisits per cursar el mòdul: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)*

El alumno que se dispone a realizar este módulo deberá tener un cierto dominio en la lectura de imágenes, así como habilidad en la composición y creación de imágenes propias.

También deberá ejercitar su capacidad organizativa en la resolución de problemas.

Además, deberá conocer mínimamente programas informáticos de tratamiento de imagen

1.3. Professorat

Nom del professor: José Luis Martín García

Correu electrònic: jmartin@escoladisseny.com

1.4. Cap del departament

Nom del professor: José Luis Martín García

Correu electrònic: jmartin@escoladisseny.com

2. Normativa de referència

REAL DECRETO 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. (BOE 25/05/2007)

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.

1. Conocer y dominar la técnica y la tecnología fotográfica.
2. Comprender el lenguaje fotográfico, sus dimensiones y sus particularidades.
3. Utilizar la fotografía en proyectos propios en el contexto de la especialidad.
4. Saber gestionar imágenes fotográficas adecuadas a proyectos de ilustración

4. Continguts temàtics del mòdul *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

1. El lenguaje fotográfico, dimensiones, finalidad, particularidades.
2. Los equipos fotográficos.
3. La toma fotográfica. Condicionantes técnicos, ambientales, estéticos. Representación del espacio y del tiempo.
4. La luz natural y artificial. Medición e iluminación.
5. El color en la fotografía.
6. Gestión de archivos fotográficos. Edición y selección de fotografías.
7. Procesado y manipulación de las imágenes.
8. Tratamiento formal y expresivo de la fotografía en el ámbito de la especialidad.
9. Los ámbitos fotográficos

5. Bibliografia i altres recursos pedagògics

Bibliografia bàsica:

Bright, Susan. *La fotografía hoy*. Electa. San Sebastián 2005

Golden, Reuel, *Fotografía del Siglo XX*. Lisma, Madrid 2003

Hacking, Juliet, *Fotografía. Toda la historia*. Barcelona 2013. Blume

Ingledeu, John. *Fotografía*. Barcelona 2006. Blume

Koch, Roberto. *Grandes fotógrafos*. Blume 2012

Koetzle, Hans-Michael, *50 fotografías míticas: su historia al descubierto*. Taschen 2011

Koetzle, Hans-Michael. *Fotógrafos de la A a la Z*. Taschen, 2011

Langford, Michael. *La fotografía paso a paso*. Madrid 2005

O'Dell, Jolie Anne. *Foto blogueo*. Barcelona 2014

Varios. *La fotografía del siglo XX del Museo Ludwig*. Taschen 2013

Varios. *Historia de la fotografía desde 1839 a la actualidad*. George Eastman House. Collection. Taschen 2012.

Varios, *Los grandes fotógrafos*. Debate. Madrid 2000

Williams, Val. *Cuando la fotografía es un arte*. Barcelona 2012

Bibliografía complementaria:

Varios. *Life de la Fotografía*

Colección de 16 libros con los siguientes títulos:

El Laboratorio

El Estudio

La cámara

El color

Problemas especiales

Luz y película

La fotografía de la naturaleza

Técnicas fotográficas

Las fotografías y sus cuidados

El reportaje fotográfico

Grandes temas

El arte de la fotografía

La fotografía en los viajes

La fotografía de los niños

La fotografía documental

Grandes fotógrafos

Barcelona 1976. Salvat

Altres recursos:

Revistas y publicaciones específicas
 Recursos online a través de la web de la asignatura como vídeos, documentales o páginas web

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

Se partirá de una metodología expositiva y practica que ofrecerá unos contenidos organizados que cubran los objetivos y contenidos propuestos en este módulo.
 Se tenderá a una participación del alumno para que manifieste sus opiniones y argumentos en relación con lo expuesto en clase a través de preguntas directas, debates, y comentarios argumentados.
 La metodología será también activa y práctica, adaptada al tipo de alumnado.
 Clases presenciales Exposición y debate de los trabajos. Trabajos prácticos individuales.
 Coloquio sobre los resultados obtenidos tanto individualmente como en grupo

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Se organizara cada bloque de dos horas con una una parte teòrica expositiva y otra práctica.

6.3. Instal·lacions del centre i material

Aula que se pueda oscurecer y acceso a un reproductor de DVD y televisión o proyector de diapositivas y/o de vídeo. Acceso a ordenadores, pizarra digital. Laboratorio fotográfico

6.4. Activitats interdisciplinàries

Se ajustarán durante el curso

6.5. Activitats complementàries

Asistencia a conferencias y exposiciones.

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

--

7.2. Criteris d'avaluació del mòdul:

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Describir los orígenes y evolución de la imagen gráfica y sus relaciones con el contexto histórico, social, cultural y temporal en el que se han producido.
2. Identificar las manifestaciones y los estilos más relevantes de la ilustración así como el valor de las aportaciones e innovaciones de los autores más destacados.
3. Identificar y contextualizar ilustraciones señalando los conceptos estéticos y técnicos propios del momento histórico en que se producen.
4. Explicar razonadamente y ejemplificar la influencia de la evolución técnica de los sistemas de reproducción gráfica en las características formales de la imagen, utilizando adecuadamente los conceptos y terminología de la asignatura.
5. Explicar la influencia de los medios de comunicación audiovisual y las nuevas tecnologías de la comunicación en el lenguaje de la ilustración actual.
6. Analizar ilustraciones en base al conocimiento histórico, la innovación técnica y la sensibilidad estética y emitir una valoración argumentada acerca de sus cualidades artísticas y comunicativas.

7.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		10 %					
<input type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		%			%		%
<input type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		10 %			%		%

<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		■ %					
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		80 %			■ %		100 %
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		■ %			■ %		■ %
<input type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		■ %					
<input type="checkbox"/>	Prova objectiva final				■ %		■ %	■ %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %		■ %		■ %	■ %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		■ %		■ %		■ %	■ %
			■ %		■ %		100 %	100 %
			100 %					

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent

8. Altres observacions

(si és el cas)
