

1. Dades del mòdul

Departament: Dibuix i representació gràfica

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Les tècniques de gravat i estampació, a més de l'interès en elles mateixes, suposen una porta a diferents llenguatges gràfics importants per a l'il·lustrador

1.2. Requisits per cursar el mòdul: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)*

[Fes clic per escriure](#)

1.3. Professorat

Nom del professor: Federico García Balestena

Correu electrònic: fgarcia@escoladisseny.com

1.4. Cap del departament

Nom del professor: Antoni Alcover Bauzà

Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com

2. Normativa de referència

REAL DECRETO 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. (BOE 25/05/2007)

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.

- Conèixer i saber utilitzar la xilografia, la linografia, la calcografia, la serigrafia, la litografia i les tècniques additives gràfiques, com a recurs tècnic i expressiu d'il·lustració i per una millor comprensió de les tècniques gràfiques industrials.
- Desenvolupar la sensibilitat i la creativitat.

4. Continguts temàtics del mòdul *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

Descriptors BOE: El grabado como forma de expresión artística. Técnicas y sistemas de estampación. Prensas, útiles y materiales. El papel, las tintas, los soportes y los materiales del grabado e impresión. Materiales y procedimientos no-tóxicos en la práctica de las técnicas de estampación. Organización y mantenimiento del taller. Recomendaciones básicas de seguridad, higiene y protección medioambiental propios de la especialidad.

Sistemes d'impressió. En relleu, en hueco, planogràfic, permeogràfic

1. Linografia
2. Xilografia
3. Punta seca
4. Aiguafort de línia
5. Aiguatinta
6. Collagrafia.
7. Serigrafia

5. Bibliografia i altres recursos pedagògics

Bibliografia bàsica:

DAWSON (1996) Guía completa de grabado e impresión. Blume, Madrid,

CHAMBERLAIN (1988) Grabado en madera, Blume, Madrid

CAMBERLAIN (1988) Aguafuerte y grabado. Blume, Madrid

Bibliografia complementària:

Fes clic per escriure

Altres recursos:

Fes clic per escriure

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

És una assignatura bàsicament de taller, a partir d'unes nocions teòriques prèvies.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Taller

6.3. Instal·lacions del centre i material

Aula amb taules de dibuix per preparar algunes matrius.
Taller per altres tècniques i per a estampa

6.4. Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

6.5. Activitats complementàries

Fes clic per escriure

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

7.2. Criteris d'avaluació del mòdul:

-L'alumne ha d'haver lliurat la totalitat dels exercicis per aprovar l'assignatura. A més, se valorarà la capacitat per:

- Lliurar els treballs en els terminis establerts i amb la neteja necessària
- Reconèixer estampes de cada un dels sistemes d'impressió, per saber si l'alumne ha assolit les característiques gràfiques de cada sistema.
- Descriure oralment o per escrit processos de gravat i estampació
- Conèixer i utilitzar correctament la terminologia pròpia de la assignatura
- Desenvolupar projectes i estudis d'acord amb cada tècnica segons les seves característiques
- Aconseguir qualitat en l'estampació dels originals
- Elaborar respostes artístic-creatives

Períodes d'avaluació:

Avaluació contínua. Per superar l'assignatura durant l'avaluació contínua es requereix:

- L'assistència mínima al 80% de les activitats presencials i/o les activitats programades
- El lliurament del 100% dels exercicis/ proves i/o treballs proposats i obtenir una nota mínima de 4 a cada bloc de continguts.
- Obtenir una nota mitjana de 5

Avaluació complementària (setmana d'exàmens juny/febrer): Aquells alumnes que no superen la avaluació contínua i/o no han assistit al 80% de les activitats presencials, hauran de:

- Lliurar tots els treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 en la mitjana del bloc corresponent.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Avaluació extraordinària (setembre) Aquells alumnes que després de l'avaluació complementària no superin l'assignatura hauran de:

- Lliurar el 100% dels treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 a cada un dels blocs corresponents.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

7.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input checked="" type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		100 %			70 %		70 %
<input checked="" type="checkbox"/>	Prova objectiva final			%		30 %		30 %
			%	%		100 %		100 %
		100 %						

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent

Fes clic per escriure

8. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure