

1. Dades del mòdul

Departament: Ciència i tecnologia

Idioma d'impartició: Català/castellà

Web de l'assignatura: [Fes clic per escriure](#)

1.1. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Proporcionar coneixements teòrics sobre els materials, la tecnologia dels processos, màquines, eines i tècniques pròpies de l'especialitat.

1.2. Requisits per cursar el mòdul: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)*

Haver aprovat Tècnica fotogràfica I

1.3. Professorat

Nom del professor: Joan Francesc Ferrer Mafé
Correu electrònic: jferrer@escoladisseny.com

1.4. Cap del departament

Nom del professor: Joan Francesc Ferrer Mafé
Correu electrònic: jferrer@escoladisseny.com

2. Normativa de referència

REAL DECRETO 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. (BOE 25/05/2007)

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.

Dominar la terminologia específica del medi.
Estudiar el fet fotogràfic des d'aspectes científics i mecànics.
Anàlitzar la base científica i tecnològica de la fotografia.
Conèixer les especificacions i característiques tècniques dels materials i equips fotogràfics.
Desenvolupar procediments operatius de control tècnic.
Conèixer les tecnologies aplicades a la reproducció i impressió de la imatge fotogràfica.
Aplicar els continguts propis de l'especialitat en una gran diversitat d'exercicis específics.
Manejar i utilitzar equips fotogràfics des de la realització de la presa fins a l'edició de la imatge.
Processar imatges mitjançant diferents tècniques.
Conèixer en la teoria i en la pràctica els diversos sistemes d'il·luminació i exercitar-se en la realització de fotografies en tot tipus de condicions d'il·luminació.
Conèixer les peculiaritats tècniques i artístiques dels gèneres fotogràfics i aplicar-les en exercicis pràctics.

4. Continguts temàtics del mòdul *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

El processat fotogràfic fotoquímic i digital. Tècniques i equips. Retoc i manipulació.
Gestió i tractaments especials de B/N i color.
La materialització de la imatge fotogràfica, la seva reproducció i edició. Tecnologies de reproducció i impressió.
Sistemes Computer to Print, Computer to Plate, Computer to Film.
Condicions tècniques, artístiques i comunicatius de la pràctica fotogràfica en els diferents gèneres

5. Bibliografia i altres recursos pedagògics

Bibliografia bàsica:

<http://www.israelcaballero.com>

Manual de Tècnica Fotogràfica de John Hedgecoe

La cámara/ El negativo/La copia Ansel Adams

Bibliografia complementària:

Fes clic per escriure

Altres recursos:

Fes clic per escriure

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

La metodologia serà activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat, al seu desenvolupament i a les activitats acadèmiques programades

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Les activitats programades seran presencials i no presencials.

Activitats presencials:

Classe presencial, presentació de treballs en grup, aprenentatge basat en problemes, classes pràctiques a l'aula de grup, exàmens.

Activitats no presencials:

Treballs teòrics, treballs pràctics, estudi teòric, Visites a exposicions, empreses, fires, etc

6.3. Instal·lacions del centre i material

Fes clic per escriure

6.4. Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

6.5. Activitats complementàries

Fes clic per escriure

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

Comprendre i utilitzar adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia.

Comprendre el maneig de les càmeres i els equips fotogràfics.

Dominar les tècniques de processament de la imatge fotogràfica i les seves fases.

Dur a terme adequadament el control de qualitat de la reproducció de la imatge i del color.

Resoldre exercicis pràctics de fotografia fotoquímica i digital realitzant correctament tot el procés fins a la materialització d'imatges de la qualitat tècnica exigible a nivell professional.

Manejar amb destresa càmeres i equips fotogràfics.

Processar correctament imatges mitjançant diferents tècniques i realitzar l'adequat tractament del B / N i el color.

Seleccionar i dur a terme el sistema d'il·luminació que millor correspongui a les especificacions tècniques,

comunicatives i artístiques d'exercicis pràctics de l'especialitat.

Donat un exercici específic de fotografia, identificar les peculiaritats tècniques i artístiques del gènere al qual pertany,

seleccionar l'equip i processament més adequat i fer-ho correctament en totes les seves fases.

7.2. Criteris d'avaluació del mòdul:

Fes clic per escriure

7.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		█ %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		10 %			█ %		█ %

<input checked="" type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		10 %			20 %		20 %
<input type="checkbox"/>	Projectes/Treballs de llarga durada		%			%		%
<input type="checkbox"/>	Treballs en equip		%					
<input type="checkbox"/>	Exercicis pràctics		%			%		%
<input type="checkbox"/>	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		%			%		%
<input type="checkbox"/>	Sistemes d'autoavaluació		%			%		%
<input checked="" type="checkbox"/>	Proves objectives parcials		40 %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Prova objectiva final			40 %		80 %		80 %
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		%	%		%		%
<input type="checkbox"/>	Altres procediments: Fes clic per escriure		%	%		%		%
			60 %	40 %		100 %		100 %
			100 %					

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent

Els alumnes de segon que tenen l'assignatura de 1r curs pendent s'han de presentar a un examen final havent de treure una nota igual o superior a 5, en cas d'assistir a classe se'ls hi aplicarà l'avaluació contínua

8. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure