

1. Dades del mòdul

Departament: Dibuix i representació gràfica

Idioma d'impartició: Castellà

Web de l'assignatura: <https://sites.google.com/a/escoladisseny.com/produccion-grafica-industrial/>

1.1. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

La preparació d'arxius per a publicar en suports físics i digitals, i el coneixements dels sistemes d'impressió industrial són de gran importància per al futur professional. L'assignatura també comprèn bases de tipografia i maquetació, ajudant a diferenciar les principals famílies i a triar-les i emprar-les segons necessitats concretes de comunicació.

1.2. Requisits per cursar el mòdul: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)*

S'exigeix correcció ortogràfica.

Maneig dels programes de dibuix i manipulació d'imatges més habituals.

1.3. Professorat

Nom del professor: Harold Jiménez

Correu electrònic: hjimenez@escoladisseny.com

1.4. Cap del departament

Nom del professor: Antoni Alcover Bauzà

Correu electrònic: aalcover@escoladisseny.com

2. Normativa de referència

REAL DECRETO 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. (BOE 25/05/2007)

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.

Analitzar i diferenciar els diferents tipus d'originals considerant els processos i factors que intervenen en la reproducció.

Configurar adequadament arxius per impremta tenint en compte les característiques del suport.

Comprendre i valorar les variables d'una tirada d'impressió.

Definir i diferenciar els diferents tipus d'impressió industrial i les seves particularitats.

Interpretar les característiques de projectes gràfics, triar el sistema d'impressió més adequat i preparar originals i arxius per a la seva posterior reproducció.

Saber triar els suports gràfics idonis per a un projecte determinat.

Optimitzar els elements que intervenen en la fase de reproducció d'un projecte gràfic.

Valorar la presència de les noves tecnologies en la producció gràfica industrial.

Analitzar, aplicar i combinar els elements i principis bàsics del disseny gràfic (imatges, textos i estructures).

Introduir l'estudiant en les eines i el vocabulari habitual en el camp del Disseny Gràfic.

Diferenciar les característiques de les famílies tipogràfiques més importants, emprant-les com a eina comunicativa de primer ordre.

Diferenciar i utilitzar els diferents sistemes de composició tipogràfica, adequant-los a les necessitats comunicatives concretes.

Distribuir i maquetar correctament conjunts heterogenis d'imatges, textos i altres elements gràfics.

4. Continguts temàtics del mòdul *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

Tipus d'originals. Característiques. Modes de color. Directes. Quadricromia.

Preparació d'arxius per a impremta. Formats i configuracions.

Suports d'impressió.

Tintes i papers. Característiques i formats.

Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

Optimització d'originals per a cada sistema d'impressió. Resolució i lineatura. Guany de punt.

Inclinacions de trama convencional i trama estocàstica.

Post-impressió. Acabats.

Signes, símbols, marques i senyals.

La tipografia: lletra, text, retícula.

L'arquitectura gràfica, la interrelació entre text i imatge. Composició i maquetació.
Programes de disseny gràfic més habituals.

5. Bibliografia i altres recursos pedagògics

Bibliografia bàsica:

Mark Gatter (2005) Listo para imprenta. Barcelona , Indexbook

Blasco, Laia (2011) Sobreimpresión. Barcelona, Indexbook

LUPTON, Ellen, (2013) Pensar con tipos. Ed. Gustavo Gili. Barcelona,

Bibliografia complementària:

Es donaran més referències bibliogràfiques al llarg del curs

Altres recursos:

Continguts online

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

S'han de combinar teoria i pràctica per assolir els objectius establerts. Explicacions del professor i aplicació dels conceptes en exercicis que facilitin la comprensió i assimilació.

L'anàlisi de la pròpia feina s'integra en les sessions de classe com una activitat més de valoració de cada exercici realitzat.

L'assignatura requereix d'un suport visual important, tant ofert a classe com a fruit de la recerca independent, que faciliti a l'estudiant incrementar la seua cultura visual, valorar les solucions donades pels professionals davant de diferents problemes de disseny i contrastar la seva feina amb elles.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

El professor comentarà diversos aspectes relatius al disseny gràfic i després d'aplicar aquests conceptes a l'anàlisi d'exemples de clàssics del disseny, que s'empraran com a models. Es proposaran exercicis concrets que d'una banda simularan encàrrecs reals i per l'altre serviran com a pràctica.

Discussió teòrica i pràctica, la interacció entre els procediments manuals tradicionals i els nous recursos digitals serà constant.

Es preveu una constant relació amb l'assignatura de Mitjans Informàtics, on els alumnes podran aprofundir en programes que en aquesta matèria no s'explicaran, sinó que simplement es faran servir.

6.3. Instal·lacions del centre i material

Aula d'informàtica, un ordinador per alumne, escanner, impressora i els programes bàsics per a l'assignatura. Pissarra i projector. Taules de dibuix.

6.4. Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

6.5. Activitats complementàries

Assistència a conferències i exposicions

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Fes clic per escriure

7.2. Criteris d'avaluació del mòdul:

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

Dur a terme els processos adequats per fer possible la reproducció (impresa o digital) de l'original gràfic.

Analitzar i diferenciar originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.

Diferenciar les tècniques, procediments, materials i instruments corresponents als sistemes d'impressió industrial.

Preparar originals i configurar correctament arxius per impremta.

Reconèixer els diferents tipus d'originals i triar el sistema d'impressió més adequat.

Triar argumentadament el suport més adequat a un projecte gràfic.

Gestionar de manera correcta i eficient els elements que intervenen en la reproducció i

impressió d'un projecte gràfic.
 Analitzar i valorar els àmbits d'actuació i la influència de les noves tecnologies en la indústria gràfica.
 Resoldre problemes tipogràfics i d'arquitectura gràfica.
 Diferenciar les característiques de les principals famílies tipogràfiques.
 Correcta elecció i aplicació de les famílies tipogràfiques en cada cas.

Períodes d'avaluació:

Avaluació contínua.

Per superar l'assignatura durant l'avaluació contínua es requereix:

- L'assistència mínima al 80% de les activitats presencials i/o les activitats programades
- El lliurament del 100% dels exercicis/ proves i/o treballs proposats i obtenir una nota mínima de 4 a cada bloc de continguts.
- Obtenir una nota mitjana de 5

Avaluació complementària (setmana d'exàmens juny/febrer):

Aquells alumnes que no superen la avaluació contínua i/o no han assistit al 80% de les activitats presencials, hauran de:

- Lliurar tots els treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 en la mitjana del bloc corresponent.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Avaluació extraordinària (setembre)

Aquells alumnes que després de l'avaluació complementària no superin l'assignatura hauran de:

- Lliurar el 100% dels treballs no entregats i/o no superats i obtenir una nota mínima de 4 a cada un dels blocs corresponents.
- Fer un examen final amb una nota mínima de 5

Exercicis/activitats:

Durant el curs, el professorat plantejarà per escrit els exercicis, on quedaran reflectits: les competències a assolir, continguts i criteris d'avaluació específics de cadascun; així com definir la data de lliurament i el tipus de presentació/ suport.

Treballs en grup o tallers: Els alumnes que no hi assisteixin hauran d'entregar el treball complet realitzat per ells o un treball complementari (a determinar pel professor).

Qualificacions:

S'avaluarà amb nota numèrica de 0/1 a 10, segon la legislació vigent.

Cada bloc temàtic tindrà nota.

Depenent del tipus, objectius i duració, hi podrà haver exercicis parcials sense nota numèrica.

En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació complementària i/o extraordinària.

No es recollirà cap treball fora de termini. Els exercicis lliurats en avaluació complementària es qualificaran amb un punt menys.

En cas de treballs plagiat es posarà un 0. Pels treballs en els quals s'utilitzen imatges, aquestes hauran d'ésser lliures de drets o comptar amb l'autorització pertinent de l'autor. Per als casos que no sigui possible, s'haurà de detallar l'autor i el lloc on es va obtenir el material.

Formats d'entrega:

No es considera lliurat un treball si no està al/s suport/s demanat/s i a la carpeta o lloc assignat per a la entrega.

Si el suport és electrònic, s'ha de poder obrir amb les versions de programari dels ordinadors de l'Escola.

L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat en format digital de tots els treballs que entregui durant el curs.

7.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

		AVALUACIÓ CURS						
		Núm.	contínua	complementària	Núm.	Avaluació final febrer/juny	Núm.	Avaluació extraordinària setembre
<input checked="" type="checkbox"/>	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...	11	50 %		11	50 %	11	50 %
<input checked="" type="checkbox"/>	Proves objectives parcials	4	50 %					
<input checked="" type="checkbox"/>	Prova objectiva final				1	50 %	1	50 %
			100 %			100 %		100 %
		100 %						100 %

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent

Els alumnes amb aquesta assignatura pendent hauran de realitzar els mateixos treballs i exàmens que els que la cursen per primera vegada.

8. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure