GUIA DOCENT

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR DE FOTOGRAFIA (LOE)

MÒDUL MEF10-TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA A LA FOTOGRAFIA

2016-2017

CURS Segon SEMESTRE Segon HORES SETMANALS 4 CRÈDITS: 4

1. Dades del mòdul

Departament:	**Mitjans informàtics**

Idioma d'impartició:	Català/castellà
Web de l'assignatura:	https://sites.google.com/a/escoladisseny.com/2n-fotografia-tecnologia-digital-2016-2017/

1.1. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Perfil professional. Pertany al camp professional "Tècnic superior de Fotografía".
Sectors productius: Pot exercir la seva professió en l'àmbit públic o privat, en empreses del sector de la comunicació, agències de publicitat, estudis de disseny, de moda, premsa, editorials, TV. En empreses i institucions d'altres sectors que així ho requereixin. Museus i empreses de restauració d'obres d'art, arqueologia, laboratoris forenses, investigació policial, medicina legal, peritatge, etc.
L'orientació laboral d'aquests professionals pot referir-se a:
- Especialista en projectes de comunicació.
- Projectes fotogràfics propis com a activitat artística independent

1.2. Requisits per cursar el mòdul: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)*

Aprovar la assignatura de 1r de Fotografia "Mitjans Informàtics"

1.3. Professorat

Nom del professor: Jaume Segura
Correu electrònic: jsegura@escoladisseny.com

1.4. Cap del departament

Nom del professor: Fátima Arjona
Correu electrònic: farjona@escoladisseny.com

2. Normativa de referència

REAL DECRETO 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. (BOE 25/05/2007)

Real Decreto 1433/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas. (BOE 03/11/12)

Resolució de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats, de dia 28 d'agost de 2013, per la qual s'autoritza la implantació dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny que han de passar de LOGSE a LOE a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears i a l'Escola d'Art de Menorca. (BOIB Núm. 126 12 de setembre de 2013)

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura.

- Introduir els diferents formats i plataformes de destinació per a la producció multimèdia.
- Conèixer i utilitzar les aplicacions dels programes informàtics específics de fotografia.
- Conèixer les possibilitats tecnològiques a nivell de maquinari i programari més adients dins el sector de la comunicació gràfica i audiovisual.
- Utilitzar els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

4. Continguts temàtics del mòdul *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

1. Programari de edició de fotografia digital.
    - Eines d'edició de fotografia digital.
2. Tècniques d'animació de fotografia digital.
3. Plataformes de distribució de continguts (PDC).
    - Tipus de plataformes.
4. Gestors de continguts: WordPress.
5. Comunicació entre diferents entorns.
    - Importació i exportació d'arxius.

- Preparació dels formats, la resolució i la grandària per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

5. Bibliografia i altres recursos pedagògics

Bibliografia bàsica:

EVENING, M (2013): *Adobe Photoshop Lightroom 5. Guía completa para fotógrafos.* Anaya multimedia, Madrid

CHAPMAN & CHAPMAN (200): *Digital Multimedia.* MacAvon Media, UK

Bibliografia complementària:

SWEENEY, Susan (2009): 101 Técnicas para promover tu Web. Edición 2009, Anaya multimedia, Madrid

Altres recursos:

WordPress: http://es.wordpress.com

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

La metodologia serà activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat, al seu desenvolupament i a les activitats acadèmiques programades.
Malgrat la normativa que regula els estudis superiors de Disseny/Arts Aplicades no preveu les necessitats educatives específiques ni les adaptacions curriculars, en tot moment intentarem donar a tot l'alumnat un tracte individualitzat i personalitzat, raó per la qual pensem que no és necessari adoptar mesures especials per atendre l'alumnat amb necessitats educatives específiques

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

La metodologia serà activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat, al seu desenvolupament i a les activitats acadèmiques programades.
Malgrat la normativa que regula els estudis superiors de Disseny/Arts Aplicades no preveu les necessitats educatives específiques ni les adaptacions curriculars, en tot moment intentarem donar a tot l'alumnat un tracte individualitzat i personalitzat, raó per la qual pensem que no és necessari adoptar mesures especials per atendre l'alumnat amb necessitats educatives específiques

6.3. Instal·lacions del centre i material

Aula d´informàtica amb ordenadors individuals.
- Aula virtual de la assignatura https://sites.google.com/a/escoladisseny.com/tecnologia-digital-aplicada-a-la-ilustracion/
- Projector.
- Scanner.
- Impressora.
- Pissarra.
- Hosting.
- Biblioteca del centre

6.4. Activitats interdisciplinàries

Fes clic per escriure

6.5. Activitats complementàries

Activitats no presencials:
- Treballs teòrics i pràctics.
- Estudi teòric i pràctic (hores de dedicació a la assignatura per part de l'alumne per a adquirir les destreses de la matèria).
- Visites a exposicions, empreses, fires, etc.
- Assistències a Congressos, jornades, conferències, talleres, etc.

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

Períodes d'avaluació

Avaluació continua i/o complementària.

Per aprovar l'assignatura durant l'avaluació contínua l'alumne ha de:

- Assistir al 70% de les activitats lectives i/o les activitats programades.
- Lliurar totes les activitats proposades en la data de lliurament indicada i obtenir una nota mínima de 4.
- Obtindre una nota mitjana de 5.

Avaluació final.
Aquells alumnes que no han superat l'assignatura i/o que no han assistit al 70% de les activitats lectives i/o les activitats programades hauran de:

- Lliurar tots els exercicis i obtenir una nota mínima de 5 a cada un d'ells.
- Fer una prova final i obtindre un mínim de 5.

Avaluació extraordinària.
Aquells alumnes que no han superat l'assignatura hauran de:

- Lliurar tots els exercicis i obtenir una nota mínima de 5 a cada un d'ells.
- Fer una prova final i obtindre un mínim de 5.

Blocs de continguts. En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació final i/o extraordinària.

Treballs en grup: En el cas de treballs realitzats en grup, els alumnes integrants hauran de tindre una assistència a les classes del 70% durant la realització d'aquest treball. Per als alumnes que no hi assisteixin hauran d'entregar el treball complet realitzat per ells o un treball complementari (a determinar pel professor).

Formats d'entrega:

- En tots els tipus d'avaluació: No es considera lliurat un treball si no està al suport demanat. Si el suport és electrònic, s'ha de poder obrir amb les versions de programari dels ordinadors de l'Escola. L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat de tots els treballs que entregui durant el curs.
- En cas de treballs plagiats es posarà un 0.
- Pels treballs en els quals s'utilitzen imatges, aquestes hauran d'ésser lliures de drets o comptar amb l'autorització pertinent de l'autor. Per als casos que no sigui possible, s'haurà de detallar l'autor i el lloc on es va obtenir el material.

7.2. Criteris d'avaluació del mòdul:

L'aplicació del procés d'avaluació contínua demana de l'alumnat una assistència mínima del 70 %, (acordat pel Departament de Mitjans Informàtics), a les activitats lectives i a la resta d'activitats programades.

Per aprovar l'assignatura durant l'**avaluació contínua** l'alumne ha d'assistir al 70% de les classes i a més ha de:

- Lliurar tots els exercicis i obtenir una nota mínima de 4 a cada un d'ells.
- Fer els exàmens proposats i obtenir un mínim de 4 a cada un d'ells.
- Obtenir una nota d'aprovat amb les mitges de treballs i exàmens.

Aquells alumnes que no han superat la avaluació contínua i/o que no han assistit al 70% de les activitats lectives, a **l'avaluació complementària /o final** hauran de:

- Lliurar tots els exercicis i obtenir una nota mínima de 5 a cada un d'ells.
- Fer una prova final i obtindre un mínim de 5.

Per a l'**avaluació extraordinària** els alumnes hauran de:

- Lliurar tots els exercicis i obtenir una nota mínima de 5 a cada un d'ells.
- Fer una prova final i obtindre un mínim de 5.

7.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

			AVALUACIÓ CURS					
		Núm.	**contínua**	**complementària**	**Núm.**	**Avaluació final febrer/juny**	**Núm.**	**Avaluació extraordinària setembre**
☐	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...		10 %					
☐	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...		%			%		%
☐	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...		%			%		%

☐	Projectes/Treballs de llarga durada		%			%		%
☐	Treballs en equip		%					
☐	Exercicis pràctics		70 %			50 %		50 %
☐	Quadern d'apunts/de camp/de problemes		%			%		%
☐	Sistemes d'autoavaluació		%			%		%
☐	Proves objectives parcials		%					
☐	Prova objectiva final			%		50 %		50 %
☐	Altres procediments: Treballs curts fets a classe		20 %	%		%		%
☐	Altres procediments: Fes clic per escriure		%	%		%		%
			%	%		100 %		100 %
			100 %					

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent

S'avaluarà els coneixements dels alumnes amb:

- Exàmens i/o exercicis teòrics sobre els continguts impartits a les classes.

- Exàmens i/o exercicis pràctics que demostrin la destresa en el maneig del programari.

El professor podrà determinar en cada cas els tipus d'avaluacions que consideri oportú seguint la següent baremació:

Actituds: Saber ser. +/-1 punt una vegada baremada la nota.

- Assistència regular a les activitats lectives (70%).

- Assistència a la resta d'activitats programades.

- Participació en les activitats lectives.

- Participació en la resta d'activitats programades.

- Actitud manifestada a l'aula.

- Interès per la matèria.

Conceptes: Saber. Avaluables amb exercicis o exàmens 50% de la nota.

- Comprensió dels continguts explicats a l'aula.

- Correcta assimilació dels conceptes fonamentals de la matèria.

- Capacitat d'anàlisi i síntesi.

- Correcta utilització de la terminologia bàsica de la matèria.

Procediments: Saber fer. Avaluables amb exercicis o exàmens 50% de la nota.

- Habilitat i destresa en el maneig / aplicació de tècniques.

- Capacitat d'expressar gràficament o en tres dimensions, de paraula i/o per escrit conceptes o reflexions amb un fil conductor bàsic i ordenat.

- Aplicació dels continguts en exercicis teòrics i/o pràctics, orals i /o escrits.

- Realització d'exercicis complementaris teòrics i/o pràctics, orals i /o escrits.

- Respectar la metodologia de treball i acomplir amb els terminis de lliurament d'exercicis.

- Desenvolupament de proves objectives, orals i/o escrites, teòriques i/o pràctiques, parcials i /o finals.

- Adequació a les propostes demanades a l'enunciat del exercici o de la prova objectiva.

- Qualitat de la presentació formal dels exercicis.

- Capacitat de treball en grup.

• El professor decidirà el valor de cada exercici/examen en el tant per cent global de la nota. Si per adaptació de la temporització a la realitat del grup, fóra impossible donar tota la matèria, el percentatge corresponent es dividiria entre la resta d'apartats de la forma que el professor consideri oportuna. Depenent dels continguts que es tractin, hi podrà haver exercicis sense nota numèrica i altres que per la seva complexitat sí que en tindran.

• Els treballs es puntuen de 0 a 10. A més, durant el curs, el professor podrà concretar tant les proves com els exercicis en quant a objectius, continguts i criteris d'avaluació específics de cadascun; així com definir la data de lliurament i el tipus de presentació. Un treball fora de termini serà qualificat amb 2 punts menys.

• Quan un alumne falta a classe, és la seva obligació informar-se i aprendre el que s'ha explicat. El fet de no assistir a classe no eximeix a cap alumne de no portar el mateix ritme de treball que els seus companys o a no tenir les tasques realitzades a la data corresponent.

• Si un alumne no es presenta a algun examen o no lliura alguna tasca a la data prevista haurà de presentar un justificant perquè se li doni l'oportunitat de fer-lo.

8. Altres observacions

(si és el cas)

Fes clic per escriure