

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

2017-2018

1. Identificació del mòdul

1.1. Dades del mòdul

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR DE FOTOGRAFIA (LOE)
MÒDUL MEF10-TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA A LA FOTOGRAFIA

Curs	Període	Hores setmanals	Nombre de crèdits ECTS
Segon	Segon	4	4

Departament: Mitjans informàtics

Professorat responsable:

Eva Satorra
Correu electrònic: esatorra@escoladisseny.com
Horari de tutories: -

Cap de departament

Fátima Arjona
Correu electrònic: farjona@escoladisseny.com
Horari d'atenció: -

1.2. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

En l'assignatura de *Tecnologia digital aplicada a la fotografia* obtindran els recursos per exposar els propis treballs en les diferents plataformes de destí, per a la producció multimèdia. Desenvolparàn capacitats per utilitzar les aplicacions dels programes informàtics específics de fotografia i aportar en els seus projectes totes les possibilitats tecnològiques a nivell de maquinari i programari més adients dins el sector de la comunicació gràfica i audiovisual. Per altra banda, utilitzar els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

1.3. Requisits per cursar el mòdul: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar el mòdul i/o recomanacions, si escau)*

Aprovar la assignatura de 1r de Fotografia "Mitjans Informàtics".

2. Normativa de referència

Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño (BOE 25/05/2007).

Article 73 (programacions didàctiques) del *Decret 120/2002* autonòmic (BOIB núm. 120, 05-10-2002).

Real Decreto 1433/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas. (BOE 03/11/12)

Resolució de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats, de dia 28 d'agost de 2013, per la qual s'autoritza la implantació dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny que han de passar de LOGSE a LOE a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears i a l'Escola d'Art de Menorca. (BOIB Núm. 126 12 de setembre de 2013).

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

- Introduir els diferents formats i plataformes de destinació per a la producció multimèdia.
- Conèixer i utilitzar les aplicacions dels programes informàtics específics de fotografia.
- Conèixer les possibilitats tecnològiques a nivell de maquinari i programari més adients dins el sector de la comunicació gràfica i audiovisual.
- Utilitzar els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del propi treball.

4. Continguts temàtics del mòdul (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

4.1. Continguts temàtics

- 1.Software multimedia
- 2.Plataformes de destí
- 3.Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.
- 4.Preparació dels formats, la resolució i la grandària per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

4.2.Distribució temporal

2 sessions de 2 hores a la setmana.

Mes	Dies	Continguts	Activitats d'aprenentatge	Procediments i tècniques d'avaluació
febrer	12-16	Presentació	Classe expositiva.	
febrer	19-23	1.Software multimedia	Classe expositiva.	Exercici1
febrer-març	26-2		Classe expositiva.	
març	5-9		Classe expositiva.	
març	12-16		Classe expositiva.	
març	19-23		Classe expositiva.	
març	26-28*		Classe expositiva. Entrega exercici 2	Entrega 1
abril	2-6	SETMANA SANTA		
abril	9-13	2.Plataformes de destí	Classe expositiva.	Exercici 2
abril	16-20		Classe expositiva.	
abril	23-27		Classe expositiva.	
abril-maig	30-4		Classe expositiva.	
maig	7-11	3.Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.		
maig	14-18		Classe expositiva	
maig	21-25	4.Preparació dels formats, la resolució i la grandària per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia		
maig	28-30		Entrega exercici 2	Entrega 2
juny	4-8			
juny	11-16	EXAMENS_ordinari		

5. Materials i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

EVENING, M (2013): *Adobe Photoshop Lightroom 5. Guia completa para fotògrafos*. Anaya multimedia, Madrid
 CHAPMAN & CHAPMAN (200): *Digital Multimedia*. MacAvon Media, UK

5.2. Bibliografia complementària

SWEENEY, Susan (2009): *101 Tècniques para promover tu Web*. Edició 2009, Anaya multimedia, Madrid

5.3. Altres recursos

WordPress: <http://es.wordpress.com>

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

La metodologia serà activa i pràctica, amb una dinàmica participativa i oberta, individualitzada i adaptada al tipus d'alumnat, al seu desenvolupament i a les activitats acadèmiques programades.

Malgrat la normativa que regula els estudis superiors de Disseny/Arts Aplicades no preveu les necessitats educatives específiques ni les adaptacions curriculars, en tot moment intentarem donar a tot l'alumnat un tracte individualitzat i personalitzat, raó per la qualensem que no és necessari adoptar mesures especials per atendre l'alumnat amb necessitats educatives específiques.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Ensenyament teòric

- Classe presencial (Iliçó magistral grup-classe).
- Exposicions i debats de treballs.
- Presentació de treballs en grup.

Ensenyament pràctic

- Treball individual amb assistència i guiatge del professor-a.
- Resolució de problemes professionals amb solucions alternatives.
- Debat i col·loqui, estudi de casos, resolució de problemes, jocs de simulació.

6.3. Instal·lacions del centre i material

Aula d'informàtica amb ordenadors individuals.

- Aula virtual de la assignatura.
- Projector.
- Scanner.
- Impressora.
- Pissarra.
- Hosting.
- Biblioteca del centre.

6.4. Activitats interdisciplinàries

6.5. Activitats complementàries i extraescolars

Activitats no presencials:

- Treballs teòrics i pràctics.
- Estudi teòric i pràctic (hores de dedicació a la assignatura per part de l'alumne per a adquirir les destreses de la matèria).
- Visites a exposicions, empreses, fires, etc.
- Assistències a Congressos, jornades, conferències, talleres, etc.

6.6. Atenció a la diversitat

La *Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació* (Títol II, equitat en l'educació) tracta de l'atenció educativa diferent de l'ordinària: Necessitat Específica de Suport Educatiu (ANESE), una categoria única que inclou l'alumnat amb Necessitats Educatives Especials (NEE), l'alumnat amb Dificultat Específiques d'Aprenentatge (DEA), l'alumnat amb Altes Capacitats (AC), l'alumnat d'Incorporació Tardana (IT), i l'alumnat amb Condicions Personals o d'Història Escolar (CP/HE), però en principi per l'ensenyament obligatori.

Per altra banda, la normativa autonòmica que regula els ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny no preveu l'**atenció a la diversitat** ni les **adaptacions curriculars individuals** (ACI) a l'aula, tan sols l'article 13.2 del *Real Decret 596/2007* estatal estableix que: "Els centres que imparteixin ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny desenvoluparan i completaran els currículums establerts per l'Administració educativa corresponent, mitjançant la posada en pràctica del seu projecte educatiu i la implementació de programacions didàctiques que prenguin en consideració les característiques del context social i cultural, les necessitats de l'alumnat, amb especial atenció als que presentin una discapacitat, i les possibilitats formatives de l'entorn".

Aquestes mesures administratives, que recorda la disposició addicional 1ª del *Real Decret 596/2007* estatal, es centren principalment en facilitar a l'alumnat els mitjans i recursos que siguin necessaris per accedir als ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny i cursar-los.

- Accés als estudis (article 17.1 del *Real Decret 596/2007* estatal).
- Convocatòria extraordinària (article 19.5 del *Real Decret 596/2007* estatal).
- Expedient acadèmic (article 20.2 del *Real Decret 596/2007* estatal).

En aquest context, sempre hem intentat donar a l'alumnat un **tracte individualitzat i personalitzat**, raó per la qual pensem que no és necessari adoptar mesures especials per atendre l'alumnat amb problemes d'aprenentatge i altres necessitats educatives específiques, en un sentit (discapacitat psíquica, sensorial o motora, trastorns greus de conducta) o en un altre (superdotació, sobredotació). No obstant això, demanem l'alumnat una adreça de correu electrònic per estar en contacte, enviar i rebre exercicis, atendre consultes puntuals, i poder donar una millor atenció personalitzada, aquesta vegada en línia.

En tot cas, en tractar-se d'ensenyaments artístics professionals de lliure elecció, entenem que no es poden fer **adaptacions curriculars significatives**, en el sentit d'adequar els objectius educatius, eliminar o incloure determinats continguts essencials, i modificar els criteris d'avaluació.

Per contra, entenen que sí són possibles les **adaptacions curriculars no significatives** (modificacions dels elements del currículum que no afecten a l'assoliment dels objectius d'aprenentatge) i les **adaptacions d'accés al currículum** (elements organitzatius, recursos de tot tipus i optimització d'aquests), en el marc del *Decret 39/2011, de 29 d'abril, pel qual es regula l'atenció a la diversitat i l'orientació educativa als centres educatius no universitaris sostinguts amb fons públics a les Illes Balears*.

De fet, l'article 20.2 (documents bàsics d'avaluació i mobilitat dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny) del *Reial Decret 596/2007 estatal* explica que les mesures d'adaptació curricular han de constar a l'expedient acadèmic de l'estudiant (si escau). Per altra banda, no s'ha de confondre l'**adaptació curricular no significativa** de la qual parlem amb l'adaptació a la que fa referència l'article 21 del *Reial Decret 596/2007 estatal* està referida a l'**adaptació per trasllat d'expedient acadèmic** a un centre d'altra administració educativa.

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació dels objectius establerts d'acord amb el perfil professional del títol)

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

En el cas que l'alumne només tingui un bloc de continguts suspès, el professor podrà determinar que només realitzi la recuperació de la part suspesa en l'avaluació final i/o extraordinària.

Treballs en grup:

En el cas de treballs realitzats en grup, els alumnes integrants hauran de tindre una assistència a les classes del 70% durant la realització d'aquest treball. Per als alumnes que no hi assisteixin hauran d'entregar el treball complet realitzat per ells o un treball complementari (a determinar pel professor).

Formats d'entrega:

- En tots els períodes d'avaluació: No es considera lliurat un treball si no està al suport demanat. Si el suport és electrònic ha d'incloure tots els formats d'arxius demanats a l'enunciat del exercici (tant natiu-amb la versió indicada-com d'exportació). L'alumne tindrà sempre una còpia de seguretat de tots els treballs que entregui durant el curs i que el professor podrà demanar en qualsevol període d'avaluació.
- En cas de treballs plagiat es posarà un 0. 4/4
- Pels treballs en els quals s'utilitzen imatges, aquestes hauran d'ésser lliures de drets o comptar amb l'autorització pertinent de l'autor. Per als casos que no sigui possible, s'haurà de detallar l'autor i el lloc on es va obtenir el material

7.2. CA/Criteris d'avaluació del mòdul:

Mínims: Real Decreto 1432/2012, de 11 de octubre.

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

CA1 La utilització correcta del material i dels equips informàtics

CA2 La utilització de l'ordinador com a tècnica d'aplicació en el procés creatiu i productiu i com a element de comunicació i gestió

CA3 El coneixement dels recursos disponibles a internet més adients per al sector de la comunicació gràfica i audiovisual.

CA4 La resolució dels problemes artístics i tècnics que es plantegen durant el procés de la realització

CA5 El desenvolupament de les capacitats d'autoaprenentatge i transferència de coneixements.

7.3 Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació (ordinària, anual/febrer/juny)

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació	
			Avaluació continua / complementaria	Avaluació final
Treballs i projectes	R	CA1-, C2A-, CA3-. CA4, CA5.	100	60%
Prova objectiva final	R	CA1-, C2A-, CA3-. CA4, CA5.	0%	40%
Total			100 %	100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent (extraordinària, setembre)

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
Treballs i projectes	R		60%

<i>Prova objectiva final</i>	<i>R</i>		<i>40%</i>
------------------------------	----------	--	------------

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).